

MONTECATINI PARTE SECONDA: PARLANO LAMA, CARNITI E BENVENUTO

## In campo i big sindacali Unità la parola d'ordine

L'accordo tra i segretari sposta l'ottica del salario al quadro politico generale

DAL NOSTRO INVIATO

MONTECATINI — Scendono in campo i big sindacali e il convegno unitario di Montecatini cambia aspetto. Con tre vigorosi interventi, Lama, Carniti e Benvenuto hanno voluto correggere l'impressione scaturita dal primo giorno di dibattito di un sindacato sulla difensiva, alla rincorsa degli autonomi sulle spinte salariali.

I tre segretari generali, pur con differenze tra loro, hanno cambiato il senso della proposta di Del Piano rilanciando la strategia del sindacato unitario e il progetto di cambiamento della società. In questo modo sono state tamponate le critiche che già dal pomeriggio di mercoledì erano state espresse sulle proposte della relazione introduttiva.

Il rischio evidente era quello di una rincorsa tra le diverse categorie per avanzare richieste migliorative in materia di salario e liquidazione. L'accordo dei segretari generali ha invece spostato l'obiettivo del convegno e ha indotto l'assemblea a vedere le questioni salariali sempre nel quadro della politica generale del sindacato, che Lama ha sostenuto non essere più diversa da quella dell'Eur.

In una riunione di segreteria tenuta in un ristorante di Montecatini quest'accordo è stato sancito con l'impegno a presentare un documento comune che sarà sottoposto al gruppo dei 1200 delegati. L'unico punto ancora in discussione è quello relativo all'orario di lavoro. Carniti non vuole che questa questione sia sottoposta al voto dei delegati. Infatti, data la conformazione dell'assemblea, il rischio è quello di una bocciatura della proposta.

Su questo argomento Lama, Carniti e Benvenuto hanno usato toni diversi ed è emersa una diversità di opinione molto netta. Il documento finale dovrebbe quindi comprendere le proposte contenute nella relazione di Del Piano con alcuni aggiornamenti, frutto della discussione di questi tre giorni.

In particolare la Federazione unitaria dei metalmeccanici ha presentato una proposta in materia di liquidazioni e pensioni. Per i metalmeccanici le pensioni vanno rivalutate, però i costi aggiuntivi non devono portare a un'elevazione della contribuzione dei lavoratori in attività. Le somme necessarie per l'adempimento potrebbero essere reperite operando sulle liquidazioni.

Del Piano aveva proposto di ridiscutere con la Confindustria la legge del 1977. La scala mobile per l'indennità di fine lavoro dovrebbe essere calcolata al 75 per cento. L'Film invece propone di abbassare questa cifra e la differenza dovrebbe invece essere utilizzata per finanziare gli aumenti delle pensioni.

La segreteria unitaria in linea generale sembra favorevole ad accogliere questa proposta. Comunque gli aspetti politici di quest'assemblea dopo l'intervento dei tre segretari sembrano essere cambiati. Intervengono per primo, il segretario generale della Cisl Carniti ha fatto proprie le critiche di quanti rimproverano alla segreteria unitaria di avere indetto l'assemblea di Montecatini senza una consultazione preventiva.

Entrando subito in argomento, Carniti ha rimproverato alla stampa di aver dato l'immagine di un sindacato attento solo alle questioni salariali. Ma poi implicitamente ha ammesso che «quando l'insalata costa cinquemila lire al chilo tutti i discorsi di politica generale rischiano di cadere nel vuoto».

Detto questo, però, occorre subito sfuggire il sospetto di un sindacato che abdica sui grandi temi. Anzi, Carniti ha sostenuto che proprio questo sindacato ha permesso una difesa maggiore che negli altri paesi europei dei livelli di reddito e una tenuta sostanziale dell'occupazione. Quindi questi risultati raggiunti debbono cancellare il senso di scontro che è presente in alcuni settori sindacali.

Sulla politica salariale Carniti ha riconosciuto che c'è stato un appiattimento delle retribuzioni ma nello stesso tempo sono anche cresciute le disuguaglianze. Per il futuro il segretario della Cisl ha ricordato che la metà del mondo del lavoro è fuori del controllo sindacale, e che nello stesso tempo in Italia sono cresciuti

Giuseppe Sanzotta

(Continua in 2.a pagina)

## Operato un salto di qualità

MONTECATINI — Lama, Carniti e Benvenuto sono entrati in scena ieri con una preoccupazione principale: salvare l'unità sindacale. Anche in rapporto all'autonomia fra i tre è stato lanciato un messaggio preciso. L'attività del governo, dei partiti, va valutata con una visione sindacale delle cose.

Allora Lama ha potuto lanciare frecciate dire al governo e Carniti ha fatto sapere che su questo terreno è d'accordo. Lo stesso Benvenuto, pur sottolineando il fatto che anche nell'esecutivo vanno operate delle distinzioni, non si è tirato indietro. Se c'è da lottare per obiettivi precisi, ha detto in sostanza Benvenuto, ci siamo anche noi.

Proprio questo sforzo unitario ha fatto compiere al convegno un salto di qualità. La discussione deve essere riportata sulle questioni del cambiamento. La crisi del sindacato esiste, ma «i denigratori di oggi sono gli stessi che, esagerando, ci hanno eccessivamente elogiato negli anni scorsi», ha detto Lama rivolgendosi alla stampa.

I tre segretari generali sanno che il futuro non si presenta roseo, riconoscono di aver commesso errori, ma sostengono la validità di questo sindacato, così come è venuto delineandosi negli ultimi anni. E autonomia e unità sono stati non a caso i problemi centrali del discorso di Lama.

È chiaro che anche questo

concetto dell'unità è ormai quello della difesa di ciò che esiste, i grandi progetti per il momento sono accantonati. Non è accantonato però il progetto di un sindacato protagonista del cambiamento della società, e questo ruolo il sindacato non vuole abbandonarlo in cambio della ricerca di un più facile consenso nella rincorsa di spinte corporative.

Dal discorso di Benvenuto emerge anche un altro aspetto. Il segretario della Uil ha lanciato un ponte verso i tecnici e gli impiegati, cerca di accreditare per questi lavoratori.

G. S.

(Continua in 2.a pagina)

SI CHIUDE UNA CARRIERA SPORTIVA LEGGENDARIA

## Pietro Mennea si ritira



Pietro Mennea ha annunciato ieri a Torino, nel corso di una conferenza stampa alla Sisport-Fiat, la sua decisione di abbandonare l'attività agonistica.

Il campione barilettano ha motivato la sua decisione affermando che l'attività ai massimi livelli richiede un impegno che egli non si sente più di sostenere. Si chiude così una delle carriere più lunghe e gloriose dell'atletica leggera italiana. Mennea ha al proprio attivo la medaglia d'oro sui 200 metri alle recenti Olimpiadi di Mosca, tre titoli europei, due sui 200 (Roma '74 e Praga '78) ed uno sui 100 (Praga '78) e il record mondiale dei 200 metri, sia a livello del mare (19"96 nel 1980 a Barletta) sia in quota (19"72 nel 1979 a Città del Messico).

Personaggio a volte controverso, a volte più diplomatico, Pietro Mennea ha segnato un'era dell'atletica azzurra, ottenendo sulle piste di tutto il mondo una serie di risultati via via più probanti, sino all'eccezionale vanto dell'oro olimpico sui 200 a Mosca.

P. C.

IL GOVERNO ESCE RAFFORZATO DALLA TREGUA TRA LE CORRENTI

## Convergenza nella Dc sul «no» a Visentini

Approvata all'unanimità dalla direzione la relazione del segretario Piccoli

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — Appoggio leale e pieno al governo, conferma dell'accordo preferenziale realizzato con il Psi e gli altri partiti laici: riconoscimento del ruolo del Pci all'opposizione, alla proposta Visentini: questi i principali punti trattati dall'on. Piccoli nella sua relazione alla direzione Dc.

La relazione che è stata approvata all'unanimità. Ovviamente non sono mancate le schermaglie polemiche e anche le punture di spillo. La sinistra del partito ha accettato la linea del segretario politico senza eccessivo entusiasmo ma ha evitato lo scontro frontale. Tutta la Dc almeno sul piano tattico converge sulle posizioni di Piccoli concordate con Forlani e Fanfani. Questo grosso modo è il senso della riunione della direzione di ieri.

Il governo Forlani ne esce rafforzato e così anche il segretario del Psi Craxi può trarre motivi di soddisfazione dall'esito della direzione democristiana. È significativo che proprio ieri sera da parte socialista si sia commentato che il congresso nazionale del Psi si svolgerà senz'altro a Palermo dal 22 al 26 aprile.

Forlani era assente perché indisposto ma aveva dato il suo preventivo assenso alla relazione di Piccoli. Andreotti è stato zitto. L'accordo della tripartita di centro (Piccoli-Fanfani-Forlani) all'interno della Dc non ha comportato alcun taglio delle ali che non si sono fatte emanare. Forzanosisti e andreottiani si sono uniti al coro e hanno votato a favore della relazione del segretario.

C'è di più: c'è stato anche un tentativo da parte dei «forzanosisti» di interpretare a modo loro la relazione di Piccoli al punto che uno dei loro, l'on. Faraguti, ha esclamato: «La linea del preambolo ha vinto». Ma prontamente l'on. Cabras dell'area Zac ha replicato: «Ma il preambolo non esiste più... è ormai seppellito».

La conclusione unitaria (che sancisce un lieve spostamento a sinistra della linea della segreteria) è stato favorito dall'accordo raggiunto fra i dorotei: i contrasti fra Piccoli e Bisaglia di cui si era tanto parlato.

R.R.

(Continua in 2.a pagina)



Roma — Un curioso atteggiamento del segretario Piccoli che ha svolto la relazione sui problemi politici ed organizzativi della Dc. Al suo fianco il vice Vittorino Colombo (Tel. Ansa)

LA DIREZIONE VALUTA LA DIVERGENZA CON IL PCUS

## Il Pci «stigmatizza» l'affronto di Mosca

Deciso l'atteggiamento per i referendum: «sì» per ergastolo e tribunali militari, «no» per tutte le altre consultazioni

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — La direzione comunista riunita ieri alle Botteghe Oscure, ha espresso il suo apprezzamento ed il pieno accordo con le posizioni e le valutazioni e la condotta della delegazione del Pci al 26.º congresso del Pcus ed ha deciso di dare l'indicazione ai propri elettori di votare «sì» al referendum sull'ergastolo e sui tribunali militari e «no» a tutti gli altri. Sulle travagliate vicende che hanno caratterizzato la presenza dei comunisti italiani al congresso moscovita ha svolto una relazione il

capo della delegazione Giancarlo Pajetta, che successivamente si è recato al Quirinale.

«Non ci sono motivi né per drammatizzare né per sottovalutare il contrasto con i sovietici», ha commentato Pajetta al termine della riunione. «Noi siamo convinti che occorre mantenere il dialogo ma senza riferimenti organizzativi e considerando l'Urss un punto di orientamento fisso della politica internazionale».

La direzione del Pci, ufficialmente ha comunque «stigmatizzato» l'affronto che la sua delegazione ha ricevuto a Mosca anche se non ha potuto certo nascondere un certo malumore provato da quell'episodio.

Lo stesso Bufalini, membro della delegazione del Pci, commentando la vicenda ha detto che «senza dubbio l'episodio dimostra che vi è qualcosa che inceppa i rapporti tra noi ed il Pcus. Esso non è stato positivo, almeno da parte dei sovietici comunque non saprei dire quali sono le loro intenzioni». Bufalini ha quindi spiegato che dopo il rifiuto dei dirigenti del Cremlino di fare parlare Pajetta dalla tribuna del Congresso, la delegazione «ha protestato ma ci sono state date risposte di questo tipo: non si tratta di motivi politici ma soltanto di fatti formali e protocolli».

Una risposta però — ha detto ancora il senatore comunista — che non ci ha convinto. Dopo aver affermato che le posizioni del Pci in politica internazionale sono dettate da una visione dei rapporti mondiali, dalle grandi questioni che riguardano il mondo ed ogni singolo paese, Bufalini ha quindi aggiunto che il suo partito «è l'abitudine di discutere apertamente, di criticare la linea del partito, i dirigenti. Se poi vi sono sentimenti filosofici, perché deve fare meraviglia? Mi meraviglierebbe il contrario. Come Pci, — ha detto ancora — forza rivoluzionaria, siamo nati dall'Ottobre 1917, cioè dalla grande rivoluzione, dalla rottura rivoluzionaria, dalla speranza che si vada avanti su questa strada. Si fanno delle illusioni tutti coloro che pensano su questo tema vi possa essere qualche rottura del Pci».

Sui referendum ha svolto una relazione Alessandro Natta che ha dato lettura di un sondaggio svolto nella base del partito. Da esso è emersa chiara la linea di tendenza di votare «sì» alla abrogazione delle leggi sull'ergastolo e sui tribunali militari mentre per gli altri referendum il parere contrario è quasi unanime.

Natta ha ricordato le proposte da lui stesso avanzate al comitato centrale a nome della segreteria e le motivazioni addotte in quella sede.

R. R.

CITTADINI ALLO SBARAGLIO

## Quando la casa val bene un rene

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — Aldo Volpes, 58 anni, 350 mila lire al mese di pensione, ne paga 300 mila d'affitto: per avere una casa ha offerto un rene. L'appello lo ha fatto sulle colonne del «Giornale di Sicilia» di Palermo tra l'offerta di una bica-mera accessoriata e quella di un «lettino-angolo-cottura».

L'esercizio del signor Volpes vale mille inchieste sul problema-casa, o meglio sul dramma-casa.

Il mercato della casa, è meglio dirlo subito, non esiste. Esiste qualche sporadico sberleffo che compare tra gli annunci economici dei quotidiani sotto la dicitura «affitto», che con una reale possibilità di alloggio ha ben poco a che spartire.

Gli annunci ridondano di uffici, che sfuggono bellamente alla legge dell'equo canone, talché le città sembrano essersi trasformate in giganteschi centri d'affari pieni d'uffici che rimangono comunque deserti. Uffici con salone, cucina, doppi servizi. Un altro modello di casa molto comune è quella rispondente grosso modo ad un appartamento diviso in 5 o 6 parti. Ciascuno può quindi acciambellarsi nei suoi 10 metri quadri dotati di fornello da campo che si chiama angolo-cottura, che consente di cucinare al massimo un caffè-solletto. E questa combinazione si chiama, di solito, «residence», anche se ricavata in una normale palazzina senza servizi particolari. C'è poi un'altra soluzione che consente di sfuggire la legge. Ed è l'appartamento ammobiliato. L'esatta definizione è «signorilemente ammobiliato» mentre la realtà corrisponde ad un appartamento con decorante tavolo di formica in cucina e brandina uso-letto.

Nel mondo della casa, ci sono i forti e i deboli. I proprietari e le agenzie sono i primi, gli sfrattati sono i secondi. Un particolare accenno va dedicato alle agenzie. Ecco l'ultima moda: l'agenzia pubblica sul giornale uno o più annunci, ai quali non corrisponde nessuna casa.

Il cittadino inerte si mette in contatto con gli inserzionisti e qui inizia la truffa. Al primo appuntamento ci si reca con la promessa di poter visitare gli appartamenti in questione, ma non succede nulla. Anzi, si consuma soltanto una lunga e severa indagine sul passato dell'aspirante inquilino, il suo conto in banca, la sua serietà sociale e privata, l'entità del suo stipendio.

L'interessato deposita una somma, e l'agenzia, riservandosi di sottoporre ad esame più severo il suo curriculum vitae, lo congeda allettandolo con la promessa di una telefonata che di lì a due giorni risolverà il suo problema, poi

M. Regina Perissinotto

(Continua in 2.a pagina)

Scrivere col pennello

## IL PICCOLO



Federico Rigli, ovvero con arte e ironia. Così dice Stello Mattioni, lo scrittore finalista l'anno scorso al premio Campiello con il romanzo «Il richiamo di Anna». «I pittori» — continua Mattioni nel servizio di apertura del «Piccolo Illustrato» di domani — sono scrittori che scrivono con il pennello» e in questo senso l'artista triestino «parla chiaro», come quando, per esempio, «parla» di donne... Con Rigli si apre una serie di servizi sulla grafica nei Friuli-Venezia Giulia con una puntatina anche a Lubiana, dove opera una scuola internazionale e si svolge un'affermata biennale.

Anche se il bell'inverno è ormai agli sgoccioli, si continua, nonostante la poca neve, a sciarare: sul «Piccolo Illustrato» di domani il consueto appuntamento con le località dolomitiche è arricchito con un servizio sulla «Ski tour tre», la gara di fondo non competitiva più originale delle Alpi Orientali, che si snoda per trenta chilometri tra Italia, Austria e Jugoslavia.







«LE MIE BANDIERE SONO ALI DI RONDINE»

# Ramous, poeta di Fiume

Come abbiamo dato notizia nei giorni scorsi, è scomparso improvvisamente a Fiume il poeta Osvaldo Ramous. Per gentile concessione della rivista «La Bora» pubblichiamo un ritratto dello scrittore apparso nel numero di luglio-agosto 1979, a cura di Sandro Damiani.

OSVALDO RAMOUS è il maggiore poeta che Fiume abbia dato alla cultura italiana, radicato nella sua terra ma con una validità espressiva e di messaggio, che va ben oltre i limiti dell'appartenenza al gruppo etnico. La sua attività letteraria abbraccia ormai quattro decenni, né accenna a calare di tono, a esaurirsi nella ripetizione stilisticamente più scaltra di temi già elaborati. Anzi l'immissione di motivi nuovi nel filone di un rigoroso discorso poetico rinnova freschezza e vigore a una poesia del tipo singolare e, nella sua precipuità, espressiva dello «spirito contemporaneo».

Egli è per indole e per ragioni ambientali uno scrittore solitario, ma non «poeta della solitudine». L'isolamento lo addolora: *«Odore d'estate di una terra che m'ha cresciuto e sempre m'abbandonata, perché ama il rapporto, discreto ma saldo, stabilizzato su affinità di gusto, di cultura, persino di gioie rustiche. La sua voce è ricca di echi e di corrispondenze, culturalmente esperta e aperta, di un'efficacia diretta a cui farebbe torto il torpore irrazionale e sarebbe d'impaccio la mediazione allusiva; voce precisa, pur nel rifiuto della contingenza storica come «pretesto» all'ispirazione».*

Questo spiega (in parte) la sua scarsa diffusione tra il pubblico dei fruitori medi, e al tempo stesso riserva per pochi e qualificati lettori piaceri esteticamente raffinati. Inoltre la sua collocazione tra due culture — l'italiana e quella dei popoli jugoslavi — non lo favorisce. Per essere più precisi, l'attenzione maggiore specie negli ultimi tempi proviene dagli ambienti culturali croati con traduzioni, pubblicazioni bilingue e saggi di notevole lettura; mentre perdura la disattenzione della critica militante italiana: in epoca di impegno e più ancora di astuzie stilistiche all'insegna del cooptamento il «magistero della parola», di cui Ramous è uno degli ultimi esempi nel grande filone delle belle lettere, è giudicato con fastidio da quanti privilegiano la cosiddetta pagina pregnante, anche se scorretta, rispetto alla buona letteratura.

Certamente il clima culturale è ben diverso dagli anni Trenta, allorché la prima raccolta di liriche, «Nel cannesco», suscitò vasti consensi espressi, tra gli altri, da Silvio Benico, Giuseppe Villaroel, Diego Valeri, Lino Curci; ma il poeta è anch'egli cresciuto col suo tempo.

Ramous è nato alla poesia dopo che il futurismo aveva bonificato tanta parte della cultura europea. Egli ha fruito di quella lezione, sfrondando dei suoi temi irrazionali. Negli anni tra le due guerre le lettere italiane erano inerte segnate da un indirizzo nuovo, «equivoco» e a suo modo fecondo: l'ermetismo. Sopravvivere infine D'Annunzio in un linguaggio barocco sotto il saio di un francescanesimo da vaudeville. Ramous filtra queste esperienze in una ricerca autonoma che, marcata dal cozzo violento con la storia, si apre un varco per più vaste comprensioni.

Chiave di volta per intendere la poetica di Osvaldo Ramous è la comprensione del rapporto, stabilito in lui tra disciplina classica — Orazio, Poliziano — e i valori enucleati dai simbolisti francesi. Un processo di penetrazione che acquisisce i risultati più confacenti alla propria individualità, espurgando il resto. Grazie a questa capacità selettiva egli non accetta nulla che in parte non senta già suo: un sentimento «illuminato» dall'incontro culturale, un'attitudine emersa alla chiarezza critica. Così della scuola simbolista rifiuta il simbolo, perché non fa una questione di contenuti. La natura che i simbolisti considerano impenetrabile — *Rien n'est moins poétique que la nature* — e riducono a una «foresta» di segni analogici, è per lui fonte viva d'ispirazione. Ma il simbolismo non fu soltanto malattia della sensibilità, incline al morboso e compiaciuto del disfacimento. Questi semmai furono i motivi, elaborati dal capo-

scuola ed esasperati dai seguaci. Su di essi, e proprio perché tali, emerge la «sanità poetica» di Baudelaire, finissimo cantore di «profumi, colori, suoni». Ramous ha fatto suo questo indirizzo formale, che dall'elaborazione musicale di Verlaine, attraverso l'alchimia coloristica di Rimbaud e la valorizzazione speculativa di Mallarmé — *l'intellectuelle parole* — raggiunge nel più colto e consapevole Valéry un rigore e una chiarezza cartesiani. Vero è che anche D'Annunzio rivoltò la propria attenzione ai valori del linguaggio — *O poeta, divina è la parola* — ma di lui è stato giustamente scritto: «... se l'anima le si esprime, sarebbe dannunziana... poiché egli ignora le altezze della mente e i sentimenti davvero tragici e profondi dell'essere». Tematiche lontanissime dalla spiritualità di Ramous. L'animalesco e il morboso, la riduzione dell'arte a un lamentello della carne disfatta non trovano neppure un ripostiglio nel suo spazio poetico.

Egli dice di sé: *«di... musica che è come la mia caducità».* La sua opera è densa di musicalità, si distende in dovizia di motivi, ora spiegatamente lirici, ora raccolti in melica tenuità, già nell'ebbrezza di un'immagine, tristi all'onda di ricordi evanescenti, e quasi sempre ricchi di una suggestione difficilmente definibile perché... Perché nella poesia moderna, liberata dagli effetti di una sonorità per sua natura esteriore, la musicalità è un dato intrinseco all'ispirazione — come

con la significativa esclusione dell'espressionismo). La sua arte è la consapevolezza che egli ne ha — poetica e poesia — sono radicate in terreni di classica aratura, e assorbono gli umori più freschi della stagione. Ma detto questo, bisogna affermare con chiarezza che una buona fetta della realtà in atto gli è estranea. Alla coscienza della nostra fragilità, all'orrore per il vuoto che tutto tinge di asurdo, all'opzione gaudente per il «carpe diem», il nostro tempo cerca di contrapporre la operante fiducia nella razionalità del reale: un nuovo umanesimo da perseguire nella piena consapevolezza delle possibilità e dei rischi storici. Su questa direttrice si aprono fratture nei vecchi schematismi, emergono nuove e insospettite confluenze. A livelli più recepitivi e contraddittori si manifestano i risultati di scelte arbitrarie o indotte: consumismo, tecnologia, esasperato ideologismo. Un caos nel quale c'è chi vede l'astuzia della storia, che cerca e apre le sue «nuove vie». Ebbene, escluso il senso della fragilità, il resto è negato a Ramous. Egli non l'intende e da artista consapevole lo ignora (e se non lo facesse, non sarebbe tale). Perciò la sua candida affermazione *«Le mie bandiere sono ali di rondine l'élite di celerità»* può considerarsi il vessillo del disimpegno. Al riguardo il poeta ci offre reiterate e inequivocabili definizioni di sé stesso: «viandante disperso, alla ricerca vana di sé»; «ebbro viandante tra il rotale di mondi», ecc. Con un simile ruolo come gli potrebbe essere consentita

sia: forma e sostanza del suo mondo poetico. *«Lontananza / libera da ogni limite e letizie / che fioriscono intorno alle mie dita».* Con questo arruffato gomito di problemi esistenziali, tipici del nostro tempo — il vuoto interiore e quello del cosmo — l'uomo si arrabatta e l'artista prova un incontentabile piacere a «giocare come un gatto».

Ma dopo aver seguito la vena della poesia ramousiana, quali conclusioni trarre? Egli svolge una tematica esaltante nella sua irrisolta drammaticità. La stessa situazione di sentire i problemi come irrisolvibili — e qui è l'uomo che è problema a se stesso — ha un inteso valore poetico. Da questo stato traggono origine i più diversi atteggiamenti: il senso tragico dell'esistenza, l'ironia non rassegnativa, i moti scomposti dell'angoscia. Nessuno dei tre appartiene a Ramous. Egli è ben lontano dall'aver risolto i propri nodi concettuali; tuttavia per indole, per cultura, per levità d'artista non vi si lascia irettere. Non assapora il piacere della perdizione — un profano «cupio dissolvi» —, non si abbandona a esperienze eccitanti e corrosive, non soffoca nell'angoscia contemporanea, sfugge le insidie dell'alienazione, filtra persino i suoi pensieri e con orazionale saggezza coglie i fiori del bene.

«Frulla ancora / giovinezza tra gli anni, come il merlo / tra foglie verdi e rigide di lauri, / quando la neve gela anche i pensieri». Immagini di una serenità purificatrice. Vorremmo dire della purificatrice serenità delle cose, se non fossimo ben consapevoli che questo lindore è «in re» nella misura in cui già sgorga dal nostro animo. Lo sguardo indugia, la mente si richiama e «scioglie la luce dei pensieri» a più vaste comprensioni: alla potenza misteriosa dell'amore — *«se di uno solo / gemono le dolcezze, sembra l'uno / di tutti i nostri amori»* —, all'ansia di figliare del mondo, al principio che illumina ogni presenza: la vita accolta come dovere, il padre come «forza stessa di vita», e il desiderio come superamento della sofferenza. Segno che il pessimismo dell'intelletto cede all'ottimismo del sentimento? Questa poesia non autorizza una conclusione così netta. Prevalde l'ambivalenza, per cui a Ramous si addice il giudizio espresso dal Florio su Quasimodo: «È uno di quegli scrittori che hanno consapevolezza di salvare la loro anima soltanto nella parola».



Osvaldo Ramous in un disegno di Pietro Annigoni

nella grande poesia di tutti i tempi del resto —, un suo modo d'essere immagine. In Ramous predominano le componenti elegiache. Senonché la musicalità non basta ad esprimere gli aspetti variegati delle cose e, non controllata, porta a quegli eccessi riprovevoli, per fare un esempio, nel Pascoli: il maggiore degli intimisti. Ramous è tutt'altro che intimista; ama la realtà e la dipinge nei suoi colori vivi con accostamenti audaci: *«La fulgine delle cornacchie / sui vasti incendi del grano».* Sicché dolcezza di canto e armonia di colori o, per dirla col poeta, «catene di suoni / e cerchi invincibili di luce» caratterizzano questa ispirazione.

Tuttavia noi esigiamo di più della maestria stilistica, che potrebbe esaurirsi nel preziosismo calligrafico. E infatti l'arte di Ramous non si ferma, ma balza dai suoi pregi formali.

Entriamo pertanto nel vivo del discorso tematico. I titoli delle varie raccolte — Nel cannesco — 1938, Vento sotto stagno — 1953, Pianto vegetale — 1960, Il vino della notte — 1964, Risveglio di Medea — 1967 (e delle altre diremo in seguito) — potrebbero indicare una propensione per il senso panico dell'esistenza, o indurci a considerare bucolica tutta l'opera. Non è esatto. Senza dubbio l'autore, alieno da molte e grosse componenti della civiltà contemporanea, si rifugia in un «chiuso recinto» d'immagini campestri, dando però ad esse un afflato umano. Entro questi confini, che egli stesso riconosce «ampi e angusti», sviluppa il proprio discorso: il quale lo distingue come artista e lo delimita come scrittore. Ovviamente è partecipe di un certo clima. Sente e subisce i contrasti che ci assillano. Sul piano formale ha fruito delle esperienze più rigeneranti (ma

In data più recente lo scrittore fumano ha pubblicato altre due raccolte: «Realtà dell'assurdo» 1973 e «Pietà delle cose» 1977. Non dimentico di aver affermato nel vigore della giovinezza poetica: *«La saggezza / ha il bianco core del gelo»*, oggi constata: *«C'è una pietà nelle cose / una tenerezza nell'insensibilità, / un fiato caldo / nell'inverno che tutto consuma».* E in questi termini ci ha commentato la sua ultima produzione: «La poesia degli anni maturi non è, non può essere più fremito di sensazioni, tufo inebriante nel mare della vita, canto spiegato, ma rimeditazione, ricerca nel profondo, un lirismo intriso di pensieri anziché d'immagini pure. La saggezza di questa età, comprensibilmente temuta in gioventù, mi serba invece delle gioie più intime, se non un mondo nuovo, un modo nuovo di vedere il mondo».

Si tratta appunto di una diversa dimensione nella quale si colloca la sua recente poesia, arricchita da acquisizioni che non smentiscono la chiarezza solare di «Pianto vegetale», ma conferiscono al verso una dignità nuova, meno appariscente nella compostezza di ribaditi valori esistenziali e semantici. Di nuovo e di più «stagionato» è il modo di porre e di porsi davanti ai grandi quesiti dell'esistenza, cui non basta la saggezza orazionale nell'anelito a più validi conforti. Rifiutano a volte motivi lirici, carichi di nostalgia; ma su tutto domina il pensiero in placida contemplazione non della morte, ma della sua attesa, mentre il rammarico per la possibilità non colte, dei porti mai raggiunti, si fonde nell'acquisizione definitiva che «ciò che è stato già nostro / pur sopravviverà».

In un mondo precluso a ogni consolazione mistificatoria, questa è una delle proposte più dignitose di accettazione del destino individuale. Sandro Damiani

«TIME» HA DEFINITO GUALTIERO MARCHESI IL MIGLIOR CUOCO D'ITALIA

# Quando la cucina diventa arte e il mangiare un divertimento

Nasce dall'osteria del padre, compie l'apprendistato, oggi è il re della jet-society

MILANO — Un certo Henry Beyle, alias Stendhal, ha detto che se una donna non è brava in cucina, non può esserle in nessun'altra stanza della casa. Se la norma vale anche per gli uomini, allora Gualtiero Marchesi, che passa ormai per «il miglior cuoco d'Italia» (così l'ha definito «Time» e sovrano in ogni angolo di casa).

Pensate un po'. Due stelle sulla Guida Michelin, il «Vemutissimo» e «dibattuto» manuale dei gastronomi internazionali, il «Sole» di Luigi Veronelli, vale a dire cinque punti per la cucina e cinque per l'etichetta, il massimo; i diciotto ventenni (una laurea a pieni voti) per i raffinati Gault e Millau, il più leggendario più alto onore in Italia di pari di soli altri tre ristoranti. Il tutto imposto con caparbio amore in una zona tutt'altro che «chic» di Milano — eppur incommensurabilmente milanissima — in una viuzza piccola che porta il nome di un grande poeta medievale, Bonvesin de la Riva, cantante trobadorico musicatissimo, alla Jaffré Rudel, per intenderci.

Intanto, un po' di storia del «personaggio» non guasta. Si proclama milanese, lui, e invece è pavese di nascita, e si sa che i pavesi e i comaschi di un tempo hanno popolato la mediolanum di mill'anni fa. Un po' di scuole medie liceali al celebre «Gonaga» (in tanto di nobisismo non danneggia mai): nasce forse il suo temperamento, in un ambiente inconfondibilmente marcato Milano-bene. Poi, l'apprendistato (ma sarebbe meglio chiamarlo lo svezzamento) nella trattoria perennemente di via Benecasa. Si chiamava «Il Mercato» perché stava proprio vis-à-vis il vecchio mercato ortofrutticolo. Eppure, in quella locanda (dove si poteva salire anche al piano di sopra per «consumare» qualcosa d'altro, di «diverso» dai panzoni si mangiava già, dicono i vecchi milanesi, da dio, con un pasticciere (pubblicizzato poi da Paul Bocuse) il ristorante lo si fa alla mattina, alle sei, al mercato, fare la spesa è più difficile che cucinare: sceglie il giorno per giorno, che giorno è, e poi variare, variare, inventare.

Nasce così la «nouvelle cuisine», la nuova cucina in opposito alla sofisticata elucubrante delle salse francesi fin de siècle: una cosa più semplice, ma non meno curata, intingoli meno pesanti ma con pari attenzione, raffinatezza, gusto del classico adattato ai pranzi d'oggi: ottimi, spesso eccellenti — spiega Gualtiero — ma più adatti a una raffinata ristorazione che non ai tritini di Trimalcione.

Parole sante. Escoffier, Albi, Poini e altri Mostri Sacri della gastronomia d'accordo. Ma l'imperativo diventa semplice, razionalizzare, anche se questo — Gualtiero ci tiene a ribadirlo — non è sinonimo di risparmio, tutt'altro. Semplicità è il contrario della modestia, l'importante è il rifiuto costante della ripetizione, il gusto quotidiano dell'invenzione, dell'originalità, diceva esplicitamente: «In ogni arte — e ciò vale anche per la cucina — la più grande raffinatezza consiste nella sintesi e nella semplicità». Tradizione, dunque, «ma con un pizzico d'anarchia», sostiene Marchesi. «Il cibo — per lui — è insieme un momento di grazia per gli occhi, per lo stomaco che dovrà pur digerire, per la mente che deve capire e ricordarlo».

Gianfranco Agnelli e Carlo Caracciolo, Angelo Guido Terruzzi (c'è chi dice sia l'uomo più ricco d'Italia, in barba alle graduatorie delle denunce fiscali) e Ugo Tognazzi, Maria Pia di Savoia e tutti i Domi delle Rose, Maurizio Pollini e Claudio Abbado, sono tra i clienti più affezionati: ma non mancano nomi del giornalismo e dell'arte, da

Gianfranco Brera a Mario Soldati, da un grafico come Giuseppe Alenardi a un campione come Livio Berruti, a scultori come Enrico Baj e Andrea Casella. Già, perché un'altra raffinatezza di Gualtiero Marchesi sono le sculture «negligentemente» appoggiate sui tavoli coperti di lino di Piana: Arnaldo e Gio Pomodoro, Alik Cavaliere e Lucio Del Pezzo (quella che personalmente preferisce), Ettore Colli e (l) Pietro Consagra, Scavino e Hsiao Chin. Stanno lì, in bella mostra, così come pitture e sculture vere e proprie, vedere per credere, magari, per chi non può permetterselo, un pranzo così, sbriciando il suo nuovissimo libro «La mia nuova grande cucina italiana», Ed. Rizzoli, pagg. 198, lire 15.000 che lo vede ironizzare davanti al suo enorme parco-pentole e accanito, fotografate con perizia, alcune delle prelibate pietanze di Gualtiero.

Il quale Gualtiero, intendiamoci, è pur bravo, anzi bravissimo, ma ha saputo (quale dote!) scegliersi alle sue dipendenze un personale di classe superba: e se ha appena perduto Daniel Drouadine in cucina, che ha aperto un

locale per conto suo qualche settimana fa, l'ha subito rimpiantato come si deve, ha quattro chef di partita, relativi a commesse di gran classe e soprattutto pensate, sono di classe in tutto, un quarto di Maxime a Parigi, il più grande sommelier del mondo, Giuseppe Vaccarini, che predilige il Fiorano del principe Ludovico Buoncompagni e il Riva Marsighion di Pino Zardetto.

Ma Gualtiero ti accompagna in cantina e allora scopri, con lui, la gioia dell'amore della collezione. Non c'è, tanto per intenderci neppure l'ombra di un Beaujolais mediocre per accontentare il cliente beota, ben sapendo che un vinello di casa nostra è di gran lunga meglio (non pechiamo di sciovinismo) di un mediocre prodotto dei nostri cugini d'oltralpe. Ma c'è, beninteso, oltre a un'antologia superba di vini italiani, una favolosa raccolta di Romanelli-Conti, duecentocinquanta lire a bottiglia. «Che vuole, mi dice Marchesi, me lo chiedono, glielo dà, quello è il suo prezzo».

I prezzi. Siamo sulle cinquanta-sessantamila a testa se non si esagera con i vini. Però con quarantamila c'è il cosiddetto «prezzo fisso» (chiamato «menu de gustazione») con cinque portate e un bere più che discreto. E molto per le tasche di un comune mortale — quorum ego — però è poco rispetto alla media dei tradizionali ristoranti meneghini, cari e in cambio «avvelenatori». La lista di Marchesi non è lunga, e questo è un buon segno. Fochi piatti sono sinora di tanta cura e di tanto sorvegliati amore. Quest'oggi, ad esempio, la carta prevede sei antipasti freddi, cinque caldi, cinque piatti di pesce e dieci di carne. Cinquantamila coperti al giorno, non di più. Unico neo, l'orario di chiusura: dopo le

undici di sera non pranzi più, e allora addio al dopo-teatro. Gli italiani incolpano Gualtiero di copiare i francesi, i francesi se lo segnano come esempio di cucina all'italiana. Ma attenzione: di risotti ce n'è soltanto uno, al parmigiano, e di spaghetti neppure uno. Maccheroni e fettuccine, scordatevi: non trovano ospitalità né al ristorante, né sul libro. Incambio, c'è un «Implosion de Turbul Sémologique à la façon de Umberto Eco». Forse per questo, «Time» l'ha incluso fra i primi quindici ristoranti — unico italiano — del mondo intero? Giorgio Polacco

ROMA — Il gruppo di sperimentazione teatrale diretto da Mario Ricci presenta oggi al teatro «Abaco» di Roma «Iperione e Diotima», da Friedrich Hölderlin. Lo spettacolo è una riduzione fatta da Mario Ricci da «Hyperion», il romanzo epistolare scritto dal poeta tedesco nel 1797-99. Ricci ha adattato la parte centrale dell'opera holderliniana, la partecipazione di Iperione alla guerra di liberazione contro i turchi.

Iperione, idealmente spinto a risollevarsi la «sua» Grecia agli antichi fasti, in amore della grandezza dello spirito, fedele alle immutabili leggi della natura, che ha scelto come riferimento costante di vita, parte per il Peloponneso, dove l'attende il suo esercito, con il quale intende liberare la mitica, gloriosa regione. Ma proprio il giorno che doveva essere il più radioso, il giorno della rinascita e della vittoria che avrebbe dovuto, da allora, garantire alla sua «teocrazia del bello» un regno sulla terra invece che in cielo, «dove da sempre albergava», si muta in un giorno di tragedia.

Mario Ricci presenta Hölderlin

IL NUOVO ROMANZO DI MARCELLO FRAULINI

# Una città di mare

A distanza di quattro anni da «Un'estate a Trieste» e di due da «La prima età» Marcello Fraulini ha pubblicato recentemente un nuovo romanzo, «Città di mare» (Trieste, Edizioni «Italo Svevo», 1980, pag. 130). Anche questo, come i precedenti, è un romanzo «triestino»; ma lo è in una maniera differente, più piena e più intensa. In quelli, infatti, Trieste si collocava sullo sfondo e costituiva l'ambiente in cui si svolgevano le vicende (o parte delle vicende) dei due protagonisti, Guido e Perino: il primo rappresentava nel suo duplice, impossibile amore per Maria e per Vittoria e nel suo approccio non proprio tranquillo e appagante con il mondo cinematografico degli Anni Venti; il secondo raffigurava nella sua difficile e tormentata vita giovanile, dalla puerizia divisa fra Trieste e la Friuli al successivo vagabondaggio per l'Italia durante il primo conflitto mondiale, al ritorno e alla sistemazione nella sua città dopo la fine della guerra.

Questa volta la situazione fondamentale (e così la struttura del romanzo) è assai diversa: ovvero pure qui ci troviamo di fronte a un personaggio principale, Marco, che entra in scena in un altro conflitto mondiale, al ritorno e alla sistemazione nella sua città dopo la fine della guerra.

«Partenza»; o, ancora, che l'esistenza dei singoli personaggi, riflette quella più vasta della «città di mare», dove tutto si agita, cambia, viene e va ed ogni cosa scorre nell'orbita, pur se «resta la sensazione della vita che giustifica se stessa nel suo svolgersi»; che è, in ultima analisi, l'ideologia o la filosofia della vita avvertibile nel romanzo.

A tale proposito, oltre alla già ricordata storia di Giordano, rimane emblematica quella di Milo, che progetta una fuga non riuscita con la ragazza che ama, Tilde, e poi emigra in America, rattristato e deluso, ma anche pronto a ricominciare lontano dalla sua città una nuova vita di lavoro e, forse, d'amore. Poiché Trieste o, meglio, la Trieste che emerge da questo libro, è per eccellenza, una città inquieta e inquietante — oggi si direbbe «nevrotica» —, sul fondo di una celebre, acuta indicazione sabiana — e perciò comunica ai suoi abitanti un'irresistibile smania di novità, li invita o li costringe a essere diversi dagli altri, a costruirsi non senza rischi e pagando di persona una vita autonoma o, comunque, a cercar di attuare i propri progetti

Tutte queste storie si compongono armoniosamente nella raffigurazione corale della «città di mare», «cosmopolita», in cui vengono a scontrarsi: Trieste, appunto, che per la sua stessa posizione geografica, ossia per la presenza del mare, invita all'avventura e all'avventura e stimola e accende, anche in maniera anomala e anticonformista, la libera iniziativa dell'individuo. Non è un caso che proprio a Trieste (e in ispecie nella Trieste marinara rievocata da Fraulini) la vita si configuri come una peripetia

«e i propri sogni. Direi che la caratteristica comune dei personaggi del romanzo di Fraulini è questo fermo proposito di essere se stessi, o questo impegno di seguire il richiamo inconscio del mare: di quel mare che è simbolo di distanze, di lontananze, di spazi sconfinati e sconosciuti, che spinge verso lidi remoti, che induce alla ricerca, spesso purtroppo vana e illusoria, di ciò che realmente si desidera o si vuole. Trieste, infatti, è anche tutto questo; e tra la sua condizione di «città di mare» e la psicologia complessa e avventurosa della sua gente c'è una relazione diretta o, se si preferisce, una complicità e una rispondenza segreta, giustamente sottolineata da Fraulini».

Né a questo legge si sottrae Marco, le cui vicende non solo hanno un forte risalto, ma l'immagine un altro specifico ambiente di Trieste, quello del teatro. Poiché Marco è portato dalla sua medesima professione di giornalista e di cronista teatrale a frequentare con assiduità quel mondo almeno in apparenza affascinante; e qui ha la possibilità d'intrecciare rapporti di varia natura con attrici, ballerine, esordienti dive dello schermo. Alludiamo alle figure di Margherita, Lucia, Ilona e Tilde, le quali danno luogo a diverse storie in cui si manifesta il gran tema dell'amore, trattato di volta in volta nelle sue componenti affettive, sensuali, amichevoli, patetiche, dolorose, drammatiche; e insieme contribuiscono a quella che è lecito definire l'«educazione sentimentale» di Marco. Questi, dal canto suo, cercherà lavoro e successo a un certo momento fuori della sua città; ma ci ritornerà dopo aver avuto alcune esperienze, in fondo insoddisfacenti, di autore teatrale; e vi farà ritorno, specialmente, perché incapace di vivere lontano dalla città natale, di sottrarsi alla sua sottile e penetrante maledizione, e deciso a continuare a Trieste, pur nella lucida consapevolezza di andare incontro a un incerto avvenire, la sua vita di uomo e di scrittore, considerando l'arte la più efficace «medicina del mondo».

È questa la conclusione del libro, che rimanda ovviamente al motivo dominante o al centro stesso dell'intera narrazione: e cioè a Trieste, a quella Trieste borghese e marittima, intelligente, attiva e irrequieta, che Fraulini ha delineata, al solito, con la sua sobria, nitida e sensibile scrittura; e che è, assai più dei singoli personaggi (Marco incluso), e delle loro vicende, l'autentica, onnipotente protagonista del romanzo.

Bruno Maier

PATRICK SMITH

LA DECIMA MUSA

storia del libretto d'opera

NUOVI SAGGI

Da Francesco da Ponte ad Arrigo Boito, da Zola a Illica e Giacosa, fino a Bertoldi Brecht: una storia del melodramma attraverso i suoi autori meno conosciuti, librettisti e poeti.

Sansoni Editore

GRUPPO RIZZOLI

CORRIERE DELLA SERA



# GIORNALE DI TRIESTE

LO SCIOPERO DI TRE ORE IN SEDE REGIONALE

## Definire le vertenze aperte della cantieristica e siderurgia

Nel comizio illustrati i motivi della manifestazione

Dopo lo sciopero generale della settimana scorsa, ieri a manifestare, in sede regionale, sono stati i lavoratori della cantieristica e della siderurgia che, durante le tre ore di sciopero indette dalla Fim, hanno dato vita a una manifestazione a riprova di come pesanti siano ormai divenuti i colpi della crisi in cui versa tutto il settore. Al centro della manifestazione due grandi nodi: l'iniziativa sindacale contro la politica economica e fiscale del governo e la rapida chiusura delle vertenze aperte in tutta la regione.

Due cortei hanno attraversato le vie cittadine, congiungendosi in piazza Goldoni, dove si è tenuto il comizio conclusivo. Il primo corteo era formato dai lavoratori provenienti da fuori città e aperto dalla folta delegazione di Monfalcone arrivata a Trieste con 14 pullman; l'altro, formato davanti alla torre del Lloyd, comprendeva tutte le aziende triestine.

In pratica in piazza Goldoni si sono ritrovate le rappresentanze di tutte le aziende dei settori interessati allo sciopero: dall'Alto Adriatico, all'Italcantieri di Monfalcone, alla Grandi Motori, all'Arsenale triestino San Marco, all'Italider, ai portuali. Striscioni e cartelli sintetizzavano i motivi della manifestazione: «dare lavoro ai cantieri con una nuova politica marinara», «no alla smobilizzazione della cantieristica», «aprire le assunzioni all'Italcantieri», «non assistenza ma piani di sviluppo».

A nome della Fim, dinanzi a più di 200 lavoratori, ha parlato, Graziano Pasqual, segretario generale regionale della categoria. Il suo intervento è stato aver sottolineato l'unità raggiunta in questa lotta tra operai, tecnici e capi, ha ricordato i motivi che hanno spinto lo sciopero: «Vogliamo immediatamente arrivare a una rapida soluzione delle vertenze aperte, chiamando le controparti a un alto senso di responsabilità di fronte a una crisi che nei settori in questione diviene sempre più preoccupante».

«Ciò vuol dire — ha continuato Pasqual — che siamo disponibili a discutere sui temi della produttività e dell'organizzazione del lavoro, ma altresì continui a respingere tutte le forme di ricatto, come la decisione della Fincantieri di ridurre i salari e gli stipendi di febbraio e marzo, scaricando

la colpa sui lavoratori e inadempienze aziendali». Affrontando, infine, il problema del ruolo delle partecipazioni statali nella nostra regione, il segretario della Fim ha ribadito come importante risultato, nella cantieristica e nella siderurgia, l'intervento dello Stato a sostegno di queste attività produttive. «Ma è indispensabile, in un discorso di qualità e di concretezza dell'intervento — ha sottolineato Pasqual — la definizione di una politica industriale atta a definire il livello dell'intervento dello Stato».

«In ciò — ha concluso il sindacalista — sta il compito della Regione che deve superare quell'idea quasi notoriale di operare sulle questioni

aperte, che a nessun risultato concreto a tutt'oggi ha portato».

Pasqual era stato presentato dal segretario regionale della Fim, Paolo Maschio.

La manifestazione è stata quindi chiusa dal segretario della Ccdi-Uil, Antonio Di Puro, il quale ha plaudito alla riuscita dello sciopero che testimonia — ha detto — la volontà politica dei lavoratori di raggiungere gli obiettivi fissati nella piattaforma e ribaditi nel corso della giornata di lotta».

Assemblea Ari — I radioamatori soci della locale sezione Ari sono convocati in assemblea stasera alle 20.30 nella sede sociale di via Lussinpiccolo n. 6.

PERMANE DELICATA LA SITUAZIONE A MUGGIA

## Alto Adriatico: non si trovano le auspicate commesse di lavoro

Scelte di politica industriale alla Grandi motori

Si è risolto con un «nulla di fatto» l'incontro di ieri fra l'assessore regionale all'Industria De Carli e i rappresentanti del consiglio di fabbrica e della federazione metalmeccanica. De Carli, infatti, ha riferito che i colloqui avuti nei giorni scorsi con i presidenti dell'Italcantieri di Monfalcone, Fanfani, e dell'Arsenale triestino San Marco, Lippi, per cercare di garantire nuovi carichi di lavoro al cantiere Alto Adriatico, hanno avuto esito negativo: l'aria di crisi spirava ovunque e nessuna azienda è in grado di cedere commesse ad altri cantieri.

I sindacati, dal canto loro, si sono detti scettici sulla risposta ricevuta ed hanno annunciato che incontreranno i consigli di fabbrica dell'Italcantieri e dell'Atam per un'ulteriore verifica di tale presunta impossibilità. Inoltre, il curatore fallimentare dottor Tomasin è stato invitato a sviluppare ulteriori sondaggi in tal senso presso altre aziende: nei diretti disponibili a tale compito, Tomasin ha però avvertito che non sarà facile trovare nuove commesse per la gestione attuale, in quanto suo compito è di garantire bilanci in pareggio ed i costi del cantiere si rivelano tali per cui commesse remunerative sono rare a trovarsi. Sull'esito dei suoi sondaggi, comunque, si saprà qualcosa la prossima settimana.

I sindacati, infine, hanno richiamato l'attenzione dell'assessore De Carli sull'urgenza di arrivare alla creazione della nuova società mista Fincantieri-Friuli, magari ricorrendo ad un'apposita legge strategica della commissione parlamentare, per evitare che, una volta finiti i lavori attualmente in cantiere, le maestranze si vedano porre in massa in cassa integrazione. Altrimenti è stato detto — si profila il pericolo che le maestranze rifiutino la consegna del traghetto ro-ro Julia, com'è stato fatto nei giorni scorsi per la «Divina».

Trattative difficili anche per la Grandi Motori: ieri pomeriggio, infatti, nella sede dell'Intersind, si sono incontrati i dirigenti dell'industria (presenti il presidente Lippi ed il direttore dell'unione sindacale Nannotti) per riprendere la discussione sulla vertenza del contratto integrativo aziendale, che continueranno oggi. Pare però, dalle prime dichiarazioni dei sindacati, che l'accordo sia ancora in alto mare, reso ancor più difficile dalla rottura delle trattative per la navalmecanica verificatasi ieri mattina in sede nazionale. Ieri comunque si è discusso principal-

mente dei problemi riguardanti le scelte di politica industriale della GmT: un settore — dicono i sindacati — in cui i dirigenti locali non hanno dimostrato ancora una sufficiente autonomia rispetto alla dirigenza nazionale del gruppo.

Integrazione pensioni

Il patronato Ipas, rende noto che, in base alla recente sentenza della Corte costituzionale, tutti i titolari di pensione Ipas inferiore al minimo hanno diritto, se in possesso del requisito contributivo, all'integrazione al trattamento minimo anche se titolari di altre pensioni. Per maggiori informazioni e per l'invio della necessaria domanda gli interessati possono rivolgersi alla sede provinciale Ipas, via Filzi, 15, dalle 9 alle 12 e dalle 16 alle 18.

UN'ARTICOLATA SENTENZA SUGGERE IL PROCESSONE

## Diciotto condanne per i droga-party

Tre le assoluzioni e una dichiarazione di improcedibilità Laurel e Mina espulsi dall'Italia e sospesi dall'Hurlingham

Con 18 condanne, tre assoluzioni e una dichiarazione di non punibilità si è concluso il processo per i droga-party di via Buonarroti 36. Alle 18.35, dopo poco più di un'ora e mezzo di camera di consiglio, il presidente Brenici ha letto la sentenza che condanna Riccardo Dainese a 3 anni, 3 mesi e 3 milioni di multa; Marco Pizzi e Cesare Tudda a 2 anni e 3 mesi e 1 milione e mezzo di multa ciascuno; Enrico Cavalli, Arturo Calce, Marino Divich, Paolo Muchich, Massimo Interlandi, Rodolfo Valentini, Sylvester Richard Laurel, Carlos Mina e Walter Campedelli a 1 anno e 5 mesi e 600 mila lire di multa a testa; Luigi Debrilli 1 anno e 4 mesi e 1 milione e 400 mila di multa; Lorenzo Danin 2 anni e 2 milioni; Marino Turello 2 anni e 900 mila; Roberto Di Rocco 1 anno, 5 mesi e 1 milione e mezzo; Vincenzo Polidori 2 anni e 1 milione; Pasquale D'Agostino 8 mesi e 70 mila.

L'ultima udienza del processo (sarà veramente l'ultima) si è svolta alle 9 con l'insediamento del Tribunale penale, presieduto dal dott. Brenici e formato dai giudici dott. Ligori e dott. Bologna, p.m. il dott. Staffa, cancelliere Elda Cassoli. L'intera mattinata è

le prime ore del pomeriggio vengono assorbite dalla lunga, appassionante e dotta battaglia difensiva.

Come avevano già perorato i precedenti legali, gli attuali oratori sollecitano in via principale l'assoluzione dei rispettivi assistiti, in subordine la derubricazione del contestato articolo 71 della legge sulla droga (colpisce la spacciatura che si associa per delinquere, cioè per spacciare) nell'articolo 72 (prevede lo spaccio di piccolo cabotaggio), la concessione delle «generiche» con prevalenza su tutte le aggravanti e la concessione della libertà provvisoria per gli imputati detenuti. Gli oratori spingono poi i fatti di causa ai fenomeni di costume di questi nostri giorni inquieti, avvelenati dalla solitudine e dalla carenza di sicure ancor spirituali. Un pubblico imponente segue anche la puntata conclusiva del dibattimento che ha registrato un'affluenza di pubblico uguale soltanto al processo di Peteano e alla storica causa per i crimini della Risiera di San Saba. Nella mattinata discutono il fatto l'avv. Lino Sardas Albertini (Barnes), gli avvocati Palagiani e Fast (Divich), il prof. Sergio Kostoris e l'avv. Preti di Pordenone (Turello), e il primo concluderà anche per Polidori, l'avv. Filograna (D'Agostino) e Campedelli l'avv. Luigi Gabardi di Milano (Valentini), l'avv. Frassinetti (Muchich), gli avvocati Ucinai e Riccardo Ghezzi (Dainese), gli avvocati Prearo e Vinciguerra (Pizzi) e all'udienza pomeridiana l'avv. Pierpaolo Pollicci (Di Rocco) conclude la discussione.

Oltre al party di droga e sesso e alle discussioni sulla

legge della droga stessa si è parlato anche d'altro. A mezzogiorno, il presidente sospende il processone per celebrare una «drettissima». Ne è imputato Luciano Salogni, 31 anni, da Monfiume di Treviso. Nel pomeriggio del 16 novembre dello scorso anno, l'attuale accusato giunse in macchina con due amici al valico di Rabussiere. Alla richiesta del finanziere di servizio di indicare l'importo che aveva sequestrato, il turista precisò di avere qualcosa come duecentomila lire. Un rigonfiamento del taschino della camicia di Salogni diede nell'occhio al militare, il quale chiese di controllare.

Il collegio assolve Claudio Vivoda e Luciano Spina perché il fatto loro ascritto non sussiste, Maurizio Interlandi per insufficienza di prove, dichiara la non punibilità di Jerome Marvin Barnes per avvenuta ritrattazione e assolve tutti gli altri da alcune accuse. Accorda la condizionale a Massimo Interlandi, Valentini, Cavalli, Di Rocco, Calce, Divich, Muchich, Campedelli, Laurel, Mina, Debrilli e D'Agostino, al quale concede anche la non menzione, accorda la libertà provvisoria a Fanin e ordina l'immediata scarcerazione sua, di Debrilli e di Campedelli. Il Tribunale ordina, infine, che a pena espulsi Laurel e Mina siano espulsi dal territorio dello Stato. In seguito all'attuale sentenza l'Hurlingham ha deciso di sospendere i due giocatori con decorrenza immediata. La difesa ha già interposto appello.

Il p.m. chiede sia condannato a 350 mila lire di multa, il difensore, avv. Sbatiz di Treviso ne sollecita l'assoluzione e il Collegio scioglie Salogni perché il fatto ascritto non sussiste e ordina la trasmissione degli atti di causa all'Intendenza di finanza per la procedura di sua competenza in ordine all'illecito amministrativo che sarebbe addebitabile a Salogni e ai suoi due amici.

Liquidato il modesto processo, riprende il dibattimento sulla coca, i cui temi vertono su ben altro che su un importo di denaro destinato a essere clandestinamente la frontiera. Il pubblico segue anche questo fatto, meriti improvvisamente nel contesto principale, e non si muove dall'aula. Tra i presenti, anche un sacerdote: è il padre spirituale di uno degli imputati e presenza al processo assieme ai genitori del giovane. Nel settore degli spettatori ci sono padri, madri, sorelle e mogli, e durante la discussione più d'uno si commuove. Il volto di Riccardo Dainese si riga di lacrime quando i suoi patroni rievocano la sua sfortunata vicenda matrimoniale e il grande amore che lo lega alla bimba nata dall'ormai disciolta unione.

CALENDARIETTO

Oggi: San Marziano vescovo — Il sole sorge alle 6.34 e tramonta alle 17.58, la luna si leva alle 6.50 e cala alle 18.05.

Ieri: temperatura massima grad. 8,5 minima grad. 4; pressione millibar 1017 stazionaria; umidità 74 per cento; clima di vento; mare calmo con temperatura di grad. 6,4. (Dati forniti dal Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Trieste alle ore 18 di ieri).

Maree: oggi alta alle 9.20 con cm 47 e alle 22.05 con cm 53 sopra il livello medio; bassa alle 3.30 con cm 36 e alle 15.35 con cm 40 sotto il livello medio. Normale orario di apertura delle farmacie: 8.30-13; 16-19.30.

Farmacie aperte dalle 13 alle 19.30: piazza S. Giovanni, 5; campo S. Giacomo, 1; via Soncini 179 (Servola); tel. 816298; via Revoltella 41, tel. 741447; piazza Garibaldi 9, tel. 790015; via Diaz 2, tel. 769005.

Farmacie aperte dalle 20.30 in poi (servizio notturno): piazza Garibaldi, 5; via Diaz, 2.

Telefono amico: numeri 766666 - 766667.

ASSICURAZIONI IN SEDE ROMANA A TOMBESI

## Non sussistono preoccupazioni per la Manifattura tabacchi

Non esiste alcun progetto di ridimensionamento o di dequalificazione dello stabilimento della Manifattura tabacchi della nostra città; e, di conseguenza, non debbono sussistere preoccupazioni per quanto riguarda il mantenimento dei livelli occupazionali. Questo, in sintesi, quanto ha assicurato — nel corso di un incontro — il sottosegretario

alla finanze di Gargano all'on. Tombesi, il quale si era fatto interprete delle preoccupazioni emerse negli ultimi tempi in sede locale.

Il deputato triestino, nel corso dell'incontro con il sottosegretario Gargano, delegato ai Monopoli, ha anche ottenuto che il rappresentante del governo desse immediato avvio a un'indagine dello stato della Manifattura tabacchi di Trieste, al fine di determinare la potenzialità quantitativa e qualitativa. Ciò al fine di determinare l'opportunità di eventuali investimenti, allo scopo di aumentare la produttività del nostro stabilimento. Il sottosegretario Gargano si è impegnato a far conoscere all'on. Tombesi i risultati dell'indagine; qualora gli elementi che saranno acquisiti lo consigliassero — ha assicurato — si porranno le premesse immediate per una raccolta e adeguata ristrutturazione dell'azienda triestina.

STATO CIVILE

NATI: Cavicchi Caterina, Del Prete Carmine, Scarpellini Alessandra, Palmolungo Donatella, Comi Maria, Spazzapan Massimiliano, Regente Elena.

MORTI: Mario Pietro, di anni 79; Di Fronzo Antimo, 82; Tonelli Matteo, 70; Krizmanic ved. Corbati Lidia, 73; Demarchi Leonello, 68; Ratti Salvatore, 69; Benvenuti in Veronese Lucia, 87; Valcich in Filippos Caterina, 82; Curet in Valion Rosalia, 79; Simonetti Riccardo, 34; Pines Luigi, 71; Pujas Giovanni, 40; Acerbi Claudio, 81; Pollicci ved. Courir Caterina, 79.

I consultori familiari

al Consiglio comunale

Il Consiglio comunale si riunirà questa sera per affrontare, al termine della seduta, la trattazione più volte rinviata di una mozione comunista sulla situazione dei consultori familiari a Trieste, mozione cui si è aggiunta ulteriormente una seconda da parte della Dc.

La parte deliberativa, dopo l'iniziale disbrigo delle interrogazioni, si impadronirà su una serie di provvedimenti proposti dall'assessore Dolcher per il finanziamento di mostre, associazioni e iniziative culturali: il relativo dibattito comporterà una puntualizzazione della politica culturale del Comune.

Nuovo sciopero alla Tripovich

Continua l'agitazione dei lavoratori della società Tripovich, alla quale fanno capo i rimorchiatori operanti nell'ambito del nostro porto. I dipendenti si sono riuniti ieri in assemblea e, dopo aver constatato che l'atteggiamento della società non è mutato, hanno conferito alle segreterie della Fil-Cgil e della Fil-Cisl il mandato di adottare le conseguenti decisioni.

Le stesse segreterie si sono riunite con il consiglio d'azienda e hanno proclamato un nuovo sciopero di 24 ore, confermando la totale sospensione di ogni prestazione straordinaria ai di fuori dell'orario di 40 ore settimanali fissato dal contratto nazionale.

È STATO DENUNCIATO ALL'AUTORITÀ GIUDIZIARIA

## In «ebbrezza alcolica» l'autista dell'autobus finito contro la casa

L'autista dell'autobus della linea serale «D» andato a schiantarsi contro la facciata dello stabile di via San Giusto 2 non era in perfette condizioni fisiche per condurre un automezzo: lo hanno accertato i carabinieri i quali lo hanno denunciato (a piede libero) all'autorità giudiziaria per guida in stato di ebbrezza alcolica.

Come abbiamo già pubblicato ieri, il conducente del mezzo pubblico, Rino Flego (34 anni) via Cesare dell'Acqua 15 era rimasto ferito al momento dell'incidente, riportando lesioni che sono state giudicate giurabili in sei giorni. Nella mattinata di ieri si è presentato all'ospedale maggiore uno dei tre passeggeri, il muratore Salvatore Frau (61 anni, da Carbonia) il quale è stato ricoverato nella clinica ortopedica con prognosi di una settimana per una contusione al piede sinistro e sospetta frattura dell'alluce. Nel pomeriggio, sempre all'ospedale, è giunta una delle due ragazze che erano assieme a lui sul bus, Alessandra Zgur (19 anni, Muggia) che è stata ricoverata nella divisione

neurochirurgica per trauma cranico e contusioni con conseguente cefalea e vertigini. Ne avrà per una settimana.

Per guida in stato di ebbrezza è stato invece arrestato dalla Volla dei commercianti Livio Gerli, di 50 anni, abitante in via del Toro 2. Alla guida del proprio furgone, con una manovra errata per lo stato di ebbrezza, egli andava a sbattere contro una «Giulia» della polizia. Gli agenti che erano a bordo, riscontrate le condizioni fisiche e l'automobilista, lo hanno dichiarato in stato di arresto.

SCUOLE E STAMPERIE TRIESTINE SULL'«ILLUSTRATO»

## I segreti della grafica

La grafica «cenerentola dell'arte» è la protagonista di una serie di servizi del «Piccolo Illustrato» che sarà domani in tutte le edicole.

Il «temple» regionale di questo genere artistico è a Sacileto nella splendida villa veneta di Federico Righi, ma anche a Trieste esso conosce un vivo successo per-

ché molti dei nostri maggiori artisti vi si dedicano e anche perché molti giovani sono interessati ad apprendere.

Nonostante siano stati molti i tentativi fatti negli ultimi decenni per creare nella nostra città delle scuole di grafica, uno soltanto è riuscito ad attecchire: quello della scuola di libera incisione «Carlo Sbisà», fondata nel 1960 dal pittore e scultore Sbisà, purtroppo ormai scomparso, e continuata dalla moglie Mirella Schott Sbisà.

Sempre nella nostra città c'è anche da registrare la presenza della più importante stamperia del Friuli-Venezia Giulia, quella di cui è dotata la galleria d'arte Carstius dal 1970. Non si insegna grafica, ma gli artisti vengono iniziati alla tecnica e vi si stampano opere anche per gli autori nazionali.

Ma servono poi le scuole di grafica? Polemicamente il pittore Spacal sul «Piccolo Illustrato» di domani risponde che «anch'essa come la pittura è una di quelle piccole scoperte che ciascuno deve fare per proprio conto».



Un aspetto di piazza Goldoni durante il comizio di ieri mattina

(Italfoto)

## OFFICINA

«E. MICHELI» S.n.c.

di Ernesto e Giorgio Micheli  
VIA GRIMANI, 42 - TEL. 040/744845

PER

• Lavorazione metalli e acciaio inox • Serramenti corazzati e antiscasso • Casseforti su misura • Porte corazzate su misura ad anello unica e doppia con 10 punti di forza, protezione antitrapano al manganese e antinfiamma • Blindatura ripostigli

## LA SERRATURA S.n.c.

di B. Versa & T. Micheli  
PIAZZA A. HORTIS, 2/A - TEL. 040/744877

PER

• Serrature - chiavi - casseforti  
• Consulenza porte corazzate

— PREVENTIVI GRATUITI —

## GRATIS A LONDRA!

dal 13 al 16 marzo in aereo da VENEZIA

COME FARE?

RIVOLGETEVI A:  
UFFICIO CENTRALE VIAGGI - CIT  
Piazza Unità d'Italia 6, tel. 62621

ACCONCIATURE MASCHILI

REMIGIO

Largo Piave (angolo via Coronio)  
Telefono 55820

VIAGGI 1981

AMBURGO 11-18 luglio  
PAESI NORDICI 15-26 luglio  
STATI UNITI 22 luglio-5 agosto  
INDIA E NEPAL 2-16 agosto  
MESSICO E GUATEMALA 8-22 agosto  
GIRO DEL MONDO 27 agosto-20 settembre  
RIO DE JANEIRO 28 agosto-3 settembre  
SUD AFRICA 6-20 settembre  
PERÙ E GUATEMALA 9-16 settembre  
ESTREMO ORIENTE 15 settembre-3 ottobre  
INDIA E NEPAL 25 ottobre-8 novembre

Ritiro programmi ed informazioni presso:  
PATERNITI VIAGGI  
Corso Cavour 7 - Trieste  
Tel. 65222 (8 linee)

dott. U. CIOLI

SPECIALISTA PELLE E VENEREE  
ore 12.30-15.30  
VIA TORREBIANCA 43 - TEL. 61740  
(angolo via G. Carducci)

TOUR IN PULLMAN

CASTELLI DELLA CARINZIA VIENNA 19-20/4 17-20/4 Lire 74.000  
e 30/4-5/5 da Lire 238.000  
MONACO E CASTELLI BAVARESII 17-20/4 Lire 260.000  
BUDAPEST 18-22/4 Lire 315.000  
TOUR DELLA SARDEGNA 18-22/4 Lire 382.000  
Piu tasse d'iscrizione

UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corr. CIT

Piazza Unità d'Italia 6 - Tel. 62621 - TRIESTE

IL MONDO AL GIUSTO PREZZO

SERRAMENTI IN ALLUMINIO

E. ZADNICH - P. I.

Fornitura a posa in opera con proprio personale specializzato:

DOPPI VETRI AD ALTO ISOLAMENTO TERMICO

— serramenti a battente  
— serramenti scorrevoli  
— persiane a scorrevoli mobili  
— chiusure verande

PREVENTIVI GRATUITI — TEL. 826965 - 224471

FIERA DI TRIESTE  
p.le De Gasperi 1  
7/15 marzo  
Apertura 15.30 - 20  
(sabato e domenica 10 - 20)  
Ingresso Lire 2.000  
Ridotti Lire 1.500  
5. MOSTRA  
NAUTICA DA DIPIORTO  
CAMPEGGIO  
E CARAVANNING



## GIORNALE DI TRIESTE

STRATEGIA COMUNE PER LA MAGGIORANZA «RIFORMISTA»

## Scelta univoca per il Psi a Trieste e nella regione

L'attenzione di De Carli per l'autonomismo dei friulani incoraggia a Trieste un avvicinamento socialista alla LpT

Le ultime dichiarazioni polemiche dell'assessore regionale De Carli, socialista, nei confronti della Cgil — dichiarazioni che di fatto implicano un giudizio negativo sul rapporto con i comunisti — hanno innescato all'interno della stessa federazione socialista triestina lo spunto per una rimeditazione sull'attuale formula, comprendente appunto l'appoggio esterno del Pci, sulla quale si regge la giunta provinciale. E di qui anche lo spunto per un ripensamento sul ruolo politico del Psi nel quadro complessivo cittadino.

La federazione socialista di Trieste ha infatti aderito in larga maggioranza alla nuova corrente «riformista» ispirata dal segretario nazionale del partito, Craxi; della stessa corrente — oltre al segretario locale Pittoni ed al presidente della Provincia Carbone — fa capo anche De Carli, che anzi esercita in regione una «leadership» che gli deriva dal rango di consigliere nazionale del partito con la prospettiva, al prossimo congresso, di assumere responsabilità nazionali ancora più impegnative.

Ora, se De Carli sollecita da tempo una particolare attenzione ai fenomeni autonomistici friulani, considerando come ineluttabile una spaccatura di fatto dell'unità regionale all'interno del Psi triestino si considera l'opportunità o meno di una difesa a oltranza, proprio qui, di un'unità regionale che in effetti si basa su equilibri così precari e delicati. E si rimedita anche sull'opportunità che il Psi triestino persegua una linea di contrapposizione alla LpT, proprio nel momento in cui De Carli esalta gli autonomismi regionali e quando la stessa Dc, a Trieste, punta a risolvere insieme alla LpT il problema della governabilità degli enti locali.

Questo, benché scalpitanti, i socialisti locali finiscono con l'essere «rimorchiati» dall'iniziativa della Dc, oppure — sulla base di una propria linea, che punti ad un «ponte laico» che eventualmente aggreda la Dc — saranno essi stessi a proporre un rapporto con i «meloni», come fa De Carli nei riguardi del Movimento Friuli.

All'interno del Psi triestino tali interrogativi già determinano un vivace dibattito, e ci si rimette alla riunione regionale dei «riformisti» fissata per la prossima settimana, per verificare la validità di una linea che a Trieste sia omogenea con quella di De Carli. Linea che passa comunque attraverso una spaccatura con la Cgil, cioè attraverso l'abbandono di fatto di un rapporto unitario con i comunisti.

Il Consiglio provinciale si appresta intanto a riprendere l'attività, lunedì sera, con l'ultima d'incertezza politica che coinvolge la stessa maggioranza. Verranno trattate nell'occasione tre mozioni: quella sui contingenti agevolati proposta dalla LpT, quella del Pci sulla condizione femminile a Trieste e quella sulla pena di morte. Quest'ultimo documento era stato inizialmente giunto alla LpT, ma De Carli aveva polemicamente dichiarato in aula di non riconoscersi in esso, in quanto dissensiva su alcune sue parti. Ed ecco a stato infine specificato, nell'ultima riunione del capigruppo consiliari, che tale mozione doveva considerarsi di iniziativa del solo Pci: sarebbe stato un errore materiale degli uffici a determinare la sua iscrizione all'ordine del giorno a nome di tutti e cinque i partiti della maggioranza.

## Referendum Cisl

La Cisl comunica che la raccolta delle firme per il referendum abrogativo della legge n. 91 del 31 marzo 1977, prosegue nelle seguenti sedi: uffici della Cisl di via Battistini 20 (dalle 19 alle 20); palazzo comunale di largo Granatieri (dalle 11 alle 12); Comune di Muggia (dalle 9 alle 12); studio del notaio Altobelli di via Filzi 21/1 (dalle 18 alle 20); studio del notaio Clarich di via XXX Ottobre 19 (dalle 10 alle 12.30 e dalle 17 alle 19).

## L'edilizia popolare ha bisogno di mutui

Si è tenuta la riunione dei soci della Cooperativa di abitazione a proprietà indivisa «Trieste 77» aderente all'Associazione regionale cooperativa di abitazione.

Al 218 soci-prenotatori del complesso edilizio economico-popolare di Rozzoli Melara 11, in corso di avanzata realizzazione, il presidente della cooperativa Dario Crozzoli e il presidente del consorzio regionale «La Comune» arch. Giuliano Bettari hanno illustrato le difficoltà economi-

che derivanti dall'esiguità del mutuo disponibile, di fronte al costo reale previsto per il completamento degli alloggi. E' emerso che al di là del grosso sforzo economico a cui ogni socio finora è stato chiamato ad assumere, il positivo raggiungimento finale potrà essere ottenuto solamente mediante la concessione da parte delle banche e dell'Amministrazione regionale di un mutuo aggiuntivo sui Fondi di ristabilimento europeo messi a disposizione dalla Comunità economica

europea, anche se il godimento del mutuo comporterà oneri elevati, visto l'alto tasso di interesse che esso prevede e i tempi brevi di ammortamento (10 anni).

L'assemblea unanime ha invitato il consiglio di amministrazione della cooperativa a farsi interprete presso l'amministrazione regionale della grave situazione esistente, e quindi a garantire che i fondi messi a disposizione dalla Cee vengano destinati principalmente alle opere di edilizia economica-popolare.

## SEGNALAZIONI

## Negata da quattro anni un po' di luce a Duino

I sottoscritti 258 abitanti di Duino pregano «Il Piccolo» di voler cortesemente dare ospitalità a questa segnalazione che intende richiamare l'attenzione dei lettori sul grave problema della sicurezza del tratto della statale n. 14 compreso tra i due accessi al paese di Duino.

In merito abbiamo sollecitato più volte un concreto impegno delle preposte autorità di polizia (per le misure di vigilanza e prevenzione) e delle autorità comunali e statali (per le misure di sicurezza, quali la segnaletica e soprattutto l'illuminazione).

Abbiamo in particolare chiesto un'adeguata illuminazione, specie in prossimità della grande curva e degli incroci, considerando che tutti i numerosi investimenti mortali di pedoni sono avvenuti con l'oscurità.

Ma siamo ormai delusi e stanchi di essere sempre e solo rassicurati a parole dal sindaco, senza che a queste parole seguano i fatti. Con questa segnalazione, pertanto, non desideriamo più sollecitare quanto abbiamo chiesto già troppe volte e che costituisce un nostro sacrosanto diritto. Intendiamo invece esprimere una ferma protesta.

Crediamo che, a tal fine, giovi ricordare le nostre segnalazioni pubblicate su «Il Piccolo» del marzo 1977 (140 firme), del dicembre 1977 (55 firme) e dell'aprile 1980 (200 firme).

Il sindaco Skerck ci aveva risposto così:

«Il 19 gennaio 1978: assicurava il massimo interessamento dell'amministrazione comunale ed informava che il nuovo bilancio comunale avrebbe previsto un capitolo per la copertura della spesa per l'illuminazione della strada».

ottobre 1979: informava che (dopo quasi due anni) il Consiglio comunale aveva appro-

vato il progetto di illuminazione;

aprile 1980: assicurava che, in quello stesso mese, scadeva il termine per la presentazione delle offerte da parte delle ditte interessate per l'installazione di 35 nuovi punti luce lungo la strada Duino-S. Gior-

vanni, per cui i lavori avrebbero potuto avere inizio in breve tempo.

Siamo però giunti al mese di marzo 1981 e nessun lavoro è stato fatto o iniziato. Sono infatti passati ben 4 anni dalla nostra prima segnalazione. In definitiva, ci pare tutto l'illuminazione).

Indicare il proprio nome, cognome e indirizzo anche quando si desidera che la firma non compaia.

Il Consiglio del X Circolo, ha deciso, come ultima ratio, di rivolgersi al «Piccolo» con la speranza che da qualche parte giunga un aiuto che possa risolvere il problema che assilla tante famiglie di Servola. Ed ora veniamo ai fatti. La popolazione scolastica di Servola è disseminata su quattro sedi, in attesa della conclusione dei lavori della edificazione scuola di via Mar-

co Praga, progettata ben 14 anni fa, per cui, oltre i plessi «Ezio de Marchi» e «Darniano Chiesa», tre classi sono ospitate nei locali del ricreatorio «Gentili» e altre due sono sistemate in un ex magazzino di alimentari in via Pitagora, 1, distante circa mezzo chilometro dalla direzione e privo di bidello.

Fino ad ottobre, i contatti col mondo esterno nella sede

## Incontri culturali

## Il traffico urbano

Lunedì 9 marzo, con inizio alle 17, nella sala minore del Circolo della cultura e delle arti, in via San Carlo 2, il prof. Sergio Caracoglia, docente di tecnica ed economia dei trasporti all'Università degli studi di Trieste, terrà una conferenza con proiezione di grafici sul tema «Criteri di organizzazione del traffico urbano». L'iniziativa è del gruppo-scuola di «Italia Nostra».

## L'arte fotografica

«La luce» è il tema della conferenza che il prof. Claudio Sacconi terrà domani, con inizio alle 17, nella sala maggiore del circolo ricreativo interaziendale di via San Francesco.

## I licheni

Stasera, alle 20, nella sala Gregorici di via San Francesco, la prof. Marina Pertot terrà una conferenza sul tema «Licheni come indicatori di aria pulita».

## Lingua russa

Con gli auspici dell'associazione «Italia-Urss», la dott. Lucetta Negarville terrà questa sera con inizio alle 18 all'albergo «Jolly» di corso Cavour 7, una conferenza sul tema «L'insegnamento della lingua russa e suoi sistemi pedagogici».

## Scuole materne

Stasera con inizio alle 18, a cura della Federazione italiana scuole materne autonome, nella sala del Centro culturale «Veritas» di via del Monte Cengio, la prof. Bianca Grassilli, incaricata di didattica nella facoltà di Magistero, terrà una conferenza sul tema: «La programmazione nella scuola materna».

## Gite e soggiorni

Sel Cal XXX ottobre — In occasione del campionato triestino è in programma per domenica 8 marzo una gita a Piancavallo per atleti e turisti.

## ORE DELLA CITTA'

## Al Circolo ufficiali

Domani, alle 20.30, al Circolo ufficiali del presidio, il dott. Ermanno Costermi presenterà il documentario, da lui realizzato nel corso di un suo viaggio in India, «Rajasthan e piccolo Tibet».

## Serra club

I soci del Serra club di Trieste si riuniranno questa sera, alle 20.30 nella consueta sede. Il tema della riunione «La famiglia luogo di educazione alla vocazione», sarà trattato dal cons. prof. Silvio Orvati, dott. Sergio Iacono e dott. Vladimir Clari, con la collaborazione del sig. Franco Ongaro.

## Testimoni di Geova

Domenica, alle 18.30, nella sede dei testimoni di Geova di via Crispi 72, il ministro ordinato Francesco Pergola terrà una conferenza biblica sul tema «Concetto cristiano del governo e della legge». Ingresso libero.

## Club cinematografico

Oggi la consueta riunione è sospesa per indisponibilità della sala: l'attività sociale riprenderà venerdì 13 corr. con la proiezione del documentario sull'Iran realizzato da Livia e Paolo Righini.

## Arac

Domani, alle 18, nella sede sociale dell'Arac al giardino pubblico, verrà proiettato il film per ragazzi «Pussy la balena buona».

## Circolo «Calegari»

La sezione escursionistica del circolo «Calegari» organizza per domenica una gita scolastica a Sella Nevea, con escursione facoltativa sul Monte Canin. Per informazioni e prenotazioni, rivolgersi alla segreteria di via San Francesco 84 (tel. 77316), aperta ogni sera dalle 19 alle 21.

## All'oasi di Marano

La sezione del Wwf. Fondo mondiale per la natura ha in programma per domenica 8 marzo una visita guidata all'oasi di Marano Lagunare con un numero massimo di 65 partecipanti. Le iscrizioni al accettano ancora oggi dalle 10 alle 12 e dalle 17.30 alle 20 nella sede di via Trento 1 (tel. 631454). Gli interessati dovranno raggiungere Marano Lagunare con mezzi propri.

## Stella alpina

partecipanti all'attuale marcia di resistenza e competitiva dell'associazione «Stella Alpina» si ritroveranno alle 7.30 di domenica a Bassovizza, dove saranno anche accettate le ultime iscrizioni.

## A Piancavallo

Per domenica 8, in occasione dei campionati triestini, lo sci al Canale XXX Ottobre organizza una gita a Piancavallo.

## Attività di Minerva

Domani con inizio alle ore 17.45, nella sala «Silvio Benco» della Biblioteca civica di piazza Hortis 4, don Piero Zovatto tratterà per la Società di Minerva il tema «I cattolici a Trieste».

## Unicef

La presidenza del gruppo regionale Unicef di Trieste informa che la sede via XXX Ottobre 2 (tel. 630040) è a disposizione del pubblico il lunedì e il giovedì dalle 8.30 alle 9.30 e il sabato dalle 10 alle 12.

## Alpini: assemblea

Martedì 10 marzo p.v. alle ore 19 presso la sala delle riunioni dell'Unione dei commercianti in via S. Nicolò n. 7 si terrà l'annuale assemblea generale ordinaria dei soci della sezione «Guido Corsi» dell'Associazione nazionale alpini di Trieste. Tra i vari argomenti dell'ordine del giorno: rinnovo parziale del consiglio direttivo, 54.ª adunata nazionale a Verona 9-10 maggio. All'assemblea oltre gli alpini, sono invitati ad assistere anche gli «amici».

## «La Spirale»

Nella sede dell'associazione «La Spirale» di via Felice Venezian 7, ogni martedì e giovedì alle 17.30, è a disposizione degli interessati il maestro Guido Marotta per illustrare la teoria e la pratica della ginnastica psicotica di preparazione alle tecniche yoga più avanzate.

## Firme al Wwf

Prosegue nella sede di Trieste del Wwf. Fondo mondiale per la Natura, la raccolta delle firme per la protezione contro il massacro dei cuccioli di foca: in pochi giorni sono già state raccolte alcune centinaia di firme. Tra le quali quelle dello scrittore Giorgio Vighiera e dell'assessore comunale De Rita. La raccolta proseguirà fino alla fine del mese: chi non avesse ancora firmato può farlo nella sede di via Trento 1 (1 piano), tutti i giorni feriali escluso il sabato, dalle 10 alle 12 e dalle 17.30 alle 20.

## Italia Nostra

L'ufficio di segreteria della sezione di Trieste di Italia Nostra, in piazza del Perugino 6 (tel. 75-05-84), è aperto tutti i martedì e i venerdì dalle 17.30 alle 19.30, a disposizione dei soci e dei simpatizzanti.

## Latteria a L. 398 l'etto

Il lattieria alpina a L. 398 l'etto lo trovate alle Foraggerie Lombarde, via Carducci 26.

## Mostre d'arte

## Tudor

## alla Cartesius

Domani, alle 18, nella galleria «Cartesius» di via Marconi 16 si inaugura la mostra personale di Mario Tudor. Nato a Gorizia nel 1932, Tudor espone dal 1950. Si è formato all'Accademia di Belle Arti di Venezia e nella stessa città ha seguito corsi di architettura. Nel 1957-58 ha lavorato a Trieste. Nel 1959 si è trasferito a Milano, dove tuttora risiede e opera.

La rassegna, presentata nel catalogo da Fulvio Monari, rimarrà aperta sino al 19 marzo con il consueto orario: feriali 10.30-13 e 16.30-19.30; festivi 11-13.

## Galleria Rettori

## Tribbio 2

Piazza Vecchia, 6  
GIANNI BRUMATTI

## TELEPICCOLO

CANALE 41 CANALE 55

Questa sera vi proponiamo:

ORE 22.30

## Abuso di potere

Con Marilù Tolo

Inoltre vi segnaliamo:

ORE 20.30

## Petrocelli

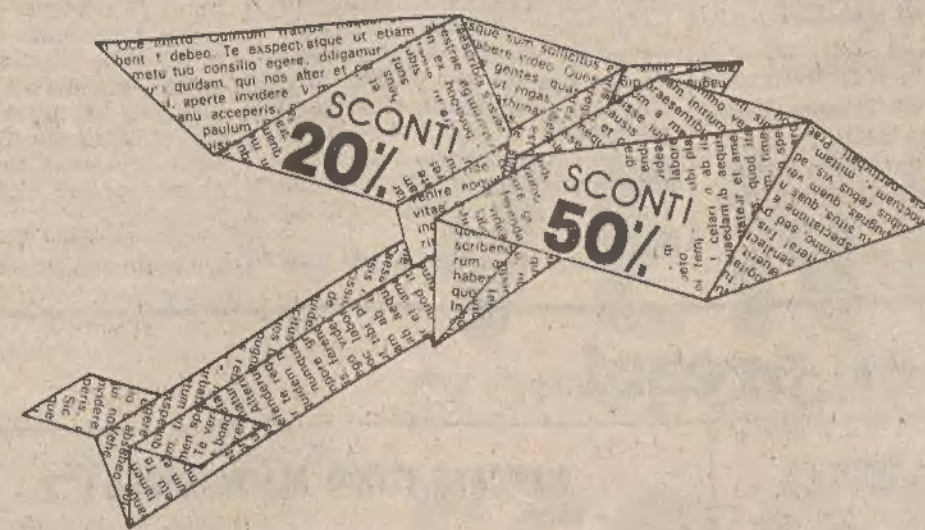
Telefilm

ORE 21.30

## Playboy di sera



## COGLI AL VOLO LE OCCASIONI DELLA CASA DEL MATERASSO



fino al 4 aprile  
vendita promozionale  
con sconti dal 20% al 50%

SU TUTTI I NOSTRI ARTICOLI DI ARREDAMENTO: CAMERE DA LETTO, SOGGIORNI, SALOTTI, CUCINE, CAMERE PER RAGAZZI, LETTI IN OTTONE, IMBOTTITI, SPECCHI, LAMPADARI E MOLTI ALTRI.

POSSIBILITÀ DI PAGAMENTO RATEALE SENZA CAMBIALI E SCADENZE FISSATE

cash dal materasso  
DI OSMO TRIESTE

VIA ITALO SVEVO 6

## Una scuola senza telefono

di via Pitagora erano assicurati da un telefono a gettoni, installato gratuitamente dalla Sip parecchi anni orsono (sono quindici anni che funzionano ormai quelle aule di emergenza venivano così prontamente risolte (malore di un bambino e pronta chiamata dell'assistenza sanitaria e dei genitori o eventualmente del pronto soccorso — ma l'ora o impedimento di una o tutte e due le maestre e rapida segnalazione in segreteria).

Da novembre, la Sip ha tolto l'apparecchio a gettoni, adducendo problemi di carattere finanziario, e più specificamente fu spiegato che la società telefonica non è gestita sul modello dell'azienda trasporti o dell'Enel, ma deve investire solamente in attività fruttifera. Il giro minimo di telefonate doveva registrare un totale di almeno 160.000 lire annue, altrimenti l'impianto era considerato ramo secco.

Vane furono le insistenze verbali e la lettera che, con la direzione della Sip e per conoscenza al Comune, al Provveditorato agli studi e alla consultazione di Servola-Chiarbola.

L'unica voce che si fece sentire per appoggiarci fu quella del provveditore agli studi, che il 18 dicembre indirizzò una lettera al direttore provinciale della Sip di Trieste scrivendo testualmente: «Per l'interesse che codesta società ha sempre dimostrato, anche di recente, per il mondo della scuola e per le sue problematiche, si spera che vorrà prendere in seria considerazione l'ipotesi di dotare nuovamente la scuola di un impianto telefonico pubblico, non essendo allo stato delle cose praticabile, in tempi più brevi, ogni altra soluzione».

Per tutta risposta, la direzione della Sip il 21 gennaio ha indirizzato alla direzione didattica del X Circolo una lettera in cui, con molta perplessità, è detto tra l'altro: «gli inconvenienti da voi paventati in seguito a tale mancanza dovrebbero comunque risultare minimi poiché l'impianto preesistente non ha mai registrato in passato un consumo mensile superiore ai dieci gettoni».

Non si è resa conto la direzione provinciale della Sip che quelle telefonate rappresentavano conversazioni salutari, ma chiamate di emergenza che nell'arco dei 210 giorni di lezione annuali rappresentavano non 10 telefonate al mese, ma quasi due telefonate al giorno e che tra le 120

chiamate qualcuna potrebbe anche garantire la sicurezza degli alunni in pubblica Sipa allegata al telefono telefonico che afferma testualmente: «Con questo telefono qualcuno doveva chiamare un medico»)? E le cabine telefoniche devono funzionare sempre, perché tutti possano fare una telefonata importante, forse vitale.

Inoltre, la Sip nella stessa lettera si è affrettata a segnalare il costo dell'installazione di una normale linea telefonica ammontante a lire 223.500 con un canone trimestrale di lire 6.000 e lire 80 per ogni telefonata.

Non vogliamo scendere in polemiche: ci duole il cuore quando leggiamo sui giornali che migliaia di utenti fruiscono dell'installazione gratuita di un telefono e che (lo abbiamo letto sulle «Segnalazioni») circa un milione di apparecchi installati pure dove apparecchi negli spogliatoi dello stadio per servire meglio gli atleti della Triestina.

Se i pubblici poteri non sono in grado di aiutarci (il bilancio della scuola è appena sufficiente per pagare le spese di funzionamento e la tassa rimozione rifiuti), confidiamo che qualcuno che ha a cuore l'integrità fisica dei bambini possa darci una mano. Il presidente del Consiglio di circolo, Dante Lupo.

## Chiamato in causa dieci anni dopo

A seguito della notizia, pubblicata il 6 febbraio, del rinvio a giudizio d'una trentina di giovani «per ricostituzione del partito fascista», uno degli interessati si domanda con amarezza, in una lunga lettera, «se un giovane di vent'anni debba aspettare più di un decennio per essere giudicato per un reato d'opinione che, magari, forse, non ha commesso».

In questi dieci anni — prosegue la lettera — non può trovare un posto di lavoro sicuro, iniziare una qualsiasi attività commerciale o altro per cercare di vivere senza problemi, perché sul suo capo pende una spada di Damocle, perché il suo conto resta sempre aperto e la sua vicenda si trascina stancamente per essere tratta fuori al momento ritenuto opportuno.

Dopo aver rilevato che di alcuni procedimenti per grandi scandali accade di non sentir più parlare, l'autore della lettera lamenta la sorte toccata a lui e ad altri giovani e si domanda se si possa «processare un imputato due volte per lo stesso reato in due tribunali diversi». Claudio Lugin.

COOPERATIVE OPERAIE  
solo oggi e domani  
6381  
studio battistella trieste P

6 UOVA FRESCHE 55/60  
CONF. KG. 10 ALL'ORIGINE  
238  
al kg.

TOMADINI  
PASTA ALL'UOVO  
495  
vassoio g.250

TOMADINI  
TORTELLINI SECCHI  
740  
g.250

prezzi  
stetati







## GIORNALE DI TRIESTE

PARTICOLARI INIZIATIVE PER IL CENTENARIO DEL «PICCOLO»

## Si prepara il «via» del Giro da Trieste

Vincenzo Torriani, il «patron» del Giro d'Italia, la più classica corsa a tappe, è venuto ieri nella nostra città per avviare la complessa macchina organizzativa del Tour.

Com'è noto infatti, la competizione ciclistica, organizzata dalla «Gazzetta dello Sport», quest'anno prenderà il via da Trieste: una scelta non casuale, poiché nella nostra città si stampa l'edizione triestina della «rosa» nella tipografia del nostro giornale, che quest'anno compie cent'anni. Una partenza, quella dell'81, che per Trieste ed il «Piccolo» assume quindi un particolare significato celebrativo.

Ma veniamo alla giornata di ieri: «patron» Torriani si è incontrato dapprima con l'assessore regionale allo sport Adriano Bomben, che si delega del presidente Comelli ha garantito agli organizzatori il ruolo della Regione, alla quale spettava il compito di coordinare l'assistenza offerta alla troupe organizzativa da vari enti locali: Provincia, Azienda di soggiorno, Comune.

L'assessore Bomben, al quale Torriani ha espresso il suo ringraziamento per la fattiva collaborazione offerta, ha poi avuto un colloquio con il sindaco Cecovini che a sua volta ha assicurato il massimo appoggio dell'amministrazione comunale.

Successivamente, Vincenzo Torriani si è incontrato col sindaco Cecovini che a sua volta ha assicurato il massimo appoggio dell'amministrazione comunale. Successivamente, Vincenzo Torriani si è incontrato col sindaco Cecovini che a sua volta ha assicurato il massimo appoggio dell'amministrazione comunale.

Non sono mancate altre ghirlande, alle quali va premessa però una precisazione: il patron e gli organizzatori locali tengono molto: ogni voce (specie in merito a problemi finanziari) fin qui messa in circolazione, hanno precisato, va considerata appunto come tale: solo da ieri hanno precisato — le notizie si possono dire certe.

Dicevamo di ghirlande novità: sono due. La prima è che ieri a Trieste c'era anche Alfredo Pigna, che ha iniziato le riprese in città per uno special televisivo sulla partenza del Giro, che andrà in onda alla vigilia della partenza. La seconda riguarda invece una grossa manifestazione musicale con «vedette» internazionali, che partendo da Trieste toccherà tutte le sedi di tappa del giro. E ancora allo studio di progetto, ma è anche vero che per realizzarlo c'era ieri a Trieste assieme a Torriani anche il celebre Bernardino, proprietario della Bussola e di Bussoladomani.

## Una nuova legge per la zootecnica

La commissione agricoltura, presieduta dal consigliere Chinellato, ha approvato all'unanimità un disegno di legge che anticipa contributi regionali per la realizzazione di programmi di miglioramento della produzione zootecnica. Gli organismi associativi zootecnici a carattere provinciale e regionale che fino ad ora ricevevano, per lo svolgimento dei programmi ammessi a contributo regionale ad aperture di conti correnti bancari, si vedranno anticipare i contributi nel limite dell'80 per cento dell'importo concesso.

DAL 12 AL 15 MARZO LA 26.ª ASSISE NAZIONALE

## Su turismo e trasporti il congresso degli Skat

Il XXVI congresso nazionale degli Skat Club d'Italia avrà luogo a Trieste dal 12 al 15 marzo. Qui confluiranno alcune centinaia di soci e si tratterà, in larga misura, di persone particolarmente qualificate nel campo del turismo, in grado di diffondere capillarmente l'immagine che si saranno fatte della città e della regione e, quindi, di cooperare all'attivazione di centri turistici, sarà, quindi, anche una significativa occasione promozionale per il turismo.

Il tema del congresso verte, quest'anno, sui rapporti tra trasporti e turismo. Il nestissimo, e bisogna anche dire la presenza a Trieste dell'Istituto per lo studio dei trasporti nell'integrazione europea ed il previsto intervento dell'Istituto stesso nel dibattito che si svolgerà in seno al congresso accrescerà interesse allo svolgimento del tema. Altri autorevoli interlocutori saranno le Ferrovie elvetiche ed importanti operatori nel



Il «patron» Vincenzo Torriani (a destra) con il giornalista televisivo Alfredo Pigna

APPROVATO DALL'ASSEMBLEA L'ATTESO PROVVEDIMENTO LEGISLATIVO

## Vasto impegno della Regione a sostegno delle cooperative

Il sistema cooperativo della Regione avrà una disponibilità di circa 5 miliardi di lire perché il disegno di legge sui provvedimenti a favore del settore è passato ieri nella prima parte della seduta del Consiglio regionale. La discussione generale era stata svolta nella giornata di mercoledì. Ieri si sono espressi

**Assemblea ed elezioni al Circolo della Stampa**  
Oggi si terrà al Circolo della Stampa l'assemblea generale dei soci. Nel corso della riunione saranno presentati per l'approvazione i bilanci consuntivi 1980 e preventivo 1981. Al termine sarà aperto il seggio elettorale per il completamento del nuovo consiglio direttivo di otto consiglieri. La riunione è fissata alle 15.30 in prima convocazione e alle 16.30.

ancora il relatore Spagnol e l'assessore Bomben. Ha avuto luogo quindi la discussione sugli articoli e sugli emendamenti con relativi interventi conclusivi sia del relatore che dell'assessore.

Nella sua replica ai vari interventi il relatore si è lungamente diffuso concludendo così: «Ritengo che questo disegno di legge possa avere il consenso del Consiglio regionale e possa essere considerata un segno ulteriore della volontà politica di operare in modo sempre più efficace nei confronti del settore cooperativo, settore sempre più importante nella realtà sociale ed economica del Friuli-Venezia Giulia».

Piena concordia di intenti fra relatore e assessore, ma nella replica che ha fatto udire la voce dell'assessore Bomben, a conclusione del suo vasto

esame egli ha precisato che il provvedimento mette in opera alcuni effetti essenziali a sostegno della cooperazione e dell'associazionismo nonché dei consorzi di garanzia fiduciaria che si aggiungono alle molte iniziative della Regione per le operazioni a breve termine. Non ha la pretesa di essere risolutore di tutte le aspettative; ci sono state tuttavia significative osservazioni e adesioni anche a livello di organizzazioni del settore che in sede regionale e territoriale hanno valutato con interesse le iniziative proposte alle quali in fondo è rivolto il disegno di legge.

Sugli articoli ed emendamenti sono intervenuti Zorzone e Battello (Pci), Tassinari e Bologna (LpT), e Morelli (Msi-Dn). I quattro esponenti della lista non si sono trovati mai concordi sui voti: si sono manifestati a ruota libera, spesso su un articolo o su un emendamento hanno dato tre diverse interpretazioni e valutazioni. Solo Giuricin della lista per Trieste ha parlato per dichiarazioni di voto dissociandosi dai suoi compagni di gruppo.

La legge ha avuto in blocco il voto della Dc, del Psi, del Psdi, dell'Unione slovena più il favore di Giuricin; contrari: Msi-Dn, Movimento Friuli, Democrazia proletaria Tassinari e Pellis della LpT; astenuti Pci e Bologna (LpT); assenti Pri, Pli e Pdup.

A questo punto è entrato in ballo il disegno di legge giurata sulla tutela della natura, piante, fiori e salvaguardia dell'ambiente al quale si è aggiunta la proposta di legge sulla disciplina di tutela dei fondi, difesa degli ecosistemi vegetali, regolamentazione del commercio dei funghi e iniziative a fini educativi. Relatori dei due progetti legislativi il socialista Ermano di maggioranza e il missino Morelli di minoranza.

Un esame dei rapporti intercorsi sino ad oggi tra le due città confinanti e una meditata analisi delle prospettive future di collaborazione economica e di mutuo sviluppo: sarà questo, in estrema sintesi, il senso di una pubblica tavola rotonda dal titolo «Gorizia, il confine aperto e gli accordi di Osimo» che si terrà domani all'Auditorium della città isontina.

Alla manifestazione, organizzata dalla sezione territoriale goriziana dell'Unione culturale economica slovena, parteciperanno esponenti del mondo politico ed economico di Gorizia, di Nova Gorica, della regione Friuli-Venezia Giulia e della vicina Slovenia tra i quali, oltre ai sindaci delle due città Antonio Scarnato e Jozse Susnelli, il vice presidente del governo sloveno Dušan Sinigoi, l'assessore regionale Sergio Coloni, il presidente della commissione speciale della regione per gli accordi di Osimo Arnaldo Pitoni, il presidente dell'amministrazione provinciale di Gorizia Silvio Cumpeta, il presidente della commissione provinciale goriziana per gli accordi di Osimo Silvano Poietto, il vicepresidente dell'amministrazione comunale di Nova Gorica Lucijan Vuga, il presidente del Consiglio delle organizzazioni slovene Damjan Paulin, il presidente del comitato territoriale isontino dell'Uce Mirko Primozic.

LE INIZIATIVE DELL'UDI IN OCCASIONE DELLA «GIORNATA» DELL'8 MARZO

## Rivendicato dalle donne un nuovo ruolo sociale

L'8 marzo dei due no ai referendum sull'aborto, solidarietà tra noi donne, autodeterminazione. Il movimento femminile rilancia la sfida: «questo lo slogan con il quale l'Unione donne italiane (Udi) intende celebrare quest'anno la giornata internazionale della donna nella nostra città e nella provincia».

Queste le manifestazioni previste dal programma dell'Udi: oggi alle 10 presenza delle donne in Campo San Giacomo, e dalle 16 alle 19 in piazza Cavina, manifestazione alle 20 a Sgonico.

Domani presenza in piazza alle ore 10 a Servola, a Roiano a Rozolo e a Muggia, per la diffusione del giornale «Noi donne», e la distribuzione di mimose. Dalle 16 alle 18 presenza in piazza Goldoni. Nella serata si svolgeranno iniziative: manifestazioni ad Aurisina (ore 17 sala della biblioteca), a Prosecco (ore 20 circolo di cultura), a Opicina (ore 20 circolo di cultura), a Trebiciano (ore 20 casa del popolo), a Padriciano (ore 20) a Bagnoli (ore 20 teatro Preseren), a Prebenico (ore 20 casa di cultura), a Sant'Antonio in Bosc (ore 20 casa di cultura), a Domio (ore 20 palestra comunale), a Muggia (ore 18.30 casa del popolo), a Longera (ore 20 circolo di cultura) a Servola (ore 17 cinema teatro) e a Conconello (ore 20).

Domenica a Muggia alle ore 11 sarà inaugurata la mostra «Incontro poesia e pittura» alla presenza delle artiste Rita Balbi, Tiziana Fantini e Natalia Zilli.

Nel pomeriggio a Santa Croce corteo e manifestazione alla casa del popolo alle ore 16, a San Dorligo alle ore 18 nella palestra comunale, a Carsana alle ore 19 nella casa comunale, a Sottolungara a San Giovanni alle 15.30 alla casa del popolo di via Masaccio 24, e a San Giuseppe alle 19 nella casa comunale.

Oltre alle manifestazioni dell'Udi, altre iniziative sono state indette da organizzazioni sindacali e da partiti politici: il coordinamento regionale lavoratrici Cgil e Cisl d'intesa con le organizzazioni sindacali della Jugoslavia, ha organizzato per domenica alle 10 un incontro di lavoratrici italo-jugoslave nei locali del teatro «Preseren» di Bagnoli della Rosandra.

Assieme alle giornate di oggi e di domani si terranno inoltre in quasi tutte le aziende della regione, concordate

con i vari consigli di fabbrica. La Spi-Cgil organizza due incontri con le donne pensionate, oggi nella sede sindacale di via Ponzares e domani nei locali del circolo sportivo di via di Lloyd, alle ore 16.30. Infine da registrare la manifestazione organizzata dalla sezione del Psdi di via San Sabba che domani alle ore 19 ha indetto nei locali di via Flavia 5 un'assemblea aperta alle iscritte e alle simpatizzanti.

La ricorrenza sarà celebrata oggi alle 12.30, nella sede di piazza Foraggi, dal Circolo aziendale dell'Inap.

## In esame la situazione delle autostrade private

Le segreterie regionali delle federazioni dei trasporti si sono riunite ieri per esaminare la situazione venutasi a creare nel settore delle autostrade private, e hanno sollecitato un incontro diretto fra la Regione, l'Associazione concessionari privati e le federazioni sindacali, per la definizione dei problemi relativi a una transazione dei rati di tredicesima e quattordicesima mensilità sullo straordinario.

Quanto al preannuncio di una riduzione del 30 per cento del salario, da effettuarsi sul saldo del mese di febbraio, le federazioni annunciano che contro tale atto dell'Anac ricorreranno davanti alla magistratura; e a tale minaccia rispondono inoltre con la proclamazione della sospensione di tutti i servizi di fuori-linea.

DALLA SEN. GHERBEZ

## Sollecitato un incontro col ministro Rognoni sull'ordine pubblico

Dalla sen. Gabriella Gherbez (Pci) è stato chiesto un sollecito incontro al ministro dell'Interno, Rognoni, per aggiornare sulla situazione dell'ordine pubblico a Trieste. La parlamentare comunista cita le «nuove azioni fasciste contro la palestra di Trebiciano» e la sede comunista di Rozzolo, nonché l'attentato alla locale Prefettura, e gli «aspetti emersi nelle indagini sulle connessioni del caso Fioravanti con centri del locale teppismo fascista», e conclude sollecitando «un adeguamento delle leggi e degli organi di Ps alle necessità di Trieste».

LA FEDERAZIONE INDUSTRIALE FA IL PUNTO SULLA SITUAZIONE REGIONALE

## Impedire che la crisi investa le imprese sane

La Federazione regionale degli industriali, il cui comitato di presidenza si è riunito a Trieste, ha preso in esame la situazione di disagio risentita in questo momento da parecchie industrie della regione. Si tratta di difficoltà, gestionali e finanziarie, che colpiscono in particolare determinate aziende, ma che devono essere decise e rapidamente affrontate con un concordato impegno di tutta l'imprenditoria che si vuole evitare che anche per le aziende sane finisca per determinarsi una situazione insostenibile.

Naturalmente, condizione fondamentale, sulla quale è necessario che anche le altre

forze sociali e l'amministrazione pubblica concordino, è che i limiti di una stagione vengano concentrati solo a favore delle imprese capaci di produrre reddito. I rami secchi devono essere tagliati.

Particolarmente urgente è il problema industriale della provincia di Gorizia dove alla crisi del Confindustria Triestino si sono aggiunte quelle della Tec Friuli, della Detroit e di altre aziende private rendendone precaria l'esistenza di 2.500 posti di lavoro complessivi. Questa cifra, già elevata in rapporto all'occupazione totale, che è di 20 mila unità, appare estremamente preoccupante in proporzione all'industria privata.

Il presidente dell'Associazione di Gorizia ha chiesto alla Federazione di farsi promotrice di opportuni interventi, a livello manageriale e finanziario, per la soluzione dei punti di crisi dell'area goriziana.

Riferendosi alle analoghe difficoltà della zona di Trieste, il presidente Tassi ha ricordato che la Federazione è impegnata per la realizzazione del polo carbonifero. Questo va infatti considerato come un'ottima occasione per valorizzare la principale ricchezza della città, rappresentata dal porto, in considerazione delle ricadute positive che esso potrà avere in attività industriali varie che possono essere incentivate dall'utilizzo del carbone.

Nemmeno l'industria udinese, che pure nel suo insieme procede speditamente, è esente da qualche grosso punto di crisi, tale da richiedere la massima attenzione ed il massimo impegno. Al fine di affrontare questi problemi, la Federazione si impegna in tempi brevi ad approfondire l'analisi dei singoli punti di crisi al fine di quantificare l'insieme dei mezzi necessari.

Si è preso coscienza che i mezzi necessari, nell'ordine di centinaia di miliardi, sono di gran lunga superiori a quanto disponibile nei bilanci regionali. E pertanto indispensabile attivare un impegno delle forze politiche e sociali su due direttrici: la prima è quella del miglior utilizzo delle risorse previste e prevedibili (non solo finanziarie, ma anche manageriali ed imprenditoriali) eliminando soprattutto gli sprechi che ancor oggi caratterizzano alcuni interventi regionali; la seconda è quella di promuovere una ricerca comune concertata fra l'amministrazione regionale ed organizzazioni imprenditoriali delle fonti necessarie a coprire le esigenze.

La Federazione regionale Industriale del Friuli-Venezia Giulia esprime la propria piena disponibilità a concorrere

PROFICUA VISITA DI UNA DELEGAZIONE DELLA REPUBBLICA DANUBIANA

## «Base» nel nostro porto del carbone per l'Austria

Nella sala azzurra del Comune si sono incontrati ieri mattina il sindaco Cecovini e otto esponenti austriaci della Newag, l'impresa maggiore nel campo dell'energia della vicina repubblica federale, equivalente, negli scopi, al nostro Enel.

La delegazione viennese era guidata dal dott. Gruber, direttore generale dell'ente, assistito dai capi dei servizi tecnici, legali, finanziari del grande complesso dell'Austria inferiore.

Al colloquio hanno partecipato l'ing. Colautti, direttore generale dell'Ente porto, e il dott. Marzari, presidente dell'associazione degli spedizionieri.

Dopo un indirizzo di saluto del sindaco agli illustri ospiti, ha preso la parola il dott. Gruber per illustrare il significato della visita a Trieste della delegazione della Newag, per illustrare i principi della nuova economia energetica della nazione, dopo il referendum contro le centrali atomiche. In sostanza, Gruber ha fatto presente che l'Austria deve indirizzarsi verso le centrali termiche alimentate con fossile, salvo i rifornimen-

ti di petrolio per altri usi basilari.

L'Austria ha da parecchi anni degli accordi con la Polonia per i rifornimenti di carbone, e riceve anche il combustibile tramite la via danubiana. Ma la politica energetica impone al paese di diversificare le provenienze dell'antracite e litantrace, ad esempio, via mare, dall'Australia, Sud Africa, Canada ed eventualmente da altri paesi minerari occidentali.

Di qui la visita al porto di Trieste, ritenuto dagli specialisti austriaci come l'unica base di approvvigionamento. A questo gruppo di studio al quale i delegati in visita nella nostra città riferiranno, per creare in Trieste l'unico scalo marittimo carbonifero per l'alimentazione delle centrali termiche della delegazione della Newag, per illustrare i principi della nuova economia energetica della nazione, dopo il referendum contro le centrali atomiche. In sostanza, Gruber ha fatto presente che l'Austria deve indirizzarsi verso le centrali termiche alimentate con fossile, salvo i rifornimen-

ti di petrolio per altri usi basilari.

La visita al porto di Trieste, ritenuto dagli specialisti austriaci come l'unica base di approvvigionamento. A questo gruppo di studio al quale i delegati in visita nella nostra città riferiranno, per creare in Trieste l'unico scalo marittimo carbonifero per l'alimentazione delle centrali termiche della delegazione della Newag, per illustrare i principi della nuova economia energetica della nazione, dopo il referendum contro le centrali atomiche. In sostanza, Gruber ha fatto presente che l'Austria deve indirizzarsi verso le centrali termiche alimentate con fossile, salvo i rifornimen-

PER SOSTENERE LE INIZIATIVE ITALO-JUGOSLAVE

## Contributi dalla Cee a favore della pesca

Nell'approssimarsi degli sviluppi delle trattative per la nuova regolamentazione della pesca in Adriatico — esigenza ormai pressante dopo i ripetersi dei sequestri di pescherecci italiani — un interessante indicazione proviene da Bruxelles.

Riguarda gli intendimenti della Comunità europea per un indirizzo generale degli interventi miranti a migliorare la pesca europea, con appropriate finanziamenti. Tale indirizzo della politica comune prevede la riduzione dei battelli da pesca che superano i 12 metri, l'organizzazione di campagne sperimentali con battelli di oltre 30 metri di lunghezza, il riordinamento

dei mercati. La parte del programma che interessa l'Adriatico è quella riguardante la cooperazione nel quadro di imprese comuni con paesi terzi, cioè la soluzione che viene proposta per il nuovo accordo di pesca con la Jugoslavia.

In proposito è prevista per gli armatori che parteciperanno a imprese miste la corresponsione di un prelievo annuale nella misura massima del 40 per cento della spesa globale ammessa. Contributi sono inoltre previsti per i progetti di costruzione e di ammodernamento dei pescherecci, di lunghezza comprese fra i 6 e i 33 metri, in particolare a sostegno della pesca nelle zone costiere dove la pesca stessa rappresenta un'attività economica tradizionalmente importante. Altri ancora per lo sviluppo dell'acquacoltura, che pure figura nelle trattative con la Jugoslavia.

Con specifico riferimento all'accordo in discussione con Belgrado, l'Italia chiede che gli aiuti per la costituzione di imprese miste con i paesi terzi, quale appunto è la Jugoslavia che non fa parte della Cee, siano concessi anche quando tali imprese sono sottoposte al diritto di uno Stato membro, dal momento che la pesca avviene nelle acque del paese terzo. L'Italia chiede inoltre per queste iniziative una più alta partecipazione comunitaria alle spese.

Ricordo del Duca d'Aosta

Le associazioni reduci d'Africa, arma aeronautica e famiglia caduti e mutilati dell'aeronautica, ricorderanno il 39° anniversario della scomparsa di Amedeo di Savoia, Duca d'Aosta, con una messa che verrà celebrata dal cappellano militare don Erardo Pittoni oggi alle ore 19 nella chiesa della B. V. del Rosario. Sono invitati soci e familiari.

superate entro il 1985-86, quando le riconversioni degli impianti energetici austriaci saranno completate.

Il sindaco ha ribadito che Trieste è disponibile per la costruzione di un porto carbonifero, dato il fatto che nello scalo esistono fondali sufficienti per accogliere anche navi di dimensioni notevoli. Per Cecovini due sono le «strozzature» che la città deve risolvere: le vie di distribuzione e di accesso nel porto (sia autostradali che ferroviarie) e il ridimensionamento tecnico-razionale delle strutture portuali.

Cecovini ha dato pure rilievo al «Progetto Trieste», approvato all'unanimità dal Parlamento europeo, consistente nella valorizzazione dell'«drovia adriatica» e ha fatto presente che, in occasione della presentazione del bilancio comunale, lancerà anche un progetto definito «Piano integrale», che la Comunità europea ha già applicato a due altre città: Napoli e Belfast, talché Trieste acquisterà la terza posizione nel contesto del progetto integrato.

Dopo i colloqui durati oltre un'ora, la delegazione austriaca, guidata dall'ing. Colautti, ha visitato il porto soffermandosi su quell'area che l'Eapt ritiene più consona per soddisfare le esigenze austriache. Ci riserviamo di esporre più ampiamente le idee degli esperti austriaci in merito alla funzione triestina nei riguardi dell'economia della vicina nazione.

## Maltrattava la moglie e la bimba di 4 anni

Gli agenti della Volante hanno arrestato un uomo di 33 anni, il carrozziere Emilio Carli, abitato in via Settefontane 7, reso responsabile di lesioni personali volontarie nei confronti della moglie, maltrattamenti in famiglia e di oltraggio aggravato e resistenza a pubblico ufficiale.

L'uomo, rinchiodato, come spesso gli accade ubriaco fradicio, ha cominciato a picchiare la moglie e a tirare per i capelli la bambina di quattro anni. Impaurita, anche perché l'uomo aveva afferrato un coltello da cucina, la consorte è scappata di casa rifugiandosi presso la sorella, il cui appartamento è stato assediato dalle 15 alle 21. A quell'ora è stato chiesto l'intervento della Volante e l'uomo è stato condotto via in manette.

## Tragiche cadute

Da una finestra del quinto piano dell'ospedale lungodegenti di San Giovanni è precipitato ieri sera il pensionato Luigi Castelli, di 90 anni, nativo di Pirano. Il vegliardo è morto sul colpo per lo sfondamento del cranio e della cassa toracica. Un automobilista, che si era attardato per assistere la mamma inferma, ha visto il cadavere dell'uomo ed ha telefonato al «113». Sul posto è accorsa una pattuglia della Volante con il brigadiere Jop. La salma è stata traslocata all'obitorio a disposizione dell'autorità giudiziaria.

Da una finestra della divisione ginecologica dell'ospedale Maggiore è precipitata la pensionata Giustina Svevo vedova Vatta, nata a Villa Decani 66 anni or sono, già abitante al n. 93 di Aquilina. Ricoverta per un intervento chirurgico non grave, perfettamente riuscito, la donna, malata anche di nervi, si è lanciata dalla finestra: è morta sul colpo.

VENDITA

promozionale con

sconti fino al 50 percento

sui TAPPETI

ed inoltre TENDAGGI

COPERTE·CORREDI·COPRILETTI

Bon-Pas

VIA BATTISTI 14



## CRONACHE DEGLI SPETTACOLI

PARTE DOMENICA IL NUOVO SHOW DELLA CARRÀ

«Mille milioni»  
insieme a Raffa

ROMA — Come una diva che si rispetti (e che, soprattutto, sa farsi rispettare), Raffaella Carrà centellina le sue apparizioni sui teleschermi italiani. Le abbiamo chiesto il perché.

«Se fosse per me — ha risposto la soubrette — apparirei anche più spesso; amo il mio lavoro e soprattutto amo il mio pubblico ma, come si fa? Io sono ormai abituata a un certo tipo di spettacolo che, senza essere un "kolossal" è però, in ogni senso, uno spettacolo di impegno. E spettacoli di questo genere se ne possono fare uno ogni stagione. Certo, questo comporta per me una specie di rischio. Piacerò ancora al pubblico? Non sarà stata soppiantata dalle simpatie della gente da altre attrici? Si ricorderanno di me?»

Raffaella Carrà, anche se c'è del vero in quello che dice, senza dubbio esagera. La conferma di tutto ciò è a breve scadenza. Domenica 8, sulla seconda rete tv, in prima serata, va in onda «Mille milioni» di cui «Raffa» è la protagonista assoluta.

L'ultima apparizione della Carrà in televisione risale al 1978 con «Ma che sera». Da quell'epoca in poi la nostra attrice-ballerina-cantante si esibiva sul palcoscenico davanti alle televisioni di tutti i continenti. «Mille milioni» intende dare il senso di quante persone l'abbiano vista e applaudita. Probabilmente costoro non saranno esattamente un miliardo, certo è che sono tanti e tanti.

Il pubblico italiano, buon ultimo, è chiamato a dare il suo parere assistendo alla prima delle cinque puntate di cui è composto lo spettacolo: «Buenos Aires con le canzoni e i balletti di Raffaella Carrà». Le musiche sono di Paolo Orti, i costumi di Luca Sabatelli, coreografia e regia di Gino Landi. Insomma, tutto lo staff artistico che da anni la accompagna. Lo spettacolo è una coproduzione fra la Rai e l'Atc (Argentina); Canal 13 (Messico); Itc (Inghilterra) e Tss (Unione Sovietica).

Le cinque puntate saranno ambientate sullo sfondo di altrettanti capitali: Roma, Buenos Aires, Città del Messico, Londra e Mosca. Le canzoni della sigla di apertura e della sigla di chiusura si intitolano «Mi spendo tutto» e «Io non vivo senza te» e sono firmate da Belfiore, Boncompagni e Bormi. «Mille milioni» sarà anche trasmessa nella Corea del Nord, nel Vietnam, a Cuba, e ciò indubbiamente costituirà una ulteriore giustificazione del titolo.

Chansonniers  
alla riscossa

PARIGI — Il governo francese sembra intenzionato a scatenare una battaglia al livello internazionale per il rilancio nel mondo intero della canzone francese, mettendola in grado di battere la concorrenza internazionale, e soprattutto quella anglo-americana «che ha invaso» — si dice al ministero della cultura — la radio, la televisione e il mercato del disco.

Tra le righe di quello che sembra un proclama, diffuso appunto da Jean Philippe Lecat, ministro della cultura francese, sembra leggersi più che un appello all'arte dei chansonniers un tentativo di lanciare una campagna commerciale del tipo di quella che portò, inaspet-

ne di un «Centro di formazione superiore del varietà» consacrato alla preparazione vocale e scenica degli interpreti attraverso una stretta relazione tra testo e musica.

Il ministro prevede aiuti economici ai cantanti francesi per permettere loro tournée all'estero ed anche per i cantanti francofoni che vogliono esibirsi in Francia. Maestri provenienti dai conservatori e dalle accademie teatrali insegneranno nel «Centro di formazione» l'armonia, le basi della composizione e l'importanza del gesto e della mimica nello spettacolo, al fine di dare ad ogni allievo una formazione del tutto professionale.

Sarà anche lanciato un secondo «Festival mondiale della canzone francese» che dovrebbe tenersi a Bordeaux entro il 1981 (il primo si tenne ad Antibes) e i «Primi incontri internazionali a Blois» (una cittadina celebre per «stages» di letteratura impegnata e di poesia).

Benny Goodman  
a Roma  
per un film

ROMA — Il «favoloso» clarinetista Benny Goodman (uno degli ultimi sopravvissuti, insieme a Lionel Hampton e Count Basie) della grande era del jazz, si trova a Roma per interpretare alcuni motivi della colonna sonora di un film italiano. Si tratta di «Fantasma d'amore» di Dino Risì, con Marcello Mastroianni e Romy Schneider, del quale il «re dello swing» eseguirà i motivi creati per la colonna sonora dal maestro Riz Ortolani (la pellicola svolge un soggetto che riconduce i protagonisti a ricercare il passato e i momenti felici di un grande amore). Pertanto Benny Goodman, che ha 72 anni, si è trasferito da New York agli «studii» di Roma dove per le varie esecuzioni si avvarrà del suo quartetto, sia da solo che nell'ambito dell'orchestra diretta dallo stesso Ortolani.

Le registrazioni, che avverranno presso lo studio Forum, saranno date completamente in diretta. Benny Goodman è il primo «grande» del jazz americano che compone espressamente musiche per un film italiano. Egli è stato festeggiato con un ricevimento che si è svolto in un albergo romano al quale hanno preso parte giornalisti e critici musicali, esponenti del jazz italiano e di case discografiche. «Ho accettato» — ha detto in una rapida conferenza stampa — «perché mi piace il film, gli attori che vi prendono parte, e soprattutto i temi musicali che trovo attinenti alla scena e adatti al mio stile».

CARLA GRAVINA PROTAGONISTA DELLA COMMEDIA «ROSA»

Quando l'onorevole è infedele  
il marito si consola col cacao

PRATO — Protagonista l'on. Carla Gravina, è andata in scena, al Teatro Metastasio di Prato «Rosa», novità assoluta del commediografo inglese Andrew Davies, presentata dalla compagnia del teatro Eliseo che ha segnato anche il «debutto» nella regia teatrale, di Mario Monicelli, finora impegnato in quella cinematografica.

«Rosa» che ha visto protagonista un deputato comunista al Parlamento, Carla Gravina, era stata rappresentata,

per la prima volta al «Theatre Belgrade» di Coventry con il titolo «Diary of a Disparate Woman». Rosa, una maestra elementare, figlia di una madre vendicativa e quasi sempre scontenta e di padre stranissimo, è sposata con un uomo protagonista di tristi ubriacature solitarie che medita sulle probabili infedeltà della moglie, consolandosi, poi, con cacao e latte condensato. Un uomo che porta il lavoro di ufficio a casa e che spende il suo tempo libero

CON IL TRIO VERDEHR

Magico clarinetto  
alla Gioventù musicale

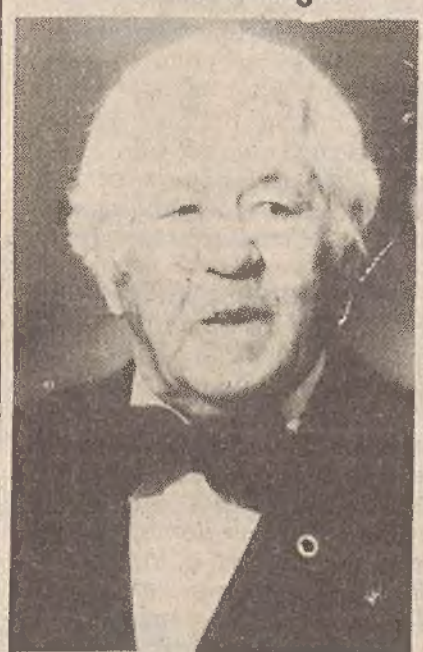
Il trio Verdehr, tornato alla Gioventù musicale dopo cinque anni, ha il suo punto di forza nella clarinetista Elsa Ludewig, che sembra prediligere il repertorio romantico e certo ne esplora con amorevole morbidezza le vaste piazze, fino ai «Quattro pezzi» opera 83 di Max Bruch, letizianti pagine da ascoltare come una debole eco del Trio con clarinetto di Brahms.

Il programma si era aperto con una trascrizione del Trio in si bem. magg. di Haydn, offrendo poi la suite dall'«Histoire du soldat», uno Stravinsky che avremmo desiderato più aguzzo, dalla ritmica più pungente. Inoltre la forte sonorità del pianoforte di Gary Kirkpatrick tradiva un po' l'equilibrio fra gli strumenti. Finita di Stravinsky l'inclusione del nome di Smetana, con «Dai mio pezzo» (1880) per violino e pianoforte, non ha destato particolare entusiasmo, anche per la lettura sommatoria del violinista Walter Verdehr.

Inclusiva e scorrevole l'interpretazione della «Sonatina» (1956) di Bohuslav Martinu: un amabile lavoro di gusto francese, ove la voce del clarinetto si incappa d'un prezioso fremito e accenna echi debussiani, trasfigurati nel diverso clima espressivo. Una sottile pagina, una realizzazione di pregevole misura.

Le esecuzioni sono state premiate da un buon successo. Fuori programma il Trio Verdehr ha presentato, con felice scelta, un raro pezzo di Mendelssohn: il «Konzertstück» opera 113, scritto per il grande clarinetista Heinrich Joseph Barmann, dedicato dei tre Concerti per clarinetto di Weber. Una pagina rara di Mendelssohn, una pagina mi-

nore, che sembra svelare tutti i segreti di un manierato gusto Biedermeier. E qui il suono guizzante e leggero del clarinetto di Elsa Ludewig si è diffuso nella sala, come le meraviglie improvvise fiorenti dai ventagli dei prestigiosi. E. G.

È morto l'attore  
Paul Hoerbiger

VIENNA — Paul Hoerbiger, tra i più popolari attori cinematografici austriaci, è morto all'età di 87 anni. Era da tempo malato di cuore.

Da quasi sessant'anni sulla scena e sul set, Hoerbiger aveva iniziato la carriera come attore di teatro; era poi passato al grande schermo e girato quasi 230 film.

Particolarmente versato nei ruoli brillanti Hoerbiger divenne noto anche al pubblico dei paesi anglosassoni quale interprete di «Rose del Sud», «Il terzo uomo», «Walter immortale» e «La città dei segreti».

OMAGGIO DI CARNEVALE A VENEZIA

Una «bacchetta d'oro»  
al maestro Peter Maag

VENEZIA — L'orchestra e le maestranze del teatro «La Fenice» di Venezia hanno preparato una sorpresa al maestro Peter Maag, a pochi minuti dall'inizio di una replica dell'«Idomeneo» di Mozart, che si sta rappresentando in questi giorni. Prima che il noto direttore svizzero salisse sul podio, i componenti dell'orchestra, mascherati con costumi settecenteschi (l'altro ieri, come noto, si sono concluse le manifestazioni per il carnevale promosse dalla Biennale e dagli altri enti locali veneziani), sono entrati dall'ingresso della

platea suonando la «marcia» dell'opera mozartiana e hanno preso posto nel «golfo mistico» preceduti da un valletto che recava, appoggiata su un cuscinetto, una bacchetta d'oro. Appena comparso, è stata consegnata al direttore la bacchetta (con la quale ha poi diretto lo spettacolo) e gli è stato letto un immaginario telegramma, firmato da Wolfgang Amadeus Mozart.

Nel messaggio, il compositore salisburghese si complimentava con il maestro Maag, quale suo ideale esecutore. Il dono offerto a Maag ha voluto significare un segno di rispetto e stima dei professori dell'orchestra e delle maestranze della «Fenice» nei riguardi del noto concertatore. Peter Maag, al quale il «massimo» veneziano ha

Gli appuntamenti

Oggi terza  
del «Trovatore»

Va in scena oggi alle ore 20 in turno di abbonamento B per platea e palchi. E per gallerie e loggione la terza rappresentazione de «Il Trovatore», opera in quattro atti su libretto di Salvatore Cammarano, musica di Giuseppe Verdi.

**Concerto del Coro della Tv di Lubiana**  
Nell'ambito della stagione dei concerti promossa dalla Glasbena Matica si esibirà oggi alle ore 20.30 alla Casa di cultura slovena il coro della Radio Televisione di Lubiana, diretto da Jože Furst.

**Scuola al cinema**  
Programma di marzo  
Proseguono all'Ariston fino al 9 marzo le mattinate per le scuole del film «Il flauto magico» di Bergmann-Mozart. Dal 10 al 17 marzo sarà la volta de «Gli extraterrestri torneranno?», un'affascinante ipotesi scientifica non priva di fondamento scientifico, mentre dal 18 al 24 marzo verrà presentato «Le avventure di Pinocchio», il celebre romanzo di Collodi nella versione moderna e spiritosa di Luigi Comencini. Infine dal 25 al 30 marzo tornerà il capolavoro di Ariane Mnouchkine «1789», affresco polittico dalle tonalità attualistiche e altissimo esempio di cinema «teatrale».

**Il baritone Prey alla Società dei Concerti**  
Lunedì prossimo alla Società dei Concerti sarà ospite per una serata di canto il baritone Hermann Prey con la collaborazione al pianoforte di Leonard Hokanson. Il cantante, che viene per la prima volta a Trieste, è una delle voci più prestigiose dei teatri lirici non solo tedeschi ma pure americani.

**Il baritone Prey alla Società dei Concerti**  
Lunedì prossimo alla Società dei Concerti sarà ospite per una serata di canto il baritone Hermann Prey con la collaborazione al pianoforte di Leonard Hokanson. Il cantante, che viene per la prima volta a Trieste, è una delle voci più prestigiose dei teatri lirici non solo tedeschi ma pure americani.

**Dal punto di vista produttivo la «Utv» dovrebbe dedicarsi soprattutto alla realizzazione di programmi che possono essere diffusi in televisione via etere o in cavo oppure attraverso nastri.**

## TEATRI E CINEMATOGRAFI

**TEATRO COMUNALE GIUSEPPE VERDI.** Stagione lirica 1980-81. Oggi alle ore 20 terza (turni B/E) de «Il Trovatore» di G. Verdi. Direttore: G. Rivoli, regia di A. Fassini. Biglietteria del teatro tel. 331948. Martedì alle ore 20 la prima (turni A/B) de «La Sonnambula».

**TEATRO COMUNALE GIUSEPPE VERDI.** Teatro Auditorium di via Torbarena. I concerti della domenica. Domenica alle ore 11 quattordicesimo concerto. Complesso da camera del Teatro Verdi. Biglietteria centrale Galleria Protti.

**TEATRO STABILE - AUDITORIUM.** Ore 20.30. «Karl Valentin Kabarett». Edizione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, regia di Giorgio Pressburger. Prenotazioni Biglietteria Centrale. In abbonamento: tagli. 3. Turno: libero.

**TEATRO STABILE - POLITEAMA ROSSETTI.** ore 20. Mario Scaccia in «Le esperienze di Giovanni Arce Filosofo» di Rosso di San Secondo. Regia di Lamberto Puggelli. Spettacolo fuori abbonamento. Sconti agli abbonati del 30%. Prenotazioni Biglietteria Centrale.

**TEATRO STABILE - POLITEAMA ROSSETTI.** Da martedì 10 Alberto Lionello in «Il piacere dell'onestà» di L. Pirandello. Regia di Lamberto Puggelli. In abbonamento: tagli. 6. Prenotazioni Biglietteria Centrale.

**KULTUR DOM.** Via Petronio 4. Stagione della Glasbena Matica. Venerdì 6 corr. ore 20.30. Coro da camera della Radiotelevisione di Lubiana, maestro Jože Furst.

**PIRELLA GÖTTSCHE LOWE.** S. Francesco 5. Domani alle 20.30 e domenica alle 16.45 riprendono le repliche della commedia «I fradeli Castiglioni». Preveduta biglietti da oggi alla cassa del teatro dalle 18 alle 19.30.

**ARISTON-INC.** Festival del Festival. Ore 15.30, 17.40, 19.50. «John Castle d'estate» (Gloria di John Cassavetes, con Gena Rowlands candidata all'Oscar '81 per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).

**ALCANTARA.** Martedì 10 marzo spettacoli di varietà. **LA CAPPELLA UNDERGROUND** (via Francia 17, tel. 764327, per questo film) e «John Adams» (Leone d'Oro alla Mostra di Venezia '80. Il settimania di successo. Colore. Per tutti).



## GIORNALE DEL TEMPO LIBERO



## WEEK-END

di Pierluigi Sabatti

## Donne in festa

Dedicata alle donne per la festa dell'8 marzo questa giornata di appuntamenti. Molte donne si ritroveranno in ristoranti e ritrovi per cene e serate tra di loro, com'è ormai consuetudine, ma è comunque denso il carnet delle manifestazioni collettive. Ecco qui di seguito.

A TRIESTE, feste rionali domani ore 15, nella sezione Pratolungo, via Fogazzaro 2; ore 17, in quella di Sant'Anna, strada vecchia dell'Istria e nella Casa del popolo di borgo San Sergio; ore 18, in via Cavour 161; infine alle 18, in via San Giulio 40. Domenica ore 10, manifestazione al teatro "Preferen" di Bagnoli e alle ore 16 coro femminile di Servola alla sezione "Che Guevara" della Maddalena in strada di Fiume 7.

A GORIZIA, questa sera alle 20, la giornata della donna verrà celebrata nella sala di via Santa Croce 3 dal Comitato di iniziativa femminile.

A MONFALCONE, oggi alle 20.30 al Palazzetto Veneto conferenza unitaria Pci, Psi, Psdi, Pri e Pdup sul tema "Due no per salvare la legge 194". Domenica, incontro alle 14 per le donne organizzate dal comune di San Pier d'Isonzo, proiezione del film "Sabato, domenica e lunedì", dibattito e rinfresco. Domani, alle 20, nella scuola elementare di via Battisti, via 24 mag-

gio, festa con ballo, giochi e rinfresco. A PORDENONE, festa domenica all'ex Cral di Torre. Questo il programma: 10.30 tavola rotonda sul referendum sull'aborto; 14.30 spettacolo di mimi e clown; ore 16 giochi e musica; ore 16.30 spettacolo teatrale; ore 18, proiezione; quindi rinfresco. Sempre domenica, alle 21, l'Ortoteatro presenta al cinema Sarone di Caneva "Picnic" di Arrabal.

## Ultimi fuochi di Carnevale

A Milano, secondo i dettami del calendario ambrosiano, il Carnevale finisce più tardi, cioè domani. Sono previste manifestazioni in Galleria, in piazza del Duomo, e in quelle della Scala e del Mercantile. Il tema è quello del "Mondo alla rovescia". Nei luoghi deputati uomini di teatro, di circo, musicanti e gruppi terranno di coinvolgere il pubblico in varie performances.

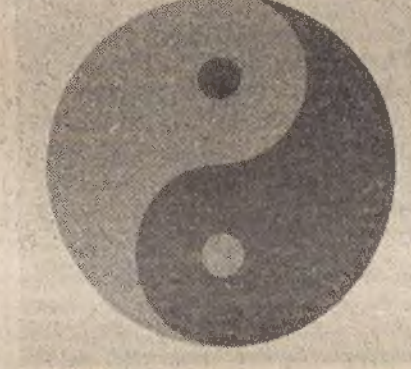
## CIBI &amp; RICETTE

di Fulvio Con

## Quaresima Ying e Yang

È difficile, nel corso dell'anno, vedere in giro gente più abbruttita, stanca, rabbiosa, che non nei giorni che seguono le libagioni di carnevale. Come farne a meno? (o spuntini "leggeri" come fagioli con le cotiche, costine di maiale, "cevapcici", alzate di gomito a dismisura per versare dentro quell'allegria che spesso non viene spontanea, non contribuiscono di certo a preparare lo stomaco a digiunare mangiate nei giorni successivi).

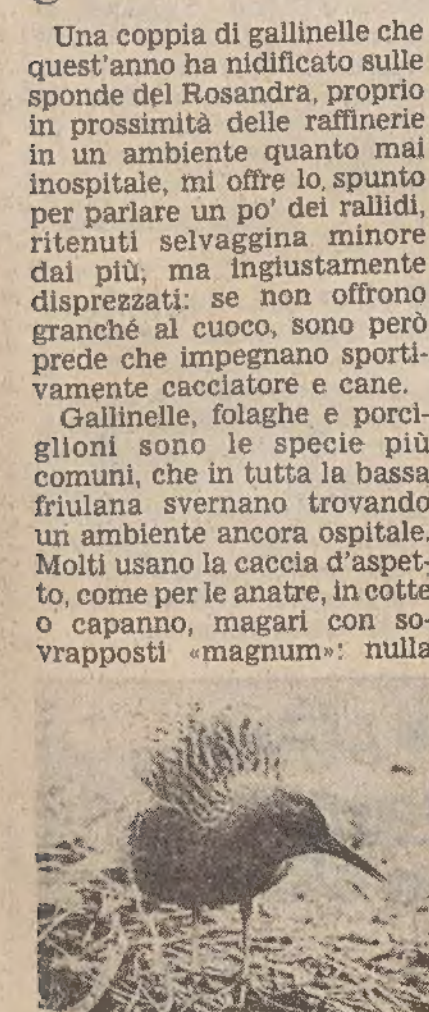
Poi ci si mette anche il Vice che approfittando della mia assenza vi consiglia quella "polenta spudorata" davanti alla quale uno non può dire di no, per cui probabilmente molti di voi per giorni interi non avranno fatto altro che mangiar brodini dopo essersi guardati preoccupati allo specchio la lingua impastata. Necessità quindi che vi suggerisca qualcosa di leggero, anzi, in questo caso direi alternativo, che fa anche chi. Avete mai sentito parlare di



Ying e Yang? Nel senso di alimentazione, intendo. Forse molti no. Ecco dunque in arrivo, in contrapposizione alla "spudorata" la polenta Ying e Yang. Ma è chiaro che ci vuole una premessa, diciamo così, filosofica. Sull'argomento tornerò in maniera più ampia un'altra volta. Per i cinesi, sono loro in massima parte a seguire questa filosofia, l'uni-

verso è retto dall'alternarsi di due poteri: lo Yin, principio femminile negativo, e lo Yang, principio maschile, positivo. L'unione che in proporzioni variabili li complementa l'altro. Facendo attenzione a non confondersi con la macrobiotica, ecco alcuni alimenti delle due specie, Ying: caffè, cioccolato, zucchero, latticini... Liquidi alcolici, gasati, freddi, agrumi, pomodori. Yang: pesce e carne, sale. I più vicini all'equilibrio sono i cereali. Ecco dunque la "polenta equilibrata": mettere in pentola 330 grammi di farina gialla, 170 di farina di grano saraceno, un cucchiaino di amido di mais, una presa di bicarbonato, due cucchiaini di sale grosso. Amalgamare il tutto, aggiungere un litro d'acqua e cuocere a fuoco lento mescolando. Raggiunto il bollore, rimettere attentamente per evitare grumi, e abbassare al minimo la fiamma. Si cuoce scoperto per trenta minuti. Potrà essere utilizzata come primo piatto versando su ogni porzione un po' d'olio. Non condita può essere consumata con carne o pesce.

## Le astute gallinelle



## CACCIA

di Ennio Varriani

da eccepire, ma questi volatili sono molto più divertenti se catturati in altro modo, da un solo cacciatore e relativo cane. A proposito: quale cane? Un cane da cerca, semprache sia in grado di fare senza storie i numerosi bagni stagionali che questa caccia comporta per lui e talvolta anche per il cacciatore, traditi dal tappeto di foglie che nasconde una pozza più fonda, o da qualche scivolone sul fango. Deve comunque trattarsi di un animale intelligente, perché i rallenti sono capaci di far impazzire anche i cani più bravi, mettendo in atto una serie di trucchi che i fagiani, ad esempio, fanno a memoria. Non è raro infatti costeggiare una marcita, un fossato, un campo, sentendo in continuazione il richiamo delle gallinelle, il rumore dei loro spostamenti fra le canne, i loro tutti. E non se ne vede nemmeno una. Sono infatti bravissime a scomparire nel sottobosco, dove poi zampettano nell'intrico di canne e

scompaiono mentre il cane deve rinunciare a seguire l'uomo. Oppure si immergono e risalgono sulla sponda opposta del canale, fuori tiro, quando addirittura non si prendono beffe di noi aggranchiando con le zampe alle erbe del fondo e respirando col solo becco fuori d'acqua, mentre il cane impazzisce in su e in giù su una traccia ancora fresca... volatilizati chissà dove. Ma qualche tiro, bene o male, si riesce sempre a fare, perché gallinelle, porciglioni e folaghe (i tanto disprezzati "magnaballini") non mancano mai. Le occasioni di tiro possono essere magari molte, ma sempre improvvise: nel piccolo voli, poco distesi, per raggiungere una chiazza di canne dove cercare rifugio sta tutto il tempo a nostra disposizione. Occorrono quindi armi di facile brandeggio, con strobature medio-larghe (scordiamoci i tiri lunghi... di laguna), con cartucce poco piombate (per il medesimo motivo).

## Charlie Brown



## Mafalda

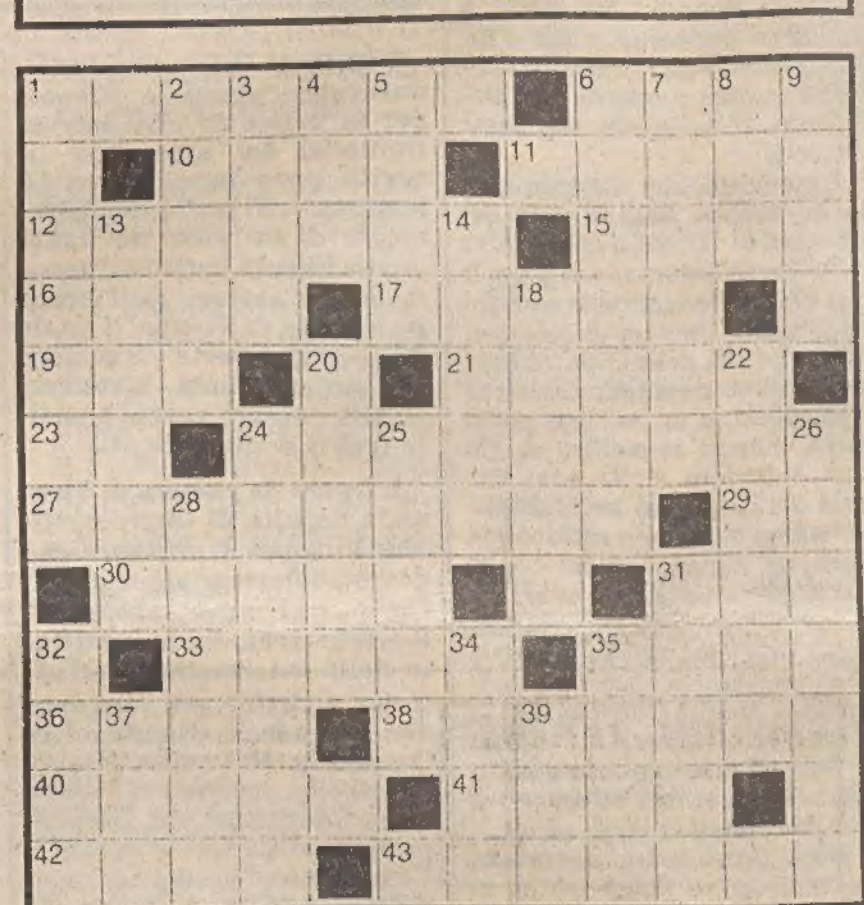


## Andy Capp



## GIOCHI-GIOCHI

## CRUCIVERBA

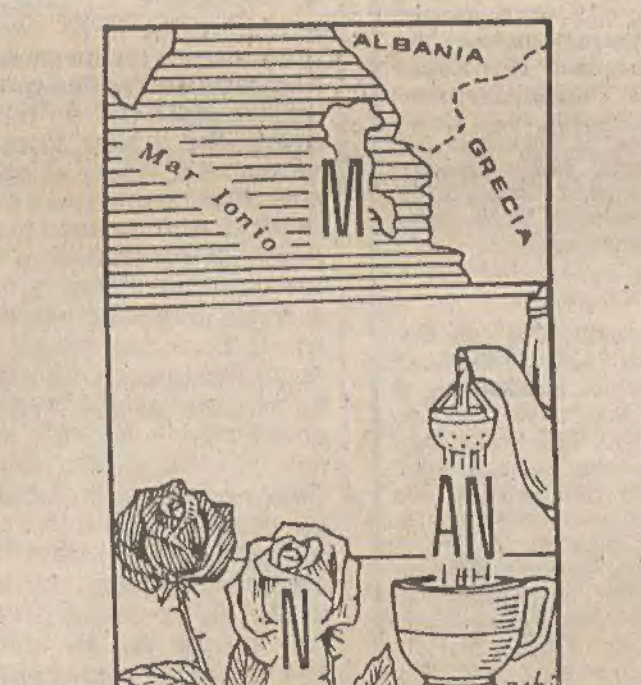


ORIZZONTALI: 1 Famoso astronomo tedesco - 6 Condimento per la pasta - 10 Il fratello di Romeo - 11 Jennifer del cinema - 12 Il discorso del pulpito - 15 Insenatura della costa spagnola - 16 Il nome della Gastoni - 17 Sta bene se cade bene - 18 Una nota Miranda - 21 Provincia del Friuli - 23 Simbolo chimico del sodio - 24 Il fiore detto anche nontiscordardime - 27 Ruota con fuochi d'artificio - 29 Prime in osservazione - 30 Hanno a bordo hostess e steward - 31 La firma di Tofano disegnatore - 33 Grosso cane da guardia - 35 William, due statisti inglesi padre e figlio - 36 Il punto più alto - 38 Centro di sport invernali dell'Alto Adige - 40 Il cantautore Fossati - 41 La macina del mulino - 42 Non ammalate - 43 Un bel fiore senza profumo.

VERTICALI: 1 Rudyard, lo scrittore di "Kim" - 2 Quella di corrente riceve una spina - 3 E ricordata con un cigno - 4 Prefisso per metà - 5 Lo è la voce dello sfatato - 6 La tenta l'assediato - 7 Sono opposte alle separazioni - 8 Dea della terra.

**ANDRE' ABBIGLIAMENTO CONFEZIONI**  
Via S. CATERINA 5 - Angolo via Mazzini  
**SALDI - SALDI - SALDI**  
COM. 102 DAL 17/2 AL 15/3

## REBUS (Frase: 2, 5, 7)



Soluzione del rebus pubblicato ieri  
M assi; Medina P; O leone = massime di Napoleone

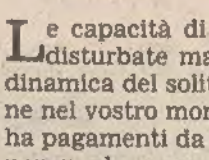
**MARINAZ SEMENTI TRIESTE**  
VENDITA:  
Strada Vecchia dell'Istria 64  
Tel. 040-810211  
**Patate da seme originali olandesi**  
La ns. esperienza trentennale vi assicura il miglior risultato.

## Astrid

## OROSCOPO DI OGGI



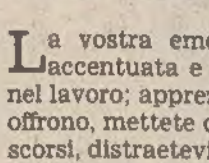
Gli eventuali insuccessi non dipendono solo da voi, ma pure da cause esterne; premunitevi contro tutto ciò che può danneggiarvi, non date corda a persone che intendono soltanto approfittare di voi. La salute per molti non è delle migliori: curatevi.



Le capacità di concentrazione sono un po' disturbate ma la fantasia è più creativa e dinamica del solito e porta una certa confusione nel vostro mondo solitamente ordinato. Chi ha pagamenti da fare eviti di perdere tempo se non vuole avere delle noie.



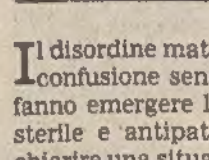
Per molti di voi è il caso di darsi una regolata, di segnare un po' il passo per stabilire i traguardi da raggiungere nei prossimi mesi. Dovete avere dei punti di riferimento per non disperdere inutilmente idee ed energie. Prudenza la terza decade.



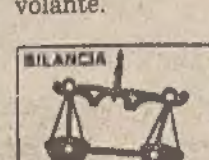
La vostra emotività sarà particolarmente accentuata e vi renderà molto disordinati nel lavoro; apprezzate le novità che i pianeti vi offrono, mettetevi da parte i malumori dei giorni scorsi, distraetevi ma non trascurate di ultimare le commissioni e gli impegni.



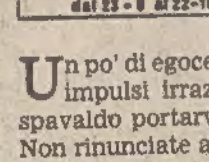
E' una giornata un po' balorda e capricciosa, che va comunque sfruttata bene, senza lasciarsi prendere dalla pigrizia e senza rimandare o trascurare gli impegni quotidiani. Non cedete al cattivo umore o all'impulsività, dedicatevi agli affetti veri.



Il disordine materiale che c'è intorno a voi e la confusione sentimentale vi mettono in crisi, fanno emergere l'insicurezza e un'aggressività sterile e antipatica. Cercate di decidervi, di chiarire una situazione che vi pesa. Prudenza al volante.



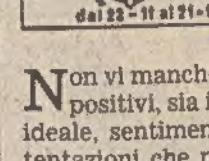
Avete il successo a due passi ma alcuni di voi esitano a coglierlo; forse, per tentare cose concrete, c'è bisogno di maggior sicurezza e fiducia in se stessi. Se vi trovate davanti ad una decisione alla quale è legato il vostro avvenire seguitelo il buonsenso.



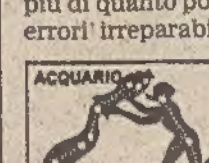
Un po' di egocentrismo può proteggervi dagli impulsi irrazionali e il tono più sicuro e spavaldo portarvi ad una conquista brillante. Non rinunciate alle gratificazioni personali ma non dimenticate che nel vostro animo c'è il desiderio di una base solida.



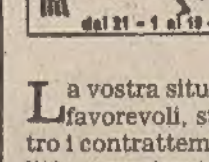
Anche se di natura generosa spesso siete impulsivi, irrazionali, capaci di far nascere drammi ad alta tensione dalle situazioni più banali. Controllatevi, tenete in maggior considerazione le esigenze degli altri, occupatevi un po' della salute, state prudenti.



Non vi mancheranno soddisfazioni e risultati positivi, sia in campo privato che nella vita ideale, sentimentale. Evitate comunque certe tentazioni che potrebbero spingervi a cercare più di quanto possiate ottenere, con il rischio di errori irreparabili.



Si profila una situazione abbastanza vantaggiosa ma dovete saperla valutare criticamente per poterla sfruttare nel modo migliore; esaminate con un certo criterio alcune alternative che interessano una certa iniziativa che avete in mente da tempo.



La vostra situazione è sotto auspici piuttosto favorevoli, state in guardia comunque contro i contrattamenti e una certa fretta, superficialità; organizzatevi con calma e ponderate le decisioni dell'ultima ora. Successi e soddisfazioni personali quasi per tutti.

## ETICHETTE &amp; TARGHE AUTOADESIVE

## MAGLIETTE PUBBLICITARIE

## HD SERIGRAFIA

VIA PASCOLI 32-TRIESTE-TEL. 727900

## L'ANEDDOTO

Nel collegio di Juilly c'erano tra i vari convittori due nipoti di Chateaubriand. Il loro maestro, il padre Hure, professore di retorica, adoratore dei classici non poteva soffrire le opere del Chateaubriand, che secondo lui non era se non un pericoloso innovatore. Quando uscì il "Genio del Cristianesimo", egli, disprezzando l'autore, vi gettò appena uno sguardo superficiale. Dopo qualche tempo diede in classe per tema: "Il Corpusdomini". Uno dei nipoti di Chateaubriand copiò nascostamente il capitolo del libro dello zio che porta appunto questo titolo, e riescì di gran lunga il primo della classe. Il professore gli disse: — Giovinetto, voi si che siete uno scrittore di polso. Altro che vostro zio!

Chateaubriand aveva scritto e faceva rappresentare una tragedia, il "Mosè", ma, non osando assistere egli stesso alla prima recita, vi mandò un suo domestico e ne attese con ansia il ritorno. — Ebbene? Come è andata? — gli domandò. — Benissimo, benissimo — rispose il domestico. — Da principio pareva che non ne volessero sapere, e stavano tutti muti; ma in seguito si sono divertiti molto.

RIASSUNTO — Sul fronte italiano lungo l'Isonzo, nel 1917, siamo alla vigilia dell'offensiva di Caporetto. Frederick Henry, tenente nel servizio sanitario dell'esercito americano, è stato destinato a Gorizia, dove ha conosciuto un'infermiera inglese, Miss Barkley, con cui ha allacciato una relazione. Portando nei luoghi di combattimento un'ambulanza, Henry rimane ferito alle gambe e viene ricoverato in un ospedale da campo. Da qui lo trasferiscono a Milano, dov'è stato appena aperto un ospedale americano. Dopo qualche giorno Miss Barkley lo raggiunge: svolgerà il suo compito d'infermiera.

## XVI

## I medici somari

«No, non devi» disse. «Non stai ancora abbastanza bene».

«Sì, sto bene. Vieni».

«No, non sei ancora abbastanza forte».

«Sì, sono forte. Sì. Ti prego».

«Mi vuoi bene?».

«Sono innamorato di te, impazzisco di te. Vieni, ti prego».

«Senti come battono i nostri cuori?».

«Non m'importa di loro, voglio te! Impazzisco di te».

«Proprio mi vuoi bene?».

«Non domandarmelo più. Vieni. Ti prego Catherine».

«Bene, vengo. Ma solamente un minuto».

«Ecco» disse. «Chiudi la porta».

«Non puoi fare questo. Non dovresti».

«Vieni, non parlare. Vieni, ti prego».

Era seduta vicino al letto; la porta sul corridoio era stata riaperta. Ora che la furia si era placata provava un meraviglioso benessere.

Domandò: «Mi credi adesso che ti amo?».



## ADDIO ALLE ARMI di Ernest Hemingway

«Oh piccola» disse. «Devi restare. Non posso mandarti via. Divento matto per te».

«Dobbiamo stare più attenti. È stata una pazzia, non si può fare ancora così».

«Sì. La notte».

«Dobbiamo essere prudenti. Devi far attenzione davanti agli altri».

«Sì».

«Bisogna. Ma ti amo. E anche tu mi vuoi bene?».

«Non ripeterlo più. Non sai come mi dispiace».

«Allora starò più attenta. Non voglio spiarvi. Ma adesso devo andar via, caro. Devo assolutamente andare».

«Torna appena puoi».

«Appena posso».

«Ciao».

«Ciao».

Usò.

Giunse dinanzi a Dio che non aveva avuto desiderio d'innamorarsi di lei, non aveva voluto innamorarsi mai di nessuna donna, ma era innamorato ormai e in quella stanza d'ospedale mille immagini nuove passarono in mente, finché entrò Miss Gage.

«Il dottore viene» disse. «Ha telefonato dal lago».

«Quando viene?».

«Nel pomeriggio».

Non accadde niente di nuovo prima dell'arrivo del dottore, che era un ometto smilzo e pacifico con l'aria d'esser profondamente scettico della guerra. Vincendo la sua ripugnanza delicata e fine estrasse dalle mie gambe una quantità di piccole schegge dopo avermi iniettato un anestetico chiamato neve, o qualche cosa di simile, che irrigidiva i tessuti sopra le zone battute dallo scalpello ed esplorare la possibilità di lasciare al paziente tutta la possibile tenerezza della parte. Dopo un certo tempo la tenera fragilità del dottore fu esauita, e disse che era meglio fare la radiografia. L'esplorazione non bastava disse.

Mi fecero la radiografia all'Ospedale Maggiore, un medico molto svelto, nervoso e allegro. Il paziente restava sollevato per le spalle così che poteva vedere in persona, attraverso la macchina, alcuni fra i suoi ospiti più importanti. Dissero che avrei avuto presto le lastre. Il dottore mi domandò di scrivergli su un

taccuino il mio nome, il reggimento e una frase di mio gusto. Dichiarò che i miei ospiti erano da definirsi indecenti, sporchi, brutti. Quanto agli austriaci erano delle carogne. Ne avevo almeno ammazzati un bel po'. Non ne avevo ammazzato nemmeno uno ma per riuscirci simpatizzavo affermai di averne ammazzati parecchi. C'era anche Miss Gage, il dottore le circondò con un braccio la vita e sentenzia che era più bella di Cleopatra. Aveva capito bene? Cleopatra regina d'Egitto. Sì, perdio, era più bella di Cleopatra. Con l'autoambulanza mi riportarono al nostro piccolo ospedale, e, dopo una bella fatica, attraverso mille sollevamenti arrivai nella mia stanza e mi ritrovai a letto. Le lastre arrivarono nel pomeriggio. Il dottore aveva detto che le voleva per il pomeriggio perdio, e le aveva avute. Me le mostrò Catherine. Stavano entro buste rosse. Le estrasse dalle buste, sollevandole contro luce, e le guardammo insieme.

«Questa è la destra» disse riponendo la radiografia. «Questa è la sinistra».

«Mettile via» risposi. «E vieni qui».

«È impossibile, ho detto che tornavo subito».

Se ne andò, restai solo, faceva molto caldo ed ero stanco del letto. Mandai il portinaio a prendere giornali, tutti i giornali che poteva trovare ma prima che tornasse entrarono tre medici. Avevo già osservato che i medici somari tendono a stare in compagnia. Amano i consigli. Un medico incapace di portarvi via per bene l'appendicite vi raccomandava a un altro che non saprebbe toglierli le tonsille. Quelli erano medici così.

«Ecco il nostro giovanotto» fece il medico dalle mani delicate.

«Come va?» domandò il medico alto, barbuto e scarso. Il terzo, che portava le buste delle lastre, non aprì bocca.

«Se togliessimo la fasciatura?» domandò il barbuto.

«Certamente. Togli la fasciatura, signorina, per piacere» disse il medico di casa a Miss Gage. Miss Gage eseguì. Mi guardò le gambe, che all'ospedale del fronte somigliavano a due bisticciole di carne cruda e macinata da un po' di tempo e adesso si erano ricoperte di croste. Il ginocchio era ancora più gonfio, aveva un colore smorto e il muscolo si era afflosciato, ma non c'era pus.

«Ha un buon aspetto» disse il medico di casa. «Assai pulito. A posto».

«Uhm!» fece il barbuto. Il terzo medico guardava di sopra la spalla del medico di casa.

«Muova il ginocchio per piacere» disse il barbuto.

«Non posso».

«Proviamo l'articolazione?» domandò il barbuto. Portava un fletto sulla manica accanto a tre stellette, significava primo capitano.

«Certamente» disse il medico di casa. In due mi afferrarono la gamba destra, con molta delicatezza, e tentarono di piegare.

«Duole» disse.

«Sì capisco. Ancora un poco dottore».

«Basta adesso. Di più non posso» protestò.

Articolazione parziale» disse il primo capitano. Si alzò.

«Posso vedere ancora le lastre dottore, per piacere?» Il terzo medico gli allungò una lastra. «No, la gamba sinistra per piacere».

«Ma è la sinistra, dottore».

«Sì, ha ragione. Guardavo da un angolo sbagliato! Restitui la lastra. L'altra l'esaminò piuttosto a lungo. «Vede dottore?» E con un dito indicava una dei corpi estranei, che aveva forma sferica e appariva nitidamente controllata. Gli altri a loro volta indugiarono sulla lastra.

«Posso dir una cosa sola» concluse il barbuto. «È questione di tempo. Tre mesi, sei forse».

«Cia. Deve riformarsi il liquido sinoviale».

«Certo. È questione di tempo. Le scienziati non potrei aprire un ginocchio così prima che si sia enucleato quel che devo togliere».

«Sono d'accordo con lei, dottore».

«Sei mesi per che cosa?» domandò io.

«Perché la posizione delle schegge permetta d'aprire senza rischio».

«Non credo» dissi.

«Ci tiene al suo ginocchio, caro giovanotto?».

«No» risposi.

«Come dice?».

«Penso che sia meglio toglierlo, metterci una macchinetta».

«Come dice? Una macchinetta?».

«Sta scherzando» disse il medico di casa. «Delicatamente mi batté sulla spalla. «Eh, se ci tiene al suo ginocchio. Ed è un ragazzo pieno di coraggio. Propongo per la medaglia d'argento».

«I miei complimenti» disse il barbuto stringendomi la mano. «Devo ripeterle che per cavarsela bene, bisogna aspettare sei mesi ad operare un ginocchio così. Lei, naturalmente, può essere di parere diverso».

«Grazie mille» risposi. «Sono rispettosissimo del Suo».

Il primo capitano guardò l'orologio.

«Bisogna andare» disse. «I miei migliori auguri».

«Anche i miei e molti ringraziamenti» risposi. Strinsi la mano al terzo medico che si presentò. «Capitano Varini» disse. «Tenente Henry» risposi; e tutte le uscirono dalla stanza.

(Continua)



## CRONACHE DEGLI SPETTACOLI

## Programmi tv e radio

## TV RETE 1



Catherine Allegret è fra gli interpreti di «Medici di notte»

12.30 Vita degli animali  
13.00 Agenda casa  
13.25 Che tempo fa  
13.30 Telegiornale  
14.00 La dama di Monsoreau, prima parte  
14.30 Oggi al Parlamento  
14.40 Speciali Tg 1  
15.30 Esploratori: James Cook  
16.30 Remi  
17.00 Tg 1 - Flash  
17.05 Tg 1 - contatutto  
18.00 Cineteca: dagli archivi di un centro studi e ricerche  
18.30 Tg 1 - Cronache  
19.00 Oplà, il circo  
19.20 Medici di notte, prima parte  
19.45 Almanacco del giorno dopo  
— Che tempo fa  
20.00 Telegiornale  
20.40 Tam tam  
21.30 «La maschera di Frankenstein», film  
22.50 Speciali con Eric Carmen  
23.20 Telegiornale  
— Oggi al Parlamento — Che tempo fa

## TV RETE 2

12.30 Difendiamo la salute  
13.00 Tg 2 - Ore tredici  
13.30 Corso elementare di economia  
14.00 Il pomeriggio  
14.10 «I miserabili» di Victor Hugo  
15.30 Tg 2 - Replay  
16.15 Invito alla musica  
17.00 Tg 2 - Flash  
17.05 Il pomeriggio  
17.30 Eurovisione - Tennis: Coppa Davis: Inghilterra-Italia  
— Previsioni del tempo  
19.45 Tg 2 - Telegiornale  
20.40 Portobello  
21.55 Kuwait '81  
22.40 Sereno variabile  
23.15 Tg 2 - Stanotte

## TV RETE 3 (regionale)



La Terza Rete trasmette alle 20.40 l'opera di Giovanni Testori «Fine dello scarrozzante». Regia di André Ruth Shamamah. Nella foto: Franco Parenti

19.00 Tg 3  
19.35 Quindici per lo sviluppo economico: L'istato  
20.05 Giovanni e industria  
20.40 Fine dello scarrozzante  
22.10 Tg 3  
22.45 Viaggio sentimentale nell'Italia dei vini

## Tv Capodistria

17.30: Film; 19: Temi d'attualità; 19.30: L'angelo dei ragazzi; «Dany nella neve»; 20: Cartoni animati; 20.15: Tg punti d'incontro; 20.30: «Conto alla rovescia», film con Michael Biehn, Serge Reggiani, Jeanne Moreau, Simone Signoret. Regia di Roger Pigaut; 22: Tg tutto oggi; 22.30: Pattinaggio artistico su ghiaccio: Hartwood, Campionati mondiali, individuale maschile.

## Tv Montecarlo

14: Piazza degli affari; 17.15: Montecarlo news; 17.30: Noi, tu e la settimana; 18.30: Shopping; 18.35: La casa nel bosco; 19.05: Telemenu - Oroscopo di domani; 19.15: La «tata» e il professore; 19.45: Notiziario; 20: Il bugiardo; 20.35: «I re del Colorado», film con George Martin, Luis Marin, regia di Armando De Orosio; 22.10: Bollettino meteorologico; 22.15: Le evasioni celebri; L'ispettore Lamb, telefilm; 23.15: Notiziario; 23.25: Tutti ne parlano, dibattito.

## Tv Svizzera

16: Ventimila leghe sotto il mare - disegni animati; 17: Da Hartford (Usa); Campionati mondiali di pattinaggio artistico; 18: Per i più piccoli: Lo scultore; 18.05: Per i ragazzi: Nella terra dei giganti; 18.40: Telegiornale; 18.50: Star Blazers - disegni animati; 19.20: Consonanze; 19.50: Il regionale; 20.15: Telegiornale; 20.40: Reporter; 21.40: «La pome», regia di Wolfried Boliger; 22.05: Telegiornale; 22.15: «M com Mary», telefilm.

## Tv Lubiana

8.45 e 14.55: Tv-scuola; 16.40: Notiziario; 16.45: Hartford; Campionato mondiale di pattinaggio artistico; esercizio libero maschile; 17.45: Tv dei ragazzi; 18.25: Cronaca di Fiume; 18.45: Schermo per i giovani; 19.15: Cartoni animati; 19.30: Telegiornale; 20: «Olochi d'amore», film francese; 21.45: Vita di un uomo, documentario; 22.15: Telegiornale; 22.30: Musica in studio.

## TELEPICCOLO

## Trasmissioni di avvio

17.30 Cartoni animati. (Replica).  
18.00 Tex Willer. (Replica).  
18.30 Sceneggiato: Jean Christopher. (Replica).  
19.30 Cartoni animati.  
20.00 Tex Willer.  
20.30 Telefilm: «Petrocelli».  
21.25 L'oroscopo di Stella Carnacina.  
21.30 Playboy di sera. Conducente Franco Bissi. Intervengono: Willy Morales, Ponzio Pilato, Giovanna, Alberto Camerini, Gil Ventura, Gianfranco D'Angelo, Number One Ensemble, la playmate Giada Gerini. Regia di Pino Calà. Produzione Rizzoli Tv.  
22.30 Per il ciclo «Il mestiere di poliziotto», film: «Abuso di potere». Regia di C. Bazzoni. Interpreti: F. Stafford, Marilù Tolo.  
24.00 Domani vedrete...

## Radiouno

Giornali radio: 7.05, 8.30, 10.12, 13.14, 15.17, 17.19, 22.24. Segnale orario; 12.05: All'alba, con discrezione; 7.15: Gri lavoro; 7.25: Ma che musica; 8.30: Bollettino della neve; 8.40: Ieri al Parlamento; 8.50: Asterisco musicale; 9: Radio anch'io '81; 11: Un discorso, ovvero: pentagrammando la realtà; 11.30: Lilla Brignone; Golda Meir; Da Kiev a Gerusalemme; 12.05: Voi ed io '81; 13.25: La diligenza; 13.30: Via Aslago tonda; 14.05: Hertzpopping; 14.30: Dse: Guida alle canzoni del '900; 15.15: Rally; 15.30: Eresplando; 16.30: Fonofora; 17.05: Patchwork, big pop; Combinazione suono; 18.20: Sexy West, con Laura Betti (16); 19.25: Ascolta, si fa sera; 19.30: Una storia del jazz (3); 20: La giostra; 20.30: Operazione fantasma: Fuga per un violino solo, di N. La Scala; 20.45: Successi di sempre; 21.05: Ragione sinfonica pubblica della Rai di Torino, dirige Paul Strauss, nell'intervallo, ore 21.30 circa, antologia poetica di tutti i tempi; 23: Oggi al Parlamento; 23.10: La telefonata; 23.25: Chiusura.

## Radio due

Giornali radio: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 18.30, 19.30, 23.6.05, 6.35, 7.05, 7.55, 8.45, 9: I giorni; al termine, sintesi dei programmi; 7: Bollettino del mare; 7.20: I momenti dello spirito; 9: Radiodue: sintesi dei programmi; 9.05: Tre delitti dell'ispettore Rovetta di F. Pittorru (5); 9.22, 10, 11, 15, 15.42: Radiodue 315; 11.32: Le mille canzoni; 12.10, 14: Trasmissioni regionali; 12.45: Eit parato; 13.41: Sound-track: musiche e cinema; 15.30: Gr2 economia; 16.32: Disco club; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico; «Piccolo mondo antico», di A. Fogazzaro, regia F. Piccoli; al termine: le ore della musica; 18.32: Feticcio Story (7); 19: Il talismano dell'immaginario; 19.50: Speciale Gr2 cultura; 19.57: Spazio X; 22, 22.50: Notte tempo; 22.20: Panorama parlamentare.

## Radio tre

Giornali radio: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.55. Quotidiana Radiotre: 6: Preludio; 7, 9.30, 10.45: Il concerto del mattino; 7.28: Prima pagina; 9.45: Succede in Italia: Tempo e strade, collegamento con l'Acet; 10: Noi, voi, loro donna; 12: Pomeriggio musicale; 15.18: Gr2 cultura; 15.30: Un certo discorso; 17: Spazio Tre; 19: I concerti di Napoli, dirige Franco Caracciolo (nell'intervallo: Servizi di Spazio Tre); 21.05: Musica e opinioni; 22.05: La musica da camera di A. Dvorak (7); 23: Jazz; 23.40: Il racconto di mezzanotte; 23.55: Chiusura.

## Radio Trieste

7.30: Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia; 11.30: Topo di biblioteca; 12: Girastro; 12.35: Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia; 13.25: Spazio aperto; 14.45: Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia; 18.35: Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

Programma per gli italiani in Istria: 14.30: L'ora della Venezia Giulia (Almanacco, Notizie dall'Italia e dall'estero, Cronache locali, Notizie sportive); 14.45: L'alfabeto dello scrittore; 15.15: L'angolo del jazz.  
Programma in lingua slovena: 7: Segnale orario; Gr 7.20: Il nostro buongiorno; 8: Gr 8.10: Almanacco del mattino: Cartoline invernali; 8: Matinée musicale; 10: Gr e rassegna della stampa; 10.10: Concerto alla radio: Per gli appassionati della lirica; 11: Trasmissione per la scuola media; 11.30: L'annunciatore; 11.40: Melodie sempreverdi; 12: Qui Gorizia; 12.30: Melodie da tutto il mondo; 13: Segnale orario; Gr 13.20: Musica corale: Concorso internazionale di canto corale «Cesare Augusto Seghizzi» 1980; 13.35: Solisti strumentali; 14: Gr.

## Radio Capodistria

7: Apertura, buongiorno in musica; 7.20: L'oroscopo; 7.30: Giornale radio; 8.30: Notiziario; 8.32: Solisti di strumenti classici; 9: 4 passi; 9.15: Canzoni dal Festival Opéra; 9.30: Notiziario; 9.32: Lettere a Luciano; 10: 8 con 10; 10.15: Edig Galletti; 10.30: Notiziario; 10.32: Intervento; 10.45: Mosaico; 11: Kim; 11.30: Notiziario; 11.32: L'oroscopo; 11.35: L'eco hit; 12: In prima pagina; 12.05: Musica per voi; 12.30: Giornale radio; 12.50: Brindiamo con...; 13.30: Notiziario; 14.30: Notiziario; 14.33: Scelto per voi; 15: L'autogestione; 15.10: Cori italiani; 15.30: Giornale radio; 15.45: Ghinassi; 16: Cultura e società; 16.15: La Vera Romagna; 16.30: Notiziario; 16.32: Crash; 16.55: L'escursionista; 17: Ascoltiamoli insieme; 17.30: Notiziario; 17.32: Spensieratamente insieme; 18: Mondo del disco; 18.30: Notiziario; 18.32: Concerto del venerdì; 19.30: Giornale radio; 19.45: Arrisenti; 20: Chiusura.

## INTERVISTA A WALKEN INTERPRETE DI UN FILM SUI MERCENARI

## Un «mastino» in crisi

ROMA — Christopher Walken, una delle più sicure promesse del nuovo cinema americano, è in questi giorni a Roma dove raggiungerà Londra per l'anteprima mondiale de «I mastini della guerra», l'ultimo film da lui interpretato.

«I mastini della guerra» diretto da John Irvin e tratto dall'omonimo romanzo di Frederick Forsyth, è il terzo film impegnativo che l'attore ha girato nell'arco di tre anni. Dopo «Il cacciatore» di Michael Cimino, che gli ha meritato un Oscar, ha interpretato per lo stesso regista «I cancelli del cielo» e poi, quasi subito, ha iniziato la preparazione de «I mastini della guerra».

Quest'ultimo film è la vicenda drammatica di un gruppo di mercenari assoldati da una società multinazionale, che teme per i suoi interessi e desidera sbarazzarsi di un sanguinario e ambiguo capo di uno Stato dell'Africa occidentale. A capo dei mercenari c'è Shannon (Christopher Walken) che prepara meticolosamente l'azione militare e poi il colpo di mano con tutte le caratteristiche spettacolari e di suspense di una pellicola d'azione.

Christopher Walken è specializzato in ruoli drammatici, il genere che tiene il pubblico col fiato sospeso, inchiodato alle poltrone. L'attore vuole seguire le orme di altri prestigiosi predecessori quali Capone, Lancaster o Douglas. La sua recitazione si basa molto sulla tensione, che ritiene parte essenziale del bagaglio di un attore. Richiamandosi al vecchio detto «la fame fisica aguzza l'ingegno», Walken crede veramente che la fame fisica lo aiuti a metterla tutta quando recita.

L'attore parla volentieri del suo personaggio.

«I personaggi con qualche debolezza — dice — sono molto più interessanti dei tipi tutti di un pezzo. Shannon è un uomo molto complesso. Da quello che si sa di lui, pare che in passato sia stato una specie di eroe di guerra, anche se ha buttato via tutte le medaglie. Nel frattempo ha messo insieme una vera e propria squadra e durante l'ultima missione — quella prima che cominci il film — uno dei suoi più cari amici è rimasto ucciso. Questo lo fa riflettere, gli fa ripensare le proprie responsabilità. Per esempio, promette di far da padrino al bambino dell'amico morto. Si impegna a far da padrino a un bambino negro che a New York abita vicino a lui, anche se egli stesso è disperatamente a corto di denaro. Al momento non se la sente di continuare a fare il mercenario. Cerca anche di tornare con la sua ex moglie, ma la cosa non funziona. Ed ecco, finalmente, gli viene offerto un ingaggio nell'Africa occidentale che egli accetta con riluttanza. Ma, una volta tanto, non esegue ciecamente gli ordini. Il film non parla soltanto delle azioni di un mercenario, ma anche di quello che egli pensa a proposito di ciò che fa. E' anche la vicenda di un uomo coinvolto, con le delusioni del suo passato e con le speranze di un futuro diverso, in avvenimenti assai importanti della storia di oggi».

M. C.



Christopher Walken in una scena del film «I mastini della guerra»

## Concorso Monti nel giugno '82

Fondato nel 1975 dal compianto dott. Ernesto Monti per onorare la memoria della consorte, la signora Cata Monti, il concorso nazionale «Cata e Ernesto Monti» per l'interpretazione di musica moderna per pianoforte, si avvia alla sua sesta edizione.

Il concorso, che si svolge sotto gli auspici della Società dei Concerti di Trieste, e che si terrà nella prima settimana di giugno del 1982, differisce dalle edizioni degli scorsi anni per il cospicuo aumento dei premi: tre milioni per il primo classificato, due per il secondo, e un milione per il terzo. Aperto ai pianisti di età non superiore ai 32 anni alla data del 30 giugno 1982, cittadini italiani o stranieri residenti in Italia da almeno un anno alla data medesima, si svolgerà secondo la consueta formula eliminatória: i concorrenti dovranno eseguire, come brano d'obbligo, la Sonata n. 7 op. 83 di Sergei Prokofiev, oltre a uno o più brani di durata complessiva non eccedente i venti minuti.

Nella prova finale è prevista l'esecuzione, a libera scelta, di un programma di durata non superiore ai 40 minuti circa, a compendio comunque musicale di autori moderni, evitando di massima, date le finalità del concorso, quelle comunemente considerate di stile tradizionale. Alle prove del concorsolo seguirà il concerto degli eventuali premiati. Saranno rimborsati i biglietti ferroviari di andata a tutti i partecipanti, mentre ai finalisti sarà rimborsato anche il ritorno.

Le iscrizioni, accompagnate dai documenti di rito, vanno indirizzate entro l'1 maggio 1982 alla Società dei Concerti di Trieste, via San Spiridione 1 dove si può rivolgere per ogni ulteriore informazione.

## Video

- Tennis: coppa Davis
- Datteri e miliardi
- Hombro di Martin Ritt

«Tam tam» (Rete 1 - ore 20.40 - colore). Attualità del Tg 1 a cura di Vittorio Citterici e Nino Criscenti.

«Special con Eric Carmen» (Rete 1 - ore 22.50 - colore). Spettacolo diretto da Antonio Moretti, scene di Enzo Somigli.

«Tennis - Coppa Davis» (Rete 2 - ore 17.30 - colore). In Eurovisione collegamento con Brighton (Inghilterra) per l'incontro Inghilterra-Italia.

«Portobello» (Rete 2 - ore 20.40 - colore). Mercato del venerdì di Enzo Tortora; regia di Beppe Recchia.

«Kuwait '81» (Rete 2 - ore 21.55 - colore). «Datteri e miliardi» è il titolo del programma di Nicola Caracciolo e Gianni Filicea. Raccontano molte interviste e impressioni Nicola Caracciolo fornisce un quadro di questo ricchissimo paese che dispone oggi di servizi sociali avanzatissimi, pur rimanendo fedele alle radici della propria cultura.

«Sereno variabile» (Rete 2 - ore 22.40 - colore). Trasmissione dedicata alle vacanze e al tempo libero a cura di Osvaldo Bevilacqua, regia di Luigi Costantini.

«Fine dello scarrozzante» (Rete 3 - ore 20.40 - colore). Dal salone Pier Lombardo di Milano Franco Parenti conduce la trilogia di Giovanni

## RITROVATA A VIENNA UN'OPERA DI DONIZETTI

## Viva la mamma!

VIENNA — E certamente notevole l'attesa a Vienna per la prima di un'opera di Donizetti dal titolo, per la verità poco noto, «Viva la mamma!».

Non è stato possibile avere qualche particolare su questo lavoro donizettiano. Si è potuto soltanto sapere che Hans Gabor, direttore dell'Opera da anni di Vienna, ha pronta una antica commedia musicale viennese dal titolo «Ottelluccio, il moro di Vienna», oltre a «L'Aio nell'imbarazzo» di Donizetti (noto anche sotto il titolo di «Don Gregorio»), la cui prima ebbe luogo al Teatro Valle di Roma il 4 febbraio 1824; che lo stesso maestro Gabor ha riunito in occasione di un suo sopralluogo a Bergamo, Completarono il cartellone un lavoro di Haydn ed una opera buffa del tutto sconosciuta del XVIII secolo.

Di un curioso ritrovamento mozartiano giunge ora notizia anche da Leningrado. In occasione di una esposizione di mobili antichi fatta all'Ermitage dalla ditta Aavid Rientgens è stata restaurata una scrivania nella quale era incorporata una suoneria caricofono, una specie di carillon. Si è deciso che con il restauro della scrivania dovesse essere possibilmente rimessa in attività anche la vecchia suoneria. Questa ha rivelato una composizione che gli esperti hanno ritenuto lavoro mozartiano. E' noto, infatti, che egli aveva scritto una composizione per gli stabilimenti di Neuwied sul Reno, ma non se ne aveva avuto più notizia.

Dino Satolli

## COLLOQUIO VENEZIANO CON CAROLYN CARLSON

## Danza come coscienza come ricerca, come...

VENEZIA — Per il pubblico europeo, la danza moderna (soprattutto quella di origine americana), rappresenta una sorta di incognita. In troppe nazioni, come Francia, Italia e Russia, c'è una tradizione di balletto accademico così forte e radicata nella storia e cultura nazionale, da far sì che la mentalità stessa del pubblico sia divenuta «impermeabile» alle nuove tecniche di movimento.

Sì, perché con la danza moderna si entra in un universo di spettacolo completamente differente: la narrazione non aiuta più a tradurre i movimenti da un linguaggio «corporeo» a quello più rassicurante e conosciuto delle azioni quotidiane e facilmente narrabili; i movimenti non sono limitati a canoni fissati da più di un secolo, che, oltrattutto, forniscono facili metri di misura per «calarsi» nello spirito dello spettacolo.

La danza moderna è un viaggio avventuroso per lo spettatore: è movimento che nasce dalla musica, o gesto puro, senza base ritmica o sonora; può essere narrativa, (come per le generazioni sto-

riche, ma negli ultimi decenni si è rivolta all'astrattismo. Tutto il corpo vi è coinvolto e più tecniche possono essere usate, addirittura contemporaneamente, scomponendo il corpo del danzatore in più piani.

Quanto sappiamo in Italia di quest'arte? Quanto ne possiamo comprendere? Assistiamo a spettacoli importanti, che passano come meteore sul palcoscenico delle grandi città, lasciando ricordi confusi in un ristretto numero di spettatori. Ora, il progetto triennale di Carolyn Carlson («Teatro-danza la Fenice») si presenta come un ottimo mezzo di diffusione della danza moderna, perché almeno una parte di pubblico italiano, già decentrato rispetto ai grossi centri di Milano e Roma, possa avvicinarsi a questa nuova esperienza. Ecco allora il primo risultato: «Undici Onde», presentato al Teatro Malibran, spazio teatrale più popolare e «fruibile» della se-

vera «Fenice».

Non si può raccontare «Undici Onde», e questo fatto è già bilanciante. Ogni spettatore ne riceve impressioni proprie, derivanti da quella comunicazione, quasi individuale, che si instaura tra pubblico e danzatore. Una sorta di «simpatia muscolare», una «comunicazione di sensazioni», trasmessa attraverso il linguaggio antico e universale del corpo in libertà.

Sul programma di sala sono stampati due interventi «su Carolyn Carlson, uno dei quali firmato da un famoso critico di balletto; ma la danzatrice, incontrata nel suo camerino al termine dello spettacolo, afferma che tutto ciò che viene scritto sulla sua danza è limitante, tanto quanto il porre etichette su oggetti che non hanno materialità ben definita. «La mia danza», continua la Carlson, «non ha storia, non ha fillogia. Se io appaio con una lunga parrucca bianca e mi muovo su uno spezzone di scala, non sono né una strega, né una regina».

La danza, per lei, è solo la coscienza di ogni più piccolo gesto. Le sue coreografie rappresentano, quindi, una sorta di missione, «perché gran parte dell'umanità vive dormendo», completando gesti senza azione, la consapevolezza di sé, non sono né una strega, né una regina. La danza, per lei, è solo la coscienza di ogni più piccolo gesto. Le sue coreografie rappresentano, quindi, una sorta di missione, «perché gran parte dell'umanità vive dormendo», completando gesti senza azione, la consapevolezza di sé, non sono né una strega, né una regina.

Di un curioso ritrovamento mozartiano giunge ora notizia anche da Leningrado. In occasione di una esposizione di mobili antichi fatta all'Ermitage dalla ditta Aavid Rientgens è stata restaurata una scrivania nella quale era incorporata una suoneria caricofono, una specie di carillon. Si è deciso che con il restauro della scrivania dovesse essere possibilmente rimessa in attività anche la vecchia suoneria. Questa ha rivelato una composizione che gli esperti hanno ritenuto lavoro mozartiano. E' noto, infatti, che egli aveva scritto una composizione per gli stabilimenti di Neuwied sul Reno, ma non se ne aveva avuto più notizia.

Di un curioso ritrovamento mozartiano giunge ora notizia anche da Leningrado. In occasione di una esposizione di mobili antichi fatta all'Ermitage dalla ditta Aavid Rientgens è stata restaurata una scrivania nella quale era incorporata una suoneria caricofono, una specie di carillon. Si è deciso che con il restauro della scrivania dovesse essere possibilmente rimessa in attività anche la vecchia suoneria. Questa ha rivelato una composizione che gli esperti hanno ritenuto lavoro mozartiano. E' noto, infatti, che egli aveva scritto una composizione per gli stabilimenti di Neuwied sul Reno, ma non se ne aveva avuto più notizia.

Abbiamo chiesto alla Carlson se, e quanto, si senta in debito con le generazioni storiche della danza moderna americana. La sua risposta è stata seccamente negativa. Eppure, credendo nella progressione delle arti, nello sviluppo, non possiamo non ritrovare una teatralità che risale alla Grecia, che si trova anche nel teatro-ossessione di Bob Wilson (che, d'altronde, la Carlson «sente» molto vicino alla propria concezione teatrale): ripetizione dei movimenti, uso di oggetti sulla scena a scopo puramente «poetico» e anti-narrativo. In «Undici Onde», vi sono spezzoni di scale, una parete appoggiata alla spalla di un danzatore che, ripetutamente, attraversa il palcoscenico, con un remo in mano, con ritmo lento e «acquoso»; un bianco arioso, posato sul braccio della Carlson, che si inserisce nel dinamismo degli altri danzatori, seguendo un ritmo proprio, più lento, attraverso tutto lo spazio scenico.

«La danza per me è poesia», scrive poeta e costruttore danze. Entrambe, per me, rappresentano la stessa cosa». E, alla domanda se si sente interprete della propria epoca, risponde che danzare, per lei, significa rappresentare lo spirito umano universale, non la storia, né i problemi e conflitti contingenti, né le varie nazionalità.

«Undici Onde» è fondato sulla ripetizione ciclica, sul perpetuo ritorno alle origini; la sua base è il testo filosofico «I Ching». Forse proprio in questo ritorno all'Oriente e ai suoi rassicuranti punti fermi, è rispecchiata la nostra epoca, il desiderio di un appoggio fermo e sicuro quanto la concezione ciclica del mondo.

Carolyn non ama le domande sulla contemporaneità: ripete che la danza è lo spirito umano universale, quello che tutti noi dovremmo raggiungere. «Se in tutti alberga la consapevolezza del proprio corpo, dell'ambiente in cui si vive, degli oggetti che si usano, il compito dei danzatori sarebbe terminato».

«Undici Onde» è trascinato, come l'eloquio della Carlson, avvolgente e magico, a patto che si faccia uno sforzo sul nostro cervello, sempre a caccia di immagini «conoscute» e già catalogate in qualche recesso della nostra esperienza.

Perché la missione di Carolyn, nei prossimi anni di attività a Venezia, raggiunga il suo obiettivo, dovremo scoprire in noi stessi la disponibilità allo sconosciuto, all'accettazione «poetica» (assoluta) di un nuovo mondo dinamico e teatrale.

Chiara Vatteroni

■ TEATRO — Con la riapertura della «Sala Paganini», Genova sarà dotata di un nuovo spazio teatrale. La «Sala Paganini», infatti, ritorna all'attività grazie allo sforzo di un gruppo di giovani che sabato prossimo, nell'interpretazione del gruppo teatrale «Gli esclusi dal carro», metterà in scena «Harold e Maude» di Colin Higgins.

## QUESTO È IL MOMENTO DI ACQUISTARE A PREZZI ECCEZIONALI VISIONI E PERSIANI

## IL CENTRO LOMBARDO PELLICCE PREGIATE s.r.l.

UDINE - VIALE SAN DANIELE 45 (vicino piazzale Osoppo)

continua la

## GRANDIOSA VENDITA DI PELLICCE PREGIATE

Il centro pratica nella filiale di Udine i prezzi sottoindicati perché i grandi quantitativi di pellicce selezionate, acquistati all'origine, gli fanno acquisire amplissimi sconti di cui fa omaggio alla gentile Clientela

## ALCUNI PREZZI ORIENTATIVI

Visone Black Gama	L. 3.290.000	Castore selvaggio	L. 990.000	Rit Volpe giacca	L. 795.000
Visone Saga	L. 2.990.000	Castorino Spitz	L. 895.000	Castorino	L. 595.000
Visone Saga p.i.	L. 2.590.000	Imperm. interno pelo L.	595.000	Agnello L.P.	L. 395.000
Visone pelle intera	L. 1.990.000	Peron zampie	L. 425.000	Montone doré	L. 235.000
Visone tweed	L. 1.090.000	Marmotta giacca	L. 1.490.000	Lapin	L. 195.000
Persiano Swakara	L. 1.290.000	Volpe Patag.	L. 990.000	Coperta lapin	L. 90.000
Persiani	L. 1.090.000	Rat Musqué	L. 990.000	Colli assortiti	L. 38.000
Murvell visonato	L. 990.000	Opessum	L. 795.000	Cappelli assortiti	

## Inoltre PELLICCE DA BAMBINO E UOMO

Tutte le pellicce sono di nuova creazione e della collezione 1981 munite di regolare CERTIFICATO DI GARANZIA

## VERONA

Via Dietro Listone, 1 (angolo Piazza Brà) - Tel. 045/33494

## BRESCIA

Via Aurelio Saffi, 10 (vic. cavalcavia Kennedy) - Tel. 030/59348

A tutti gli acquirenti verranno rimborsate le spese di viaggio

## UDINE

Viale S. Daniele, 45 (vic. piazzale Osoppo) - Tel. 0432/207474

CREMONA Corso Campi, 42 - Tel. 0372/38350

BOLOGNA Via Indipendenza, 25 - Tel. 051/273821



**Ricerche e offerte di personale qualificato**

**IMPORTANTE SOCIETÀ ORGANI DI TRASMISSIONE MECCANICI**  
**RICERCA**  
agente esclusivo per Friuli, giovane, dinamico, con esperienza nel settore.  
SCRIVERE A PUBLIKOMPASS  
Cassetta 85/D - 20123 MILANO

INDUSTRIA CHIMICA DI IMPORTANZA NAZIONALE  
CON PROPRIO LABORATORIO DI RICERCA E DI PRODUZIONE

## VENDITORI

(RESPONSABILI DI ZONA)

cui affidare le zone di:  
**PORDENONE - UDINE - GORIZIA - TRIESTE**  
Quanto sopra per ristrutturazione zona. Il personale dipendente è avvertito.

Si richiedono: Età 25/40 anni. Esperienza pluriennale di vendita anche se non specifica nel settore. Capacità di agire in piena autonomia nell'ambito del "budget" concordato con la Direzione.

Si offrono: Contratto nazionale di categoria ENASARCO. Altissime provvigioni liquidabili mensilmente. Interessanti incentivi. Anticipazioni quindicinali. Assicurazione personale.

TELEFONARE AL NUMERO 0432/20551 (UDINE) IL 6.3.81 dalle ore 8.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.30 ed il giorno 7.3.81 dalle 8.30 alle 12.30, chiedendo del Sig. BORGATO.

**PASSO PRAMOLLO**  
A 13 KM DA PONTEBBA

**IMPIANTI APERTI**  
PISTE OTTIME

ABBONAMENTI - SKIPASS

SALITA SINGOLA PER 2 ORE POMERIDIANO, GIORNALICO - FAMILIARE (3 persone) - FAMILIARE (4 o più persone) - SKIPASS DA 3 A 14 GIORNI - STAGIONALE

ANZIANI E BAMBINI TARIFFE RIDOTTE

**Indonesian Europe Freight Conference**

**AVVISO AI CARICATORI**

Con riferimento agli annunci apparsi recentemente sulla stampa nazionale le Compagnie Conferenziate informano che il previsto aumento dei noli dall'Indonesia per l'Europa, già fissato per l'1/3/81, è stato temporaneamente sospeso e rinviato all'1/5/81.

Gli speciali incentivi/sconti T.P.I., Temporary Promotional Incentives - già scaduti il 28/2/81, rimangono in vigore e si prevede scadranno definitivamente il 30/4/81.

Il Bunker Surcharge, che per effetto dell'aumento selettivo dei noli, doveva essere pari al 44,30% a partire dall'1/3/81, rimane fissato nella misura anteriore a tale aumento, cioè pari al 47,30%.

Inoltre rimane in vigore pure il Suez Surcharge (negativo) del 3,33%, già abolito dall'1/3/81 e che si prevede definitivamente abolito dall'1/5/81.

Segretario della I.E.F.C.  
c/o Segretario della I.E.F.C.  
Londra/Jakarta,  
data della pubblicazione

La pubblicità sul nostro giornale è curata dalla

**PK**  
publikompass

**TRIESTE** - Piazza Unità d'Italia 7 - Tel. 65065/67. Sportello: Gall. Tergeste 11  
**MONFALCONE** - Via Duca d'Aosta 102 - Tel. 72597  
**GORIZIA** - Corso Italia 99 Tel. 87466  
**UDINE** - Piazza Marconi 9 Tel. 203924  
**PORDENONE** - Via Libertà 2 Tel. 255113

## AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi si ordinano presso la PUBLIKOMPASS S.p.A. TRIESTE: sportelli via Luigi Einaudi 3/b galleria Tergeste 11, telefono 65065-6-7. Orario 8.30-12.30, 15-18.30, tutti i giorni feriali - GORIZIA: corso Italia 103, telefono 87466 - MONFALCONE: via Duca d'Aosta 102, tel. 72597-41090 - UDINE: piazza Marconi 9, tel. 203924 - PORDENONE: piazza De Gasperi 41, tel. 65064 - MILANO: via G. Negri 8/10, tel. 8596 - TORINO: corso M. D'Azeglio 60, telefono 658965 - GENOVA: via E. Vernazza 23, tel. 592560 - BOLOGNA: via Rizzoli 38, tel. 228826 - MANTOVA: corso Vittorio Emanuele 3, tel. 24495 - BOLZANO: via Portici 30/a, telefono 23225 - ROMA: via Quattro Fontane 16, tel. 4755904 - TRENTO: piazza London 34, tel. 85000 - MERANO: corso Libertà 29, telefono 30315 - BRESCIA: via Bastioni 2, tel. 23335 - ROVERETO: corso Rosmini 53/15, tel. 32499 - NOVARA: corso della Vittoria 2, tel. 29381 - SAVONA: via Astengo 1/1, tel. 36219 - SANREMO: via Gioberti 47, telefono 83366 - IMPERIA: via Matteotti 16, tel. 73841.

Le tariffe sono riportate in testa alle singole rubriche. La domenica gli avvisi vengono pubblicati con la maggiorazione del 20 per cento. L'accettazione delle inserzioni per il giorno successivo termina alle ore 12.

Dopo tale orario gli annunci verranno pubblicati, con carattere neretto, nella rubrica «avvisi urgenti», applicando la tariffa prevista.

Gli avvisi economici possono anche essere dettati per telefono chiamando il numero 68668 dalle ore 10 alle 12 e dalle 15.30 alle 17, esclusi i giorni festivi. I servizi di accettazione telefonica degli annunci economici funzionano esclusivamente per la rete urbana di Trieste.

Si avvisa che le inserzioni di offerta di lavoro, in qualsiasi pagina del giornale pubblicate si intendono destinate ai lavoratori di entrambi i sessi (a norma dell'art. 1 della legge 9-12-1977 n. 963).

Ciò che chi desidera rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio cassette aggiungendo al testo dell'avviso la frase: Scrivere a Publikompass cassetta n. 34100 Trieste; l'importo di nolo cassetta è di lire 400 per decade, oltre un rimborso di lire 600 per le spese di recapito corrispondente. La Publikompass S.p.A. è a tutti gli effetti, unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle cassette. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di incassare soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle cassette debbono essere inviate per posta; saranno respinte le assicurate o raccomandate.

**LAVORO PERS. SERVIZIO**

**A** Richieste  
Lire 150 per parola  
**PRESTASERVIZI** referenzia offerte 4-5 mattini settimanali. Telefono 571478. 2743 A  
**SIGNORA** media età offresi come aiuto lavori domestici o custodia bambini. Telefonare al 272084. 2736 A

**LAVORO PERS. SERVIZIO**

**B** Offerte  
Lire 400 per parola  
**CERCASI** donna abitante zona San Giovanni per signore anziano poco vedente autosufficiente. Richiesta conoscenza cucina lavori leggeri. Tel. 224386. A.A. 238 B

**IMPIEGO E LAVORO**

**C** Richieste  
Lire 150 per parola  
**AUTISTA** magazzino patente C offresi azienda. Telefonare 568186. 2647 C  
**DICIASSETTENNIO** volontario con buona conoscenza lingua slovena offresi come apprendista commessa. Telefonare al 272084. 2736 C  
**GIOVANE** impiegata seria volenterosa secondo impiego veloce stenodattilo inglese parlato e scritto e conoscenza tedesco offresi a serietà senza spezzature. Scrivere a Publikompass cassetta n. 31 C 34100 Trieste. 2682 C



Louis Armstrong e il "suo" jazz... e poi quello di Duke Ellington, di Miles Davis, di Bill Evans di 104 Grandi del Jazz... da oggi in edicola.

**I Grandi del Jazz**

Ogni settimana, in un "crescendo" di nomi famosi, 104 album storico critici, ciascuno con disco LP hi-fi. Per cogliere tutti gli aspetti fondamentali dell'evoluzione artistica di ogni musica. Vivace, stimolante, piena di swing I Grandi del Jazz è l'unica collana musicale in grado di dare una panoramica completa e organica del jazz, dalle origini alle avanguardie.

**1ª USCITA: NUMERO SPECIALE UN ALBUM E DUE DISCHI - LIRE 3.500.**

Con l'album-disco di Louis Armstrong, un disco storico-antologico su tutta la storia del jazz.

**GRUPPO EDITORIALE FABBRI**

**Alitalia**  
RETE NAZIONALE

PARTENZE		
da Ronchi per:	Partenze	Arrivi
Alghero	07.00	12.10
	11.15	15.30
Bari	07.30	10.25
	11.15	14.00
	19.05	22.25
Brindisi	11.15	18.15
	19.05	22.45
Cagliari	07.30	10.50
	11.15	14.35
	19.05	20.20
Catania	07.30	12.20
	11.15	14.25
	19.05	22.40
Genova	15.00	19.20
Lamezia Terme	07.30	14.25
Lampedusa	07.30	12.05
Milano	07.00	07.50
	15.00	15.50
Napoli	07.30	10.15
	19.05	22.15
Palermo	07.30	10.30
	11.15	15.00
Pantelleria	07.30	12.10
Reggio Calabria	07.30	11.05
Roma	07.30	08.35
	11.25	12.00
	19.05	20.10
Trapani	07.30	11.35

ARRIVI		
per Ronchi da:	Partenze	Arrivi
Alghero	07.20	10.35
	12.50	18.25
	16.10	22.30
Bari	07.00	10.35
	14.40	18.25
	19.15	22.10
Brindisi	07.00	10.35
	18.55	22.10
Cagliari	07.20	10.35
	15.15	18.25
	18.30	22.10
Catania	06.50	10.35
	15.05	18.25
	18.30	22.10
Genova	09.40	14.20
Lamezia Terme	15.15	22.10
Lampedusa	12.40	22.10
Milano	13.30	14.20
	21.40	22.30
Napoli	07.30	10.35
	17.50	22.10
Palermo	06.55	10.35
	14.10	18.25
	18.00	22.10
Pantelleria	12.45	18.25
Reggio Calabria	14.45	18.25
Roma	09.25	10.35
	17.15	18.25
	21.00	22.10
Trapani	14.15	18.25

RETE INTERNAZIONALE

PARTENZE		
da Ronchi per:	Partenze	Arrivi
Amburgo	15.00	22.05
Amsterdam	07.00	11.50
	15.00	18.50
Atene	11.15	18.00
Barcellona	07.00	16.35
Bruxelles	07.00	10.20
	15.00	20.50
Colonia-Bonn	15.00	20.25
Copenaghen	07.00	13.05
Düsseldorf	15.00	21.25
Frankfurt	07.00	11.30
	15.00	20.45
Ginevra	07.00	09.05
Londra	07.00	09.40
	15.00	19.05
Madrid	15.00	20.10
Monaco	15.00	20.55
New York	07.00	14.40
Parigi	15.00	20.10
Stoccolma	07.00	14.55
Stoccarda	15.00	21.50
Zurigo	07.00	09.00

ARRIVI

per Ronchi da:	Partenze	Arrivi
Amburgo	07.50	14.20
Atene	18.50	22.10
Barcellona	17.15	22.30
Bruxelles	11.05	14.20
Colonia-Bonn	09.30	14.20
Copenaghen	17.35	22.30
Düsseldorf	14.45	22.30
Frankfurt	17.00	22.30
Ginevra	16.55	22.30
Londra	17.00	22.30
Madrid	11.40	18.25
Monaco	17.00	22.30
New York	19.30	14.20
Parigi	10.10	14.20
Stoccolma	14.40	22.30
Stoccarda	09.00	14.20
Zurigo	09.40	14.20

\* il giorno dopo



Un organo donato è un granello di vita che continua

Trieste - Via J. Cavalli, 2/C  
Tel. 793857

Continua in 12.a pagina

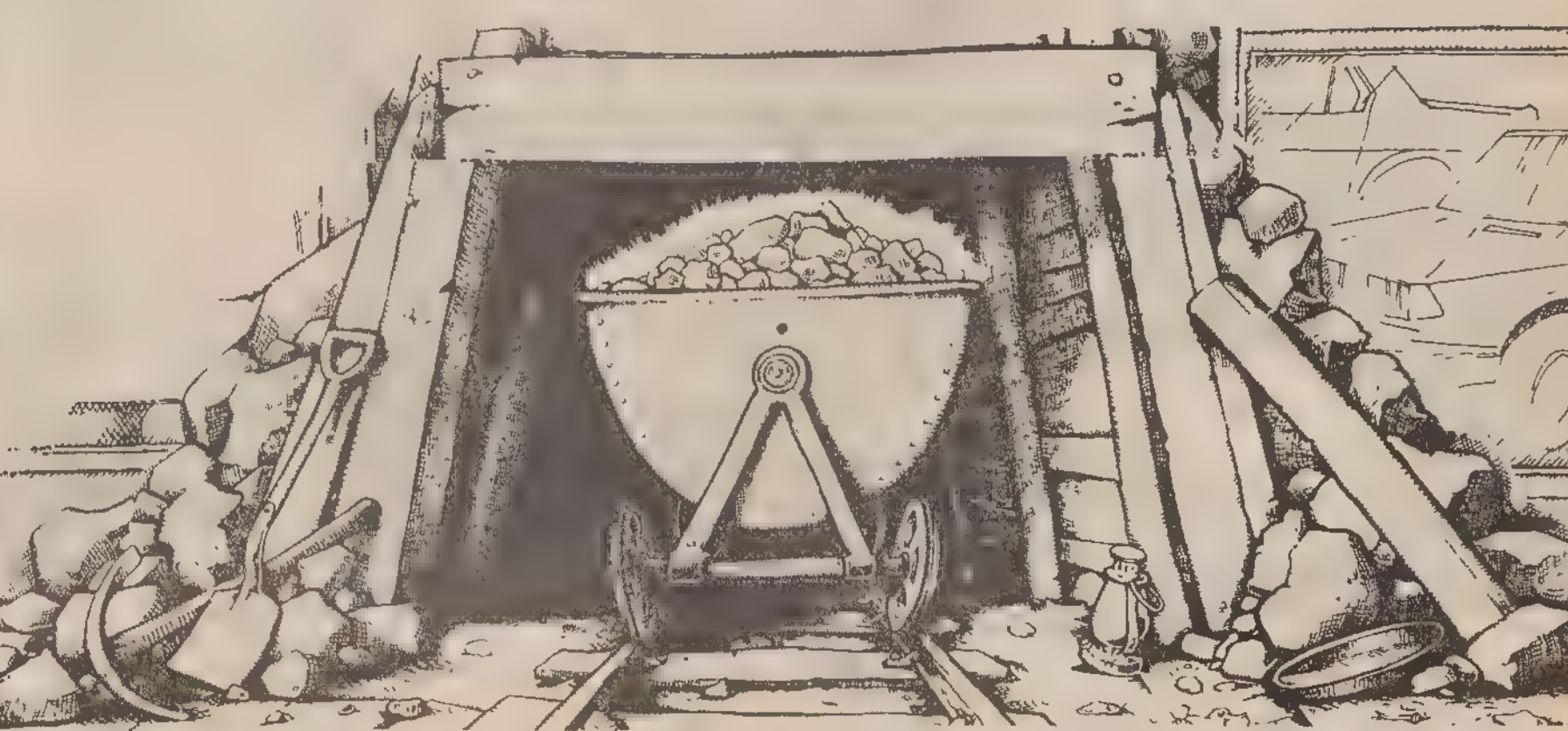
# PROVA ALFA TROVA ORO

La "via dell'oro" passa dal Concessionario Alfa Romeo. Fino al 15 aprile una prova di un'Alfa ti darà diritto a scegliere una busta premiata che, a sorte, potrà contenere o un premio in oro oppure un buono per una notevole agevolazione per l'acquisto di oggetti in oro UNO A ERRE.

Prova un'Alfa e puoi vincere:

- subito un oggetto in oro
- un'agevolazione per l'acquisto di oggetti in oro
- 5 barre d'oro da 1 etto ad estrazione

Riempiendo inoltre l'apposita cartolina potrai partecipare alla estrazione di 5 barre d'oro. Provare un'Alfa oggi diventa ancora più interessante.



**Alfa Romeo**  
Tecnologia vincente. Da sempre.







## RASSEGNA DI ECONOMIA E FINANZA

NON C'È CONCERTAZIONE: PENALIZZATA È L'INFLAZIONE

Lira-Sme-dollaro  
Mancano accordi

ROMA — L'inquietante andamento del dollaro ed i suoi riflessi sulla lira e sulle altre monete dello Sme vengono attribuiti, con sempre più radicata convinzione, dagli specialisti e dagli esperti di banca ad una prattente inestinguibile concertazione degli Usa con i paesi occidentali.

A loro avviso, inoltre, qualora il sistema monetario europeo, reso instabile dalle sue fragili strutture, dovesse riuscire a superare senza gravi danni le pressioni, la crisi che sta soffrendo, inalterata rischia di rimanere la sua debolezza di fondo che penalizza la mancanza di una valida strategia comune nei confronti del dollaro.

In mancanza di un assetto monetario operante, sullo Sme e sulla lire che del sistema fa parte resterebbe inalterata la minaccia su ogni sforzo di riequilibrio dei pagamenti e di controllo dell'inflazione. La vulnerabilità dello Sme e delle monete che lo compongono è destinata a durare, si afferma negli ambienti bancari, fino a quando non si riuscirà a concordare un'azione comune con le autorità monetarie americane, e la lotta all'inflazione vedrà pertanto vanificati gli sforzi nei quali lo Sme è impegnato per fare argine all'inflazione.

Altro punto sul quale concordano gli specialisti è che i rapporti all'interno dello Sme rendono ancor più complicate le difficoltà che vengono create dai frequenti ricorrenze sbalzi della valuta Usa. Fra l'altro, dati i collegamenti che sussistono nello Sme, ogni qualvolta il dollaro entra sotto pressione, il marco trasmette le tensioni all'intero sistema monetario europeo, nell'ambito del quale le varie monete hanno reazioni diverse rispetto alle fluttuazioni della moneta americana, spezzando gli equilibri di

scambio preesistenti. Di conseguenza, si ripropongono le voci di riaggiustamenti nelle parità, anche se a tali voci seguono puntuali smentite. Viene peraltro rilevato che se il differenziale fra gli alti

tassi Usa e quelli europei non è il motivo essenziale che sta alla base del consolidamento del dollaro, i tassi continueranno certamente, almeno nel breve termine, ad influenzare gli andamenti del dollaro.

Mercati della lira  
Blocco delle monete SME

VALUTE	COMMERC.	BAVAGNITE	MEDIE LI
Marco tedesco	483,10	475,00	483,04
Franc francese	205,20	204,50	205,20
Florino olandese	436,70	431,00	436,95
Franc belga	29,47	29,10	29,47
Corona danese	153,88	150,00	153,89
Sterlina irlandese	1768,10	1721,00	1767,55

## Monete liberamente oscillanti

VALUTE	COMMERC.	BAVAGNITE	MEDIE LI
Sterlina inglese	2268,80	2275,00	2267,85
Corona norvegese	190,09	185,00	189,99
Corona svedese	222,28	218,00	222,34
Dollaro USA	1030,05	1030,00	1030,00
Dollaro canadese	857,10	840,00	857,30
Peseta spagnola	11,85	11,35	11,85
Escudo portoghese	18,10	18,00	18,05
Scellino austriaco	68,12	68,14	68,14
Franc svizzero	529,10	529,00	529,20
Yen nipponico	4,94	4,90	4,94
Dramma greco	—	17,00	—
Dinaro (Mila)	—	27,00	—
• (Roma)	—	26,00	—
• (Trieste)	—	27,50-28	—

I coefficienti di deprezzamento della lira, calcolati dalla Banca d'Italia rispetto al 9 febbraio 1973, sono risultati i seguenti: nei confronti del dollaro 43,59 p.c. (43,24); nei confronti di tutte le valute 50,57 p.c. (50,43); nei confronti della Cee 63,22 p.c. (63,13).

ORO E MONETE — Sterlina vs 165000-175000, sterlina vs 185000-195000, marco francese 140000-150000, marco belga 120000-130000; 20 dollari 640000-700000; 50 pesos messicani 680000-700000; kruggerand 560000-600000, oro fino 15600-15800; argento 400-405; platino 15800.

La quotazione della sterlina non si riferisce alle quotazioni fino al '73.

Rivolgetevi al professionista per acquisti, vendite, stime di  
**MONETE D'ORO GIULIO BERNARDI**  
Perito numismatico - TRIESTE - Via Roma, 3 - Tel. 69086

PREZZI GONFIATI ANCHE DI 30 VOLTE

Verdure come oro  
Un fatto di mafia

ROMA — Se i prodotti ortofruttili, specialmente gli ortaggi, hanno raggiunto prezzi così elevati, è un fatto di mafia. Anche la distribuzione al dettaglio — ha aggiunto Mastrandrea — è estremamente polverizzata, è responsabile degli alti prezzi al consumo e del difficile rapporto tra produzione e mercato. Le associazioni dei produttori sono impegnate a fondo in un vasto processo di razionalizzazione della produzione e del mercato, specialmente nel Mezzogiorno, ma fino ad oggi — ha sottolineato il relatore — hanno avuto scarissimi stimoli ed indirizzi da parte della Stato e delle regioni.

La situazione del settore, ha rilevato Remo Mastrandrea della presidenza dell'Unipa nella relazione introduttiva, è complicata dall'esistenza del nostro Paese di due distinte aree produttive e di mercato. Nell'Italia settentrionale, dove è concentrata la produzione di frutta ortiva che di vari ortaggi, si ha la situazione quasi ottimale per quanto riguarda l'organizzazione della produzione e le strutture ad essa collegate (la maggior parte degli impianti di frigo-conservazione, spesso di proprietà degli stessi produttori, è ubicata nelle regioni del Nord), mentre nell'Italia meridionale, dove è concentrata la produzione ortiva di agrumi, la situazione è tutt'altra. Qui, regna l'anarchia produttiva e proprio per que-

## LIRA AL PARALLELO

MILANO — Il mercato valutario italiano ha ieri registrato i seguenti cambi in lire per valore estere trattati all'esterno del mercato ufficiale del dollaro 1975, marco 500-510, franco svizzero 545-555, sterlina 2300-2400, franco francese 210-215.

sto impera l'intermediazione puritana, camorristica e mafiosa.

Algeri — La Banca mista italo-algerina, il cui atto costitutivo è stato siglato ad Algeri dal sottosegretario al tesoro Carlo Fracanzani e dal vice ministro delle finanze algerino Mohamed Benachouch, opererà anche sul mercato del petrolio. Lo ha dichiarato all'agenzia Italia il sottosegretario Fracanzani, specificando che «la banca, oltre a potenziare i rapporti commerciali bilaterali, servirà a finanziare iniziative ed operazioni congiunte nei paesi del terzo e quarto mondo, anche nell'ottica di sviluppare il dialogo Nord-Sud. Per reperire i capitali che occorreranno, si prevede di aprire sportelli anche in vari paesi produttori di petrolio».

Anche il direttore generale dell'Associazione bancaria italiana, Felice Giamani, che ha guidato assieme con i tecnici della Banca d'Italia, del ministero del tesoro e del commercio con l'estero, le trattative tra i banchieri italiani ed algerini, ha sottolineato la validità commerciale dell'iniziativa, e l'opportunità dell'accordo tra l'Italia ed un paese ricco di fonti energetiche quale è l'Algeria, sia per incrementare i rapporti economici sia per stringere nuovi legami finanziari con i mercati dei petrodollari.

NUOVA BOZZA DI CONTRATTO INVIATA ALL'ENTE DAL COMMISSARIO CARBONE

Liquigas: alcune aziende  
verso il passaggio all'Eni

ROMA — Il problema del trasferimento all'Eni della proprietà di alcune aziende del Gruppo Liquigas — Liquichimica, potrebbe essere risolto tra breve: il commissario che gestisce il Gruppo, Carbone, ha reso noto ai deputati della commissione industria di Montecitorio di avere inviato alla presidenza dell'Ente petrolifero una lettera contenente una nuova bozza di contratto.

Secondo quanto ha affermato il presidente della commissione, on. Francesco Forte (Psi), la proposta di Carbone

prevede in sostanza che le parti affidino al giudice ordinario il compito di risolvere le questioni procedurali ancora in sospeso nonché in caso di persistente divergenza tra le parti, il problema del prezzo.

## EURODIVISE

Tassi informativi (%) del 5-3	Tassi informativi (%) del 5-3
Doll. Usa 15-38	16-12
Sterlin. 13-34	12-34
Franc sv. 9-12	9-14
Marco ger. 14-14	14-12

Circa il trasferimento degli impianti — ha spiegato Carbone — esistono problemi di interpretazione della apposita normativa (legge 754, che costituisce i «decreti» estivi decaduti nel caso, appunto, si stabiliva il passaggio all'Eni di alcune imprese della Liquigas).

All'Eni — ha aggiunto Carbone — passeranno 2500 dipendenti della Liquigas, mentre 3500 resteranno nel gruppo.

Il commissario ha poi illustrato la situazione della Liquigas, confermando la volon-

tà, anticipata recentemente al Parlamento dal sottosegretario Corti, di vendere alcune delle attività che il Gruppo possiede all'estero e, in particolare, in Brasile. Circa queste ultime — ha detto — si è profilato un interesse all'acquisto dell'Eni. La scelta del commissario è caduta su questo ente.

Carbone ha poi fatto presenti le difficoltà da lui incontrate nella gestione del gruppo, in conseguenza anche della duplicità di impostazione della legge Prodi: da un lato, infatti — ha spiegato — il commissario deve tendere al risanamento delle imprese; dall'altro, è vincolato al rispetto delle procedure fallimentari e, conseguentemente, alla tutela dei creditori. Tutto ciò determina una situazione in cui non è facile muoversi.

Carbone ha ricordato di aver preparato, nella prima fase della sua gestione della Liquigas, alcuni «programmi ponte» accompagnati da richieste di finanziamento assistite da garanzia statale e da previsioni sulle esigenze finanziarie del Gruppo. Appena tali programmi del Cipi nel luglio scorso, Carbone si mise alla ricerca dei finanziamenti «senza per altro aver ottenuto risultati concreti» a causa della esposizione debitoria del Gruppo presso le banche interessate: ciò ha vanificato di fatto la garanzia dello Stato.

Mancano i fondi necessari — ha lamentato Carbone — la gestione commissariale ha dovuto limitarsi alla salvaguardia del patrimonio produttivo «in condizioni a volte drammatiche, come è il caso della Cipi Zoo, che non dispone nemmeno dei fondi occorrenti per fronteggiare le esigenze più urgenti».

PRIMERATE — Il «prime rate» negli Usa scenderà fino al 17-18% in capo a tre o quattro settimane, ma resterà molto irregolare e successivamente riprenderà a salire per riportarsi verso la fine dell'anno al 21% o più.

SERVIRÀ A FINANZIARE INIZIATIVE E OPERAZIONI CONGIUNTE NEL TERZO MONDO

Opererà sui petrodollari  
la Banca italo-algerina

## NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

ALGERI — La Banca mista italo-algerina, il cui atto costitutivo è stato siglato ad Algeri dal sottosegretario al tesoro Carlo Fracanzani e dal vice ministro delle finanze algerino Mohamed Benachouch, opererà anche sul mercato del petrolio. Lo ha dichiarato all'agenzia Italia il sottosegretario Fracanzani, specificando che «la banca, oltre a potenziare i rapporti commerciali bilaterali, servirà a finanziare iniziative ed operazioni congiunte nei paesi del terzo e quarto mondo, anche nell'ottica di sviluppare il dialogo Nord-Sud. Per reperire i capitali che occorreranno, si prevede di aprire sportelli anche in vari paesi produttori di petrolio».

La Banca italo-algerina nasce con un capitale di dieci miliardi di lire, 50% in mano a cinque banche italiane: la Banca nazionale del lavoro, il Banco di Sicilia, il Monte dei Paschi di Siena, il Banco di Napoli e l'Istituto bancario San Paolo di Torino, e 50% in mano a quattro banche algerine: la Banque Extérieure, la Banque Nationale d'Algerie, il Credit Populaire d'Alger e la Banque Algerienne de Développement. Inizialmente avrà tre sportelli operativi, uno ad Algeri, uno a Orano ed uno a Milano, mentre altri saranno aperti, come prevede lo statuto, in paesi terzi.

Fracanzani, nel discorso tenuto in occasione della cerimonia, ha ricordato che il capitale della banca è aperto a nuovi apporti di enti e di gruppi industriali pubblici e privati sia italiani che algerini e che già in Italia la Fiat ha mostrato interesse ad entrare nell'operazione. Anche enti algerini sono interessati, ma alcune difficoltà tecnico-legislative in via di superamento stanno ritardando il perfezionamento degli accordi per i futuri apporti algerini alla nuova istituzione finanziaria.

La nuova istituzione finanziaria si caratterizzerà come banca d'affari per iniziative che, con le nuove forniture di materie prime emergenti, cambieranno la struttura del crescente interscambio fra i due paesi, risultato nei primi undici mesi del 1980 attivo di 434 miliardi per l'Italia (522 miliardi di importazioni e 956 di esportazioni).

Fracanzani nel maggio scorso, nel corso di colloqui avuti e tesi a realizzare un accordo-quadro di stabile collaborazione, Italia e Algeria sono già legate con titoli scambiati dal mercato giallo scendere a 461,50 dollari l'oncia contro i 465,50 dollari di mercoledì pomeriggio. In mattinata, invece, le quotazioni del oro erano scese, sempre sulla piazza inglese, fino a 457 dollari. Sostanzialmente stabili, per la concomitante ripresa del dollaro, le quotazioni espresse in lire: 15.280 lire al grammo contro le 15.320 lire di mercoledì.

Prezzi dell'oro  
LONDRA — I principali mercati dell'oro nel mondo hanno fatto registrare i seguenti prezzi in dollari Usa per oncia troy (31,103 grammi) e relative variazioni:  
Francforte 466,88 (+ 9,08)  
Hongkong 466,25 (+ 11,00)  
Londra 471,00 (+ 5,50)  
New York 471,00 (+ 5,50)  
Milano 460,00 (+ 20,38)  
Parigi 517,78 (+ 8,00)  
Zurigo 468,50 (+ 1,00)

Giovanni Anzidei

## In breve

## L'oro è ancora debole

ROMA — L'oro si è nuovamente indebolito ieri anche se è riuscito a contenere, con una ripresa registrata nel pomeriggio, la perdita di oltre otto dollari l'oncia registrata in mattinata: il secondo «fixing» della giornata sul mercato di Londra ha visto infatti il prezzo del metallo giallo scendere a 461,50 dollari l'oncia contro i 465,50 dollari di mercoledì pomeriggio. In mattinata, invece, le quotazioni del oro erano scese, sempre sulla piazza inglese, fino a 457 dollari. Sostanzialmente stabili, per la concomitante ripresa del dollaro, le quotazioni espresse in lire: 15.280 lire al grammo contro le 15.320 lire di mercoledì.

## Estrazioni Cct 1978-89

ROMA — Il sorteggio per l'ammortamento dei certificati di credito speciali 10 per cento 1978-89 svoltosi ieri alla direzione generale per il debito pubblico del tesoro ha visto l'estrazione della serie numero cinque che per certificati emessi con la legge 14 ottobre 1974 n. 852 e decreti ministeriali 24 dicembre 1977 sia per quelli emessi con decreto-legge 29 dicembre 1977 e decreto ministeriale 16 febbraio 1978. Lo ha reso noto il ministero del tesoro.

## Ordinazioni navali: 1.0 Giappone

PARIGI — Al Giappone è andato il 70 per cento delle ordinazioni navali, fra i Paesi dell'Oceano, nel 1980. Il totale delle ordinazioni è 14.341.000 tonnellate: al Giappone ne sono andate 10.053.000 tonnellate; all'Associazione costruttori navali Ovest-europei (Awes) 4.288.000 tonnellate. Su 13.394.000 tonnellate esportate in tutto, il Giappone ne ha esportate 9.319.000 (pari al 69,5%). Alla fine del 1980 le ordinazioni assommano a 19.987.000 tonnellate: 11.321.000 (pari al 56,6 per cento) ai cantieri giapponesi.

## General Motors: perdite in Europa

DETROIT — La General Motors corp ha annunciato una perdita di 559,3 milioni di dollari in Europa nel 1980, contro un attivo di 338,2 milioni di dollari nel 1979. Nel suo rapporto annuale la società specifica che le perdite subite in Europa la massima componente della perdita di 782,5 milioni di dollari registrata in bilancio per l'anno scorso. Nel 1979 il bilancio si era chiuso con un attivo di 2,89 miliardi di dollari.

## Diminuisce commercio Usa-Urss

WASHINGTON — La tensione Est-Ovest per la Polonia e El Salvador ha aggravato la crisi degli scambi Usa-Urss cominciata con i fatti di Afghanistan nel dicembre '79. Non è in vista una ripresa. Reagan non ha ancora deciso se abrogare o no l'embargo dei cereali proclamato da Carter; durante la campagna elettorale disse che voleva abrogarlo. Comunque, gli scambi fra i due Paesi (a parte vodka e coca-cola) si sono molto ridotti dopo dieci anni di crescita.

## Banca d'America e d'Italia: 2.771 miliardi

Il consiglio di amministrazione della Banca d'America e d'Italia nella riunione svoltasi a Milano il 26 febbraio 1981 ha esaminato, sotto la presidenza di Vincenzo Folli, i dati del bilancio al 31 dicembre 1980 che sarà sottoposto alla prossima assemblea dei soci. I risultati dell'esercizio confermano il costante sviluppo della banca, sia sotto l'aspetto economico, che in quello patrimoniale. In particolare: la massa fiduciaria ha raggiunto 12.771 miliardi, i depositi clientela 11.755 miliardi e gli impieghi 11.230 miliardi.

## Sospese quotazioni

## Broggi-Izar

ROMA — La Consob ha disposto l'altro ieri la sospensione temporanea della quotazione delle azioni «Broggi-Izar» presso la Borsa valori di Milano. La decisione, informa un comunicato, riflette l'andamento recente della quotazione delle azioni «Broggi-Izar» e la «necessità di tutelare il pubblico risparmio attraverso un provvedimento urgente e temporaneo di sospensione delle negoziazioni del titolo».

ACQUISTI — La riserva federale e il tesoro Usa hanno acquistato nel trimestre novembre 1980-gennaio 1981 l'equivalente di 4,4 miliardi di dollari in marchi e di 105 milioni di dollari in franchi svizzeri, in concomitanza col rafforzamento della divisa americana.

PRIMERATE — Il «prime rate» negli Usa scenderà fino al 17-18% in capo a tre o quattro settimane, ma resterà molto irregolare e successivamente riprenderà a salire per riportarsi verso la fine dell'anno al 21% o più.

## LE AZIENDE INFORMANO

## Laura Ashley per BlackBerry

E' stato presentato alla stampa specializzata l'accordo intervenuto tra Laura Ashley ed A.B. S.p.A. che fa parte del gruppo «Omio di Ferro». L'accordo riguarda la commercializzazione in Italia di una nuovissima linea studiata da Laura Ashley e realizzata da A.B. S.p.A. con i tessuti originali di Laura Ashley.

Da sempre Laura Ashley è il sinonimo di un abbigliamento femminile particolarmente raffinato e romantico, un gusto classico al di sopra di ogni moda, una realtà conosciuta ed amata da milioni di donne.

La nuova linea si chiamerà BlackBerry: un nome ed un marchio molto romantici in cui si fonde la tradizione e la massima coordinabilità: camicie, pantaloni, abiti, golf, mantelli il tutto con disegni e colori naturali ed ecologici in toni delicati e femminili.

## L'oscar mondiale della Fotosub

I migliori fotografi subacquei del mondo, dagli australiani cacciatori di squali agli inglesi del Mare del Nord, agli americani del triangolo delle Bermuda, prendono parte al quindicesimo Premio Mondo Sottomarino - Cinzano, Oscar mondiale della fotografia subacquea.

Il concorso, nato nel '63 per onorare la memoria di Maurizio Sarra, il fotografo romano attaccato da una squalo al largo del Circeo e morto in seguito alle ferite riportate, si è affermato come il più importante avvenimento di fotografia subacquea del mondo e attraverso le sue eccezionali immagini ha contribuito a far conoscere al grande pubblico i misteri delle profondità marine.

Il premio si articola su due categorie, bianconero (stampe 24x30) e colore (diapositive), e prevede una classifica per ognuna di queste categorie e un vincitore assoluto, cui è destinata una somma di duemila dollari.

La giuria, come è tradizione, sarà internazionale e ne faranno parte alcuni fra i maggiori esperti sotto la guida del presidente della Confederazione Mondiale delle Attività Subacquee (Cmas) il francese Jacques Dumas, succeduto nella carica al comandante Cousteau.

La rappresentanza italiana sarà, come al solito, folta e qualificata. Nelle quattordici edizioni fin qui svoltesi l'Italia ha vinto quattro volte, altrettante la Germania, quindi si sono avuti successi olandesi, svizzeri, americani e australiani.

In tempi come gli attuali che registrano un tasso d'inquinamento dei mari talmente elevato da mettere in serio pericolo la sopravvivenza di molte specie marine, il Premio Mondo Sottomarino - Cinzano ha anche il valore di documentazione di quanto ancora sopravvive nei fondali e che l'uomo ha la responsabilità di difendere e conservare.

L'invio delle opere (cinque per ogni categoria) va effettuato entro il mese di febbraio. Alla rivista che indice e organizza il concorso in collaborazione con la Cinzano: Mondo Sottomarino, via Toscana, 1 - 00187 Roma.

## Trofeo Peugeot

ACE sponsorizza la Peugeot 104 Gruppo 2 e la Peugeot 305 Gruppo 2 di Del Zoppo - Bartolich e il Trofeo Peugeot.

Anche quest'anno la collaudatissima coppia Del Zoppo - Bartolich si presenta per la stagione 1981 agguerritissima. Sponsorizzati dalla ACE Sacchi & Vallighe per Valetra / Milano, parteciperanno al campionato alla guida della Peugeot 104 e 305 Gruppo 2, una novità assoluta.

La ACE sponsorizza inoltre tutto il trofeo Peugeot che è iniziato nel mese di febbraio. Il marchio ACE rappresenta una linea di prodotti che si accompagnano all'automobile: sacche eleganti, borse da viaggio, valigie leggere, resistenti, impermeabili che cambiano il tradizionale modo di viaggiare, esse costituiscono il modo più leggero di spostarsi in auto, in aereo, in mare, sulla neve.

Distribuite da Valetra nei suoi 1100 punti di vendita in tutta Italia, esse rappresentano ormai un vero e proprio fenomeno di costume.

## BORSE E MERCATI

## Titoli azionari di Milano

TITOLI			5/3	4/3	TITOLI			5/3	4/3
Alimentari e agricoli					Finanziarie				
Alivar	6000	6180	Acqua Marcia	2940			2960		
Bonifiche ferraresi	3500	3580	Agropoli	2490			2980		
Calvi e Forti	17950	18300	Bastogi	720			712		
Erndania	24000	24100	Siele	3800			3880		
Imv Vittoria	4910	5000	Buiton	45510			46200		
Ind Buiton Perugia	177	176	Centrale	3380			3485		
Sermide	151	154,50	Fin Ernesto Breda	84			82		
Sermide priv.	219	218	Finmare	34			32		
Sermide risp	4900	4900	Finisider	1120			1160		
Ibp risp			Generali	6250			6240		
Assicurative					Imi		8959		
Alleanza Assicuraz.	50300	52000	Imi priv.	4080			4090		
Assicuratrice Italiana			Mittel	1830			1850		
Ausonia	9195	9230	Part. Fin.	1040			978		
Comp. Ass. Milano pr.	30800	31400	Pirelli & C.	4900			4700		
Comp. Ass. Milano pr.	1848	1848	Pirelli SpA	1730			1770		
Comp. Latina	1285	1284	Profing						
Comp. Latina priv.	2835	2840	Reina	11600			11600		
Fis. risp	1990	1990	Reina risp	11600			12050		
Generali	15800	15800	Riva Randaria	10500			10800		
Italia Assicurazioni	37000	40000	Sarcom	1651			1680		
L'Abbate Italiana	56900	56800	Sme	2810			2810		
Fondaria Ince	59300	62850	Sme risp	2810			2810		
La Fondaria Vita	140500	140500	Sme risp	2810			2810		
Ras	27350	28000	Borghesia	9400			9100		
Toro Assicurazioni	38500	38500	Borghesia risp.	5650			5500		
Toro Assicurazioni pr.	38500	37600	Italmobilità	183000			187000		
Bancarie					Immobiliari-Edilizie				
Banca Com. Italiana	69950	72000	Aedes	7920			7900		
Banca di Roma	69950	71200	Benl Imm. Italia	1159			1180		
Banco Lariano	11260	11260	Benl Imm. It. pr.	1159			1180		
Credito Italiano	7600	7600	Coge	3550			3570		
Credito Varesino	19190	19620	De Agnel Frua	26650			274		
Interbanca priv.	39600	40000	Finex	1662			1788		
Mediobanca	93500	94500	Gen. Immobili	2320			2420		
Cartarie editoriali					Invest. Edilizia		3300		
Binda	1405	1420	Javim	22500			24400		
Borgo	13250	13850	La Milano Centrale	48500			48700		
Borgo priv.	12500	13000	Risanamento	20100			20450		
De Meoni	711	740	Sila	1925			1980		
Mondadori priv.	6180	6280	Meccaniche-Automobilistiche						
Cementi-Ceramiche					Fiat	2259	2299		
Cementi	4325	4450	Fiat priv.	1378			1420		
Cer. Pozzi	17950	18300	Franco Tosi	3800			3880		
Cer. Pozzi risp	120	115	Olveti	4850			4901		
Eternit	850	850	Olveti priv.	4155			4200		
Italcementi	740	740	Olveti priv.	3070			3089		
Italcementi risp	4900	4550	Olveti pr rata	3970			3970		
Italcementi risp	7400	48000	Worthington	29400			29900		
Unicem.	26800	27010	Worthington	3595			3698		
Chimico-idrocarburi-Gomme					Minerarie-Metallurgiche				
Anic	1250	1350	Borgl Izar						
Bioschi	1339	1350	Dalmat	152			154		
Califoro	615	621	Palck	4350			4490		
Carlo Erba	1059		F. V. V.	2220			2420		
Italgas	1059	1095	Itisa Viola	2280			2420		
Lepetit	46200	46000	Italsider	303			319		
Lepetit priv	43200	46000	Magna	3080			3290		
Mira Lapi	21500	22400	Parafina	1230			1370		
Montedison	15600	15600	Trallierie	1850			1885		
Perrier	23150	24100	Tessili						
Perrier	1470	1465	Centener e Zinelli	4325			4150		
Saffa risp	8650	9100	Cantoni	15000			15350		
Sioossigeno	19330	20300	Cantoni	4050			4750		
Commercio					Casacini Seta		6100		
La Rinascente	399	410	Linificio	2189			1910		
La Rinascente priv.	330	335	Linficio risp	1381			1388		
Silos di Genova	6399	6395	Flasko	8000			8600		
Sinda	3501	3635	Mazzotto priv	3105			3075		
Comunicazioni					Olcese Veneziano		74		
Alitalia	1330	1330	Rolando	21600			21600		
Austriare	10850	11600	Sna Viscosa	1313			1310		
Aut. Torino-Milano	2269	2270	Sna Viscosa priv.	1010			1160		
Italcable	12340	12470	Unione Manifatture	28000			28600		
Nal	2200	2235	Diverse						
Nord Milano	2200	2245	Acq. De Perran	3719			3635		
Sip	1196	1200	Acq. De Perran risp	3700			4200		
Elettrotecniche					Acq. Potabui		3380		
Magneti Marelli p	888	899	Calz. di Varese	7600			7650		
Marelli E.	890	890	Cig	11200			11200		
Marelli risp	890	890	Pacchetti	1700			1795		
Tecnomasio	441	487	Terme Acqui	1650			1601		
			Tenno	7020			7040		



## CRONACHE DELLO SPORT

LA PUR NON TRASCENDENTALE STELLA ROSSA È RIUSCITA A EVIDENZIARE LE PECCHIE DEI NERAZZURRI

## Tanti i mali che affliggono l'Inter



Gli occhi concupiscenti di Herbert Prohaska sembrano implorare il pallone affinché si rimetta ai suoi voleri. Ma il risultato della gara non soddisferà le speranze dell'Inter (Tel. Ansa)

MILANO — Poteva vincere tre a zero, invece è finita uno a uno con la poco invidiabile prospettiva di essere eliminata dai quarti della Coppa dei Campioni. L'Inter in tre giorni ha subito un arresto brusco a Napoli ed una «stoppage» a San Siro che rischiano di mettere in discussione tutto il 1981. Sfortunata a parte, le risultanze dell'incontro con la Stella Rossa non sono ottimistiche.

La squadra di Bersellini non ha in questo momento attaccanti decorosi; ha un corsore, Marini, lontano dalla migliore forma; un altro, Prohaska, che da solo non può reggere il peso della squadra; un fantasista, Becalossi, capace di inebriare ma, come gli alcoli di alta gradazione, illudere sulla realtà. Proprio su Becalossi divergono le valutazioni per alcuni è stato il migliore in campo, l'unica luce fulgida in una serata dai toni generalmente opachi. Per pochi altri le sue serpentine, i suoi guizzi sono certamente belli sul piano estetico,

ma improduttivi se non sorretti da continuità (Becalossi è scomparso nella ripresa), se spesso le sue palle toccate di prima si alzano troppo facilitando gli interventi dei difensori; se le sue fiammate offensive lasciano alle spalle venti metri di vuoto che nessuno può colmare. Se si aggiunge che in difesa, per un Bergomi trovato, c'è Baresi da ritrovare, si avrà il quadro completo dell'attuale Inter.

Su cosa accadrà a Belgrado è difficile fare previsioni. La Stella Rossa, che è agli inizi del campionato jugoslavo, più giocherà più troverà amalgama e schemi. Soprattutto recupererà i titolari che l'altra sera erano assenti. L'unica tattica suicida potrebbe essere un attacco disennato e sbilanciato all'Inter alla quale basta in definitiva un gol per passare il turno.

Nel dopopartita l'allenatore slavo Stankovic si esprimeva prudentemente, attribuendo le stesse possibilità alle due squadre. Anche Fraizzoli, sicuro in volto e poco desideroso

di parlare con i giornalisti, rinvia tutto a «secondo tempo». Certo, condizione indispensabile per l'Inter, è ritrovare alcuni uomini in attacco ed a centrocampo.

Soprattutto stupisce il clamoroso crollo di Altobelli. Non solo «Spillo» sembra incapace di ripetere i suoi «numeri» migliori, (dribbling, gioco in agilità, scatto), ma appare molle, fatico e deconcentrato. Il rigore sbagliato vale come esempio: «Per tutta la settimana — ha spiegato Bersellini negli spogliatoi — Altobelli ha tirato rigori. Tutti belli test sulla sinistra. Ieri sera ha battuto molle ed a destra. Chi ci capisce qualcosa?»

Il pareggio non faciliterà la Stella Rossa nella partita di ritorno con l'Inter, ha detto Dragan Džajić a commento dell'incontro per i quarti di finale della Coppa dei Campioni. Ciononostante egli ritiene che a Milano la sua squadra ha compiuto «un passo avanti verso il trionfo». Questa opinione dell'allenatore Džajić è condivisa dalla maggioranza dei giornalisti jugoslavi che hanno assistito alla partita. Pur esprimendo opinioni differenti sul comportamento della compagine jugoslava, essi ritengono che il pareggio di ieri ha quasi il significato di una vittoria.

«Alle porte della semifinale», titola il «Borba» mentre «Politika» nel sottolineare il successo della squadra afferma: «Le aspettative sono state rispettate». Per «Lo sport», il pareggio è «di oro puro».

Il portiere della squadra jugoslava, Simeonovic, feritosi alla fine dello scontro con Altobelli, dovrà restare inattivo per almeno una settimana. Per «Express politika» Altobelli «conosciuto sui terreni di gioco come un prepotente, forse si è arrabbiato perché la Stella Rossa si difendeva bene». Simeonovic ha però ristabilito la verità affermando: «Altobelli si è mosso nello stesso momento in cui io sono mosso. Io credo però che non avesse alcuna intenzione di farmi male. Il suo intervento è stato molto forte, sicché la pelle si è aperta e la fronte ha sanguinato. Ritengo che la ferita si rimarginerà presto e che potrà scendere in campo nel centro di ritorno con l'Inter il 18 marzo a Belgrado».

Il sostituto di Simeonovic, il giovane Zivanovic, raccoglie comunque gli elogi dei giornali. Per l'invio dell'agenzia «Tanjug» (il cui resoconto è ripreso da molti quotidiani) Zivanovic ha salvato la rete al 71° su bellissimo tiro di Bergomi e poi più tardi, a quello di Caso. Dopo questi attacchi interisti «la squadra jugoslava si è ripresa ed ha giocato con più coraggio». Per «Express politika», Zivanovic «ha difeso la porta nella maniera migliore».

## Incerto per Milano il viola Antognoni

FIRENZE — Giancarlo Antognoni, che è stato visitato dal professor Bruno Calandrelli per i postumi di una distorsione che accusa al ginocchio sinistro dopo la partita con l'Udinese, ha fatto ieri un leggero allenamento di una ventina di minuti da solo. Il capitano viola non ha partecipato alla prova settimanale a due porte dei titolari che questo pomeriggio partiranno per Milano, dove la Fiorentina giocherà domenica con i campioni d'Italia dell'Inter. La presenza in campo di Antognoni contro i nerazzurri di Bersellini è quindi decisamente incerta. De Sisti potrebbe, comunque, usare una utilizzazione addirittura soltanto un'ora prima dell'incontro.

Programma di domenica: Sant'Andrea (via Flavia, ore 15), Grandi Motori-Espira San Giovanni. Programma di domenica: Sant'Andrea (via Flavia, ore 15), Grandi Motori-Espira San Giovanni. Programma di domenica: Sant'Andrea (via Flavia, ore 15), Grandi Motori-Espira San Giovanni.

Programma di domenica: Sant'Andrea (via Flavia, ore 15), Grandi Motori-Espira San Giovanni. Programma di domenica: Sant'Andrea (via Flavia, ore 15), Grandi Motori-Espira San Giovanni.

Programma di domenica: Sant'Andrea (via Flavia, ore 15), Grandi Motori-Espira San Giovanni. Programma di domenica: Sant'Andrea (via Flavia, ore 15), Grandi Motori-Espira San Giovanni.

Programma di domenica: Sant'Andrea (via Flavia, ore 15), Grandi Motori-Espira San Giovanni. Programma di domenica: Sant'Andrea (via Flavia, ore 15), Grandi Motori-Espira San Giovanni.

Programma di domenica: Sant'Andrea (via Flavia, ore 15), Grandi Motori-Espira San Giovanni. Programma di domenica: Sant'Andrea (via Flavia, ore 15), Grandi Motori-Espira San Giovanni.

Programma di domenica: Sant'Andrea (via Flavia, ore 15), Grandi Motori-Espira San Giovanni. Programma di domenica: Sant'Andrea (via Flavia, ore 15), Grandi Motori-Espira San Giovanni.

Programma di domenica: Sant'Andrea (via Flavia, ore 15), Grandi Motori-Espira San Giovanni. Programma di domenica: Sant'Andrea (via Flavia, ore 15), Grandi Motori-Espira San Giovanni.

LA TRIESTINA PREPARA LA BATTAGLIA PER TREVISO

## Zandegù carta dell'ex per l'estrema «chance»

Maurizio Zandegù si appresta a rimettere piede sul terreno dello stadio «Tenni», dove per tre anni è stato uno dei beniamini della tifoseria triestina. Il fatto di ritornare nella città che lo aveva innalzato al rango di idolo non lo preoccupa minimamente.

«Personalmente — dice — sento forse più dei compagni questo derby, in quanto per la seconda volta mi troverò ad affrontare la mia ex squadra».

Toccato il primo pallone comune sarà partita come tutte le altre, una gara che la Triestina deve cercare di vincere a tutti i costi per mantenere il contatto con le prime.

«Fuori casa la squadra non riesce ad esprimersi come sul terreno amico; da cosa dipende?»

«È un mistero anche per noi giocatori. Forse dipende dal fatto che cerchiamo sempre di giocare al calcio, e quando sarebbe il caso di badare maggiormente al sodo, come fanno un po' tutte le squadre. Visto la Cremonese a Valmaura? E l'Empoli domenica scorsa?»

«Nelle ultime dodici giornate la Triestina sarà sette volte in inferiorità, un calendario terribile, che costringe la squadra a giocare il campionato lontano dal «Grezar»...»

«Rispetto alle altre candidate alla promozione siamo quelli che stanno peggio, è indubbio. Proprio perché per il fatto che tutti ci danno per spacciati o quasi vogliamo dimostrare che siamo vivi, competitivi come tutte le altre aspiranti alla serie B».

«È un problema?»

«Assolutamente no, solo una gran voglia da parte di tutti di lottare sino in fondo per la promozione».

«Nell'andata Mattarello ha detto due volte di no ad altrettanti tiri palleoni che avrebbero meritato miglior sorte».

«È stato molto bravo, devo ammetterlo; mi auguro lo sia un po' meno domenica. Cercherò di mettercela tutta per fare uno sbarco al portiere. Vorrei tanto poter uscire dal

Torneo «Berretti»

Sesta giornata di ritorno, sabato, per questo torneo riservato alle squadre giovanili del settore semi-professionisti. Fermo il Pordenone per il turno di riposo imposto dal calendario, in casa giocheranno la Pro Treviso contro il Treviso e l'Udinese che affronterà la Pro Gorizia. Sacilese e Triestina saranno impegnate in trasferta rispettivamente sui campi del Coneglianese e dello Jesolo. Il programma sarà completato dall'incontro Opitergina-Montebelluna.

TERZA CATEGORIA

Dopo il Primorje, ormai matematicamente in seconda categoria già da alcune settimane, anche lo Zaula nell'altro girone ha ipotizzato la promozione. Tutto l'interesse nel giro raggruppamenti è quindi rivolto alla lotta per le seconde piazze.

GIRONE M

Dopo la spossatezza di domenica scorsa per l'effettuazione di alcuni recuperi, il campionato riprende il suo cammino con la settima giornata di ritorno. Olimpia e Gaja sono le due compagini che possono ancora aspirare al secondo posto. Il compito più difficile è quello che attende l'Olimpia, alle prese con la «cenerentola» Inter Trieste e l'Inter Trieste.

Programma di domenica: Primorje-Aurisina (Padriciano, 11.15), Sistiana-Cave (Aurisina, ore 15), Gaja-Trieste (Padriciano, ore 15), Sant'Andrea-Olimpia (Campiello, 15), San Luigi For You-Primorje (via Flavia, 12.15).

GIRONE N

Ottava giornata di ritorno per questo raggruppamento. Lo Zaula, alle prese con la «cenerentola» Inter Trieste e l'Inter Trieste, non dovrebbe avere alcun problema per quanto riguarda il successo. L'incontro di centro del cartellone è costituito dallo scontro

«Tenni» con l'intera posta. Per me sarebbe una doppia gioia...»

«E se il gol-partita lo mettesse a segno Zandegù?»

«Sarei l'uomo più felice della terra. Ne ho segnate tante di reti quando ero con il Treviso (24 in tre stagioni) e chissà che l'aria di questa città non mi porti bene».

«È un periodo in cui sembri ritornato lo Zandegù di un tempo...»

«Ho ritrovato tutto: potenza nel tiro, velocità, dribbling, mi manca purtroppo solo il gol. Prima o poi, magari per errore, dovrò pur arrivare».

Altri tre bloccati

Bianchi si trova sempre più immerso in un mare di guai. Come se non bastasse gli infortuni che a turno hanno messo fuori uso prima Mariani, quindi Coletta e poi Lombardo, altre tre legole si sono abbattute sul capo dell'allenatore.

Ancora a riposo precauzionale Magnocavallo (il suo recupero dovrebbe avvenire in tempo per la partita con il Treviso), il bollettino medico della giornata riporta i nomi di tre giocatori: Lenarduzzi, Scarel e Di Croce. Il primo ha abbandonato a metà l'allenamento per il riacutizzarsi dei dolori a un polpaccio; Scarel ha un piede gonfio in conseguenza di una botta subita martedì in allenamento e Di Croce lamenta uno strano disturbo ai legamenti di un ginocchio.

Censurando che due dei giocatori della «rosa» sono i portieri e gli infortunati sono sette — ha detto Bianchi — non saprei proprio chi mandare in campo se si giocasse domani! Non mi sono mai trovato in una situazione del genere. Chi potrà recuperare? Escludo sin d'ora Lombardo e Coletta; per Lenarduzzi, Scarel e Di Croce, il primo ha abbandonato a metà l'allenamento per il riacutizzarsi dei dolori a un polpaccio; Scarel ha un piede gonfio in conseguenza di una botta subita martedì in allenamento e Di Croce lamenta uno strano disturbo ai legamenti di un ginocchio.

«Censurando che due dei giocatori della «rosa» sono i portieri e gli infortunati sono sette — ha detto Bianchi — non saprei proprio chi mandare in campo se si giocasse domani! Non mi sono mai trovato in una situazione del genere. Chi potrà recuperare? Escludo sin d'ora Lombardo e Coletta; per Lenarduzzi, Scarel e Di Croce, il primo ha abbandonato a metà l'allenamento per il riacutizzarsi dei dolori a un polpaccio; Scarel ha un piede gonfio in conseguenza di una botta subita martedì in allenamento e Di Croce lamenta uno strano disturbo ai legamenti di un ginocchio.

«Censurando che due dei giocatori della «rosa» sono i portieri e gli infortunati sono sette — ha detto Bianchi — non saprei proprio chi mandare in campo se si giocasse domani! Non mi sono mai trovato in una situazione del genere. Chi potrà recuperare? Escludo sin d'ora Lombardo e Coletta; per Lenarduzzi, Scarel e Di Croce, il primo ha abbandonato a metà l'allenamento per il riacutizzarsi dei dolori a un polpaccio; Scarel ha un piede gonfio in conseguenza di una botta subita martedì in allenamento e Di Croce lamenta uno strano disturbo ai legamenti di un ginocchio.

«Censurando che due dei giocatori della «rosa» sono i portieri e gli infortunati sono sette — ha detto Bianchi — non saprei proprio chi mandare in campo se si giocasse domani! Non mi sono mai trovato in una situazione del genere. Chi potrà recuperare? Escludo sin d'ora Lombardo e Coletta; per Lenarduzzi, Scarel e Di Croce, il primo ha abbandonato a metà l'allenamento per il riacutizzarsi dei dolori a un polpaccio; Scarel ha un piede gonfio in conseguenza di una botta subita martedì in allenamento e Di Croce lamenta uno strano disturbo ai legamenti di un ginocchio.

«Censurando che due dei giocatori della «rosa» sono i portieri e gli infortunati sono sette — ha detto Bianchi — non saprei proprio chi mandare in campo se si giocasse domani! Non mi sono mai trovato in una situazione del genere. Chi potrà recuperare? Escludo sin d'ora Lombardo e Coletta; per Lenarduzzi, Scarel e Di Croce, il primo ha abbandonato a metà l'allenamento per il riacutizzarsi dei dolori a un polpaccio; Scarel ha un piede gonfio in conseguenza di una botta subita martedì in allenamento e Di Croce lamenta uno strano disturbo ai legamenti di un ginocchio.

«Censurando che due dei giocatori della «rosa» sono i portieri e gli infortunati sono sette — ha detto Bianchi — non saprei proprio chi mandare in campo se si giocasse domani! Non mi sono mai trovato in una situazione del genere. Chi potrà recuperare? Escludo sin d'ora Lombardo e Coletta; per Lenarduzzi, Scarel e Di Croce, il primo ha abbandonato a metà l'allenamento per il riacutizzarsi dei dolori a un polpaccio; Scarel ha un piede gonfio in conseguenza di una botta subita martedì in allenamento e Di Croce lamenta uno strano disturbo ai legamenti di un ginocchio.

«Censurando che due dei giocatori della «rosa» sono i portieri e gli infortunati sono sette — ha detto Bianchi — non saprei proprio chi mandare in campo se si giocasse domani! Non mi sono mai trovato in una situazione del genere. Chi potrà recuperare? Escludo sin d'ora Lombardo e Coletta; per Lenarduzzi, Scarel e Di Croce, il primo ha abbandonato a metà l'allenamento per il riacutizzarsi dei dolori a un polpaccio; Scarel ha un piede gonfio in conseguenza di una botta subita martedì in allenamento e Di Croce lamenta uno strano disturbo ai legamenti di un ginocchio.

«Censurando che due dei giocatori della «rosa» sono i portieri e gli infortunati sono sette — ha detto Bianchi — non saprei proprio chi mandare in campo se si giocasse domani! Non mi sono mai trovato in una situazione del genere. Chi potrà recuperare? Escludo sin d'ora Lombardo e Coletta; per Lenarduzzi, Scarel e Di Croce, il primo ha abbandonato a metà l'allenamento per il riacutizzarsi dei dolori a un polpaccio; Scarel ha un piede gonfio in conseguenza di una botta subita martedì in allenamento e Di Croce lamenta uno strano disturbo ai legamenti di un ginocchio.

«Censurando che due dei giocatori della «rosa» sono i portieri e gli infortunati sono sette — ha detto Bianchi — non saprei proprio chi mandare in campo se si giocasse domani! Non mi sono mai trovato in una situazione del genere. Chi potrà recuperare? Escludo sin d'ora Lombardo e Coletta; per Lenarduzzi, Scarel e Di Croce, il primo ha abbandonato a metà l'allenamento per il riacutizzarsi dei dolori a un polpaccio; Scarel ha un piede gonfio in conseguenza di una botta subita martedì in allenamento e Di Croce lamenta uno strano disturbo ai legamenti di un ginocchio.

«Censurando che due dei giocatori della «rosa» sono i portieri e gli infortunati sono sette — ha detto Bianchi — non saprei proprio chi mandare in campo se si giocasse domani! Non mi sono mai trovato in una situazione del genere. Chi potrà recuperare? Escludo sin d'ora Lombardo e Coletta; per Lenarduzzi, Scarel e Di Croce, il primo ha abbandonato a metà l'allenamento per il riacutizzarsi dei dolori a un polpaccio; Scarel ha un piede gonfio in conseguenza di una botta subita martedì in allenamento e Di Croce lamenta uno strano disturbo ai legamenti di un ginocchio.

«Censurando che due dei giocatori della «rosa» sono i portieri e gli infortunati sono sette — ha detto Bianchi — non saprei proprio chi mandare in campo se si giocasse domani! Non mi sono mai trovato in una situazione del genere. Chi potrà recuperare? Escludo sin d'ora Lombardo e Coletta; per Lenarduzzi, Scarel e Di Croce, il primo ha abbandonato a metà l'allenamento per il riacutizzarsi dei dolori a un polpaccio; Scarel ha un piede gonfio in conseguenza di una botta subita martedì in allenamento e Di Croce lamenta uno strano disturbo ai legamenti di un ginocchio.

«Censurando che due dei giocatori della «rosa» sono i portieri e gli infortunati sono sette — ha detto Bianchi — non saprei proprio chi mandare in campo se si giocasse domani! Non mi sono mai trovato in una situazione del genere. Chi potrà recuperare? Escludo sin d'ora Lombardo e Coletta; per Lenarduzzi, Scarel e Di Croce, il primo ha abbandonato a metà l'allenamento per il riacutizzarsi dei dolori a un polpaccio; Scarel ha un piede gonfio in conseguenza di una botta subita martedì in allenamento e Di Croce lamenta uno strano disturbo ai legamenti di un ginocchio.

PER LA PARTITA CRUCIALE COL COMO

## Probabile recupero dell'udinese Zanone

UDINE — Zanone è in discrete condizioni e questa la notizia più confortante ricevuta da Enzo Ferrari (e naturalmente dallo stesso giocatore) dall'allenamento di ieri pomeriggio. E' cioè sempre più probabile il recupero della «punta» bianconera per l'incontro di domenica con il Como. Se così fosse in effetti, l'allenatore non avrebbe che l'imbarazzo della scelta, avendo a disposizione l'intera «rosa» dei giocatori, più o meno titolari.

Niente partitella ieri, come del resto era prevedibile anche per la sgroppata che i bianconeri hanno svolto mercoledì a Manzano, ma soltanto schemi tattici, impostazione di manovre, disciplina di posizione e di ruoli da mantenere in campo. Di conseguenza neppure indicazioni sulla probabile formazione, che del resto Enzo Ferrari ormai ha abituato ad annunciare in pratica solo poco prima dell'inizio delle gare.

E' comunque convinzione quasi comune che non verranno apportate modifiche sostanziali all'intelaiatura che ha concorso alla conquista di ben cinque punti negli ultimi tre incontri, nelle partite cioè che i bianconeri hanno guidato in qualità di allenatore dopo essere subentrato a Gustavo Giamoni. Forse qualche variazione potrà risultare d'obbligo almeno secondo le intenzioni dell'allenatore, in dipendenza delle particolari esigenze tattiche che si porranno per affrontare il Como con maggiori probabilità di batterlo e di incamerare in questo modo due punti che valgono per lo meno il doppio, trattandosi di un'avversaria diretta nella lotta per non retrocedere.

Traguardo non facile da raggiungere, evidentemente, perché si può ben immaginare che i comaschi scenderanno al «Friuli» oltremodo «coperti» con l'intento a loro volta di riuscire a fare risultato e di non perdere altro terreno in questa gara per non retrocedere che si sta facendo ormai serrata.

Ferrari naturalmente sa il fatto suo, per cui avanzare suggerimenti sarebbe privare le sue idee e la sua competenza: ma non vorremmo essere nei suoi panni nel predisporre questa gara. Attaccare subito, per cercare di sbloccare subito il risultato all'amministratore la partita con il rischio «sempre presente di scoprirsi? Arrischiare l'attesa, per prendere le misure e solo dopo buttare nella mischia tutta la rabbia in corpo della quale i bianconeri sembrano perennarsi per cercare di continuare nella serie positiva che, in caso di affermazione, potrebbe già definirsi eccezionale?

Lo si saprà in fondo quando si conoscerà la formazione. G. V.

Domenica in Spagna si gioca regolarmente

MADRID — La Federazione calcio spagnola ha disposto che tutti gli incontri in programma domenica nelle quattro principali divisioni si

giocino regolarmente nonostante manchino notizie di Enrique «Quini» Castro. Tra le partite di cartello della serie «A» figura proprio lo scontro al vertice tra il Barcellona, la squadra di Quini, e l'Atletico di Madrid. L'Atletico è attualmente in testa alla classifica con 37 punti; il Barcellona, la compagine allenata da Heleno Herrera, è a due lunghezze. E la partita che potrebbe decidere l'esito del campionato che si concluderà il 26 aprile prossimo.

Ancora una volta costretto a fuggire da prima punta, Zandegù torna domenica a Treviso sul campo che l'ha consacrato goleador di classe. Saprà ritrovare la via della rete sul rettangolo di casa? Bianchi lo spera, la Triestina ne ha davvero bisogno

(Italofo)

Ancora una volta costretto a fuggire da prima punta, Zandegù torna domenica a Treviso sul campo che l'ha consacrato goleador di classe. Saprà ritrovare la via della rete sul rettangolo di casa? Bianchi lo spera, la Triestina ne ha davvero bisogno

(Italofo)

Ancora una volta costretto a fuggire da prima punta, Zandegù torna domenica a Treviso sul campo che l'ha consacrato goleador di classe. Saprà ritrovare la via della rete sul rettangolo di casa? Bianchi lo spera, la Triestina ne ha davvero bisogno

(Italofo)

Ancora una volta costretto a fuggire da prima punta, Zandegù torna domenica a Treviso sul campo che l'ha consacrato goleador di classe. Saprà ritrovare la via della rete sul rettangolo di casa? Bianchi lo spera, la Triestina ne ha davvero bisogno

(Italofo)

I COMMENTI DEL PRESIDENTE NEBIOLO ALLA DECISIONE DELL'ATLETA

## Mennea teme di deludere: per questo vuole smettere

TORINO — Pietro Mennea ha deciso di abbandonare l'attività agonistica. Lo ha annunciato lui stesso ieri sera a Torino, nel corso di una conferenza stampa alla «Sisport-Fiat», alla presenza dell'amministratore delegato della società, Giampiero Boniperti.

La decisione di Mennea è conseguente — come egli stesso ha dichiarato — alla sua incapacità di sopportare ancora gli sforzi indispensabili per mantenersi al livello tecnico e agonistico che aveva raggiunto.

«A chi ha svolto un'attività a certi livelli — ha detto — è difficile accontentarsi poi di mezzo misero. Uno che ha raggiunto, come me, i massimi traguardi, deve cercarne altri, o cercare altro. Avrei magari potuto, o dovuto, cambiare specialità; ma non ho più la forza di farlo».

Già da qualche tempo, ha poi spiegato Mennea, aveva avuto «avvisaglie» di questo stato d'animo. «Ho cercato fino all'ultimo — ha soggiunto — di superare questo qualcosa che mi imponeva di smettere. Ma alla fine ho deciso di non prendere più in giro me stesso, né le persone che mi sono state sempre vicine, né il pubblico che mi ha sempre seguito con tanto affetto. Non mi riesce più di dare il massimo, e quando uno si accorge di questo vuol dire che è giunto il momento di mettersi da parte». Mennea ha precisato che «non si tratta di un fatto fisico», ma piuttosto di una «progressione» psicologica che, due



giorni fa, è sfociata nella decisione annunciata ieri sera.

Sul ritiro di Mennea il presidente della Federazione italiana di atletica leggera, dott. Primo Nebiolo, ha dichiarato: «Mi sono incontrato con Mennea, che era venuto in federazione per informarmi personalmente della sua volontà di chiudere la carriera sportiva. I motivi addotti dall'atleta erano soprattutto mancanza di motivazione, difficoltà nella ripresa degli allenamenti, desiderio di non deludere apparendo un Mennea diverso da quello di sempre. Ho parlato con l'atleta degli impegni eccezionali di calendario del 1981, anno

in cui certamente Mennea era nelle previsioni uno dei protagonisti. Opinione di tutto il movimento atletico italiano era che un campione di tale prestigio, per l'atletica e lo sport italiano, potesse trovare la grande occasione per porre termine alla propria carriera in una grande festa di pubblico».

Giampiero Boniperti ha espresso tutto il suo rammarico per la decisione di Mennea, dalla quale in ogni modo ha cercato di farlo recedere «per prolungare ancora di un anno la sua fulgida carriera. È un atleta che tutto il mondo ci invidia; quello che ha fatto lui per l'atletica, non lo ha fatto forse nessuno».

LA MAGLIA ROSA SARÀ ASSEGNATA DA PIAZZA UNITÀ AL PAM E RITORNO

## Torriani ha studiato a Trieste il percorso della «cronotappa»



Cottur, De Santi, l'assessore comunale all'economato Salvagno e Torriani ripresi in piazza Unità, il punto da cui prenderà il via il Giro d'Italia 1981 (Italofo)

L'operazione-Giro è entrata nella fase di preparazione ultima. Dopo aver avuto qualche incidente di rilievo sulla classifica, Vincenzo Torriani e la sua organizzazione avevano studiato a tavolino il percorso della grande corsa ciclistica a tappe, valutando l'altimetria e regalando a Trieste l'onore d'essere la sede d'avvio. Torriani stesso è venuto a Trieste per iniziare l'importante, fondamentale opera di perustrazione del tracciato prescelto.

Sono così stati allacciati i primi contatti ufficiali e Torriani ha visionato, con l'ausilio del comandante dei vigili urbani Corradini, le vie triestine che faranno da scenario al primo appuntamento, il prologo a cronometro del 14 maggio.

Moser, Sarogni, Battaglin e tutti gli altri campioni sfileranno così in caccia della prima maglia rosa per le strade di Trieste; partiranno da piazza Unità seguendo le rive fino al passaggio Sant'Andrea, proseguiranno nella loro corsa sino al supercortile Pam, vi gireranno intorno e riprenderanno la loro volata lungo viale Romolo Gessi per lanciarsi nello sprint finale con traguardo posto nuovamente in piazza Unità.

Partenza ed arrivo nel luogo più famoso di Trieste quindi, con un percorso agonistico che non è di difficile pronosticare grinto da migliaia di persone assiepite lungo il tragitto.

Il giorno dopo la carovana partirà alla volta di Bibione, per la prima semita

tappa completata nel pomeriggio da una cronometro a squadre che potrebbe avere qualche incidente di rilievo sulla classifica.

Assieme a Torriani è venuto a Trieste il giornalista televisivo Alfredo Pigna, che sta preparando il necessario materiale per le riprese filmate sulla «tappa di domani», un appuntamento con gli appassionati di ciclismo che illustrerà panorami e difficoltà della frazione seguente prima di passare alla «diretta» della tappa in corso.

La visita di lavoro alla nostra città ha permesso a Vincenzo Torriani di incontrarsi anche con l'assessore regionale allo sport Bomben, col quale il direttore del Giro ha avuto un lungo e cordiale colloquio riguardante le necessità presenti della corsa ciclistica e soprattutto le sue iniziative future, che prevedono per il Friuli-Venezia Giulia un ruolo primario ed esaltante. Torriani infatti, dopo aver significativamente prescelto Trieste come sede di partenza del Giro 1981, ha espresso l'intenzione di far svolgere il prossimo anno in regione un «tappone» decisivo, una di quelle frazioni dalla lunghezza e dall'altimetria proibitive in cui possono emergere soltanto i veri campioni, una di quelle frazioni in cui la classifica trova il suo vero volto. Il tutto attraverso la ricerca di nuovi itinerari, di strade poco conosciute, inattese, più adatte al passaggio dei coraggiosi

«grimpeur» che dei turisti della domenica.

Ma la giornata di Torriani non si è fermata qui. Espletati infatti i doveri impostigli dalla sua figura di nume tutelare del Giro, Torriani ha potuto riacchiappare dopo tanti anni gli amici Giordano Cottur e Guido De Santi, gli ultimi grandi campioni che Trieste ha dato alle due ruote, gli ultimi portacolori dell'abito vittorioso sulle strade del Giro d'Italia.

Con Cottur Torriani ha rievocato commosso quell'indimenticabile tappa del Giro del 1946, con Trieste non ancora restituita all'Italia impazzita di gioia per la fuga solitaria del trionfo a braccia alzate del suo beniamino, Giordano Cottur, che portava a Trieste, pur nella semplicità del suo successo, una parola di conforto, uno sprone alla volontà della cittadinanza di dichiararsi italiana. C'era anche Primo Rovis, grande amico del ciclismo e del Giro in particolare, a salutare ieri Torriani, e tutte quelle persone che in passato o in futuro possono dire di aver contribuito alle fortune della massima competizione italiana.

Torriani ha così posto a Trieste le basi per una partenza lanciata dal Giro 1981, la cui organizzazione locale verrà curata in «tandem» (per restare nell'argomentazione) dagli assessori comunali Sblattero e Salvagno. Appuntamento al 14 maggio.

Torriani ha così posto a Trieste le basi per una partenza lanciata dal Giro 1981, la cui organizzazione locale verrà curata in «tandem» (per restare nell'argomentazione) dagli assessori comunali Sblattero e Salvagno. Appuntamento al 14 maggio.

Torriani ha così posto a Trieste le basi per una partenza lanciata dal Giro 1981, la cui organizzazione locale verrà curata in «tandem» (per restare nell'argomentazione) dagli assessori comunali Sblattero e Salvagno. Appuntamento al 14 maggio.

Torriani ha così posto a Trieste le basi per una partenza lanciata dal Giro 1981, la cui organizzazione locale verrà curata in «tandem» (per restare nell'argomentazione) dagli assessori comunali Sblattero e Salvagno. Appuntamento al 14 maggio.

Torriani ha così posto a Trieste le basi per una partenza lanciata dal Giro 1981, la cui organizzazione locale verrà curata in «tandem» (per restare nell'argomentazione) dagli assessori comunali Sblattero e Salvagno. Appuntamento al 14 maggio.

Torriani ha così posto a Trieste le basi per una partenza lanciata dal Giro 1981, la cui organizzazione locale verrà curata in «tandem» (per restare nell'argomentazione) dagli assessori comunali Sblattero e Salvagno. Appuntamento al 14 maggio.

Torriani ha così posto a Trieste le basi per una partenza lanciata dal Giro 1981, la cui organizzazione locale verrà curata in «tandem» (per restare nell'argomentazione) dagli assessori comunali Sblattero e Salvagno. Appuntamento al 14 maggio.

Torriani ha così posto a Trieste le basi per una partenza lanciata dal Giro 1981, la cui organizzazione locale verrà curata in «tandem» (per restare nell'argomentazione) dagli assessori comunali Sblattero e Salvagno. Appuntamento al 14 maggio.

## Panorama del calcio giovanile

## Regionali giovanili



## CRONACHE DELLO SPORT

PARTE L'EDIZIONE 1981 DEL TORNEO TENNISTICO CON GRAN BRETAGNA-ITALIA

«Davis»: sorteggio favorevole  
Si apre con Panatta-Mottram

**BRIGHTON** — Anche il sorteggio, come se già non bastasse tradizione e pronostico, si è schierato dalla parte della nazionale italiana di coppa Davis, che affronta la Gran Bretagna da oggi a Brighton nel primo turno della rinnovata manifestazione. L'incontro di apertura vedrà infatti di fronte Adriano Panatta e Buster Mottram, i due numeri uno, proprio come sperava il «clan» azzurro. Il secondo singolare opporrà Corrado Barazzutti a Richard Lewis, mentre nel doppio Panatta e Bertolucci dovranno vedersela con i giovani ed inesperti Jonathan Smith e Andrew Jarrett.

«Meglio di così non poteva andare — ha commentato Crotta, capitano della squadra, dopo il sorteggio — Panatta non è in perfette condizioni fisiche e quindi è bene che affronti Mottram, l'avversario più difficile, mentre è ancora fresco e riposato». La Gran Bretagna non batte l'Italia in coppa Davis da quasi mezzo secolo, ed il pronostico la vede nettamente sfavorita, con il solo «veterano» Mottram in grado di battersi da pari a pari con Panatta e Barazzutti. Il secondo singolare è infatti il mancino Lewis, numero 245 nelle classifiche mondiali dello scorso anno, con all'attivo solo quattro partite in coppa Davis (con quattro vittorie, ma contro avversari facili). Nel doppio il capitano britannico Paul Hutchins schiererà probabilmente Smith e Jarrett, due giovani molto promettenti, rivelatisi nella Coppa del Re, ma con nessuna precedente esperienza in coppa Davis. La necessità di rinvigorire la squadra (lasciando a casa John e David Lloyd e spostando Mark Cox dal campo alla panchina) ha costretto Hutchins a lanciare un programma a lungo termine che meritava sorte migliore dell'imbarbarsi in una squadra come l'Italia sin dal primo turno.

«Peggio di così non ci poteva andare — ha commentato Mottram — spero almeno che Barazzutti abbia mangiato troppa pasta stasera e bevuto troppo Chianti e che Panatta si sia dato alla bella vita nei Caraibi». La dichiarazione di Mottram era scherzosa, ma il britannico ha messo, senza volerlo, il dito nella piaga della squadra italiana, giunta a Brighton in precarie condizioni fisiche, non per eccessi gastronomici, ma per una serie di malanni che hanno afflitto tutta la squadra, ad eccezione di Bertolucci. Ed è questa l'unica incognita che grava sull'incontro e che dà, in fin dei conti, un po' di incertezza.

«Nel tennis può succedere di tutto — sottolinea però Crotta — e bisogna andarci molto piano coi pronostici. Panatta risente infatti ancora delle conseguenze di un infortunio alla mano destra riportato durante una recente esibizione nei Caraibi. Bertolucci soffre dei postumi di una contrattura ad una coscia ed Olepelo è appena uscito da una influenza. I giocatori italiani, a Brighton, da lunedì sera, si sono allenati ogni giorno sulla superficie in «supreme» (una gomma spessa otto millimetri) del centro delle conferenze dove, al coperto, si terrà l'incontro. Panatta è sparso oggi in ottime condizioni fisiche, anche se la mano non è ancora perfettamente a posto.

«Il sorteggio è stato perfetto — afferma Panatta — contro Mottram potrà dare il massimo senza preoccuparmi troppo per la mano. Se Barazzutti giocherà come sa e se Smith e Jarrett non si trasformeranno improvvisamente in due fuochi, l'incontro potrebbe finire a nostro vantaggio».

**Maccabi-Bosna** 107-100  
**Den Bosch-Armata Rossa** 89-76

nire alla seconda giornata. E su un 3-0 al termine delle prime due giornate, dopo il sorteggio di ieri, nel «clan» azzurro sembrano sperare un po' tutti.

La rete 2 si collegherà oggi con Brighton a partire dalle 14 per trasmettere in diretta le due partite. Riprese televisive sono previste anche per il doppio di domani e i singolari di domenica.

Pronostico Totip	
Trotto NAPOLI	1.0 arrivato 12 x
2.0 arrivato 11 x	
Trotto MILANO	1.0 arrivato 12 x
2.0 arrivato 2 x	
Trotto BOLOGNA	1.0 arrivato 12 x
2.0 arrivato 12 x	
Trotto PADOVA	1.0 arrivato 1 x
2.0 arrivato 1 x	
Trotto MONTECATINI	1.0 arrivato 2 x
2.0 arrivato 2 x	
Galop ROMA	1.0 arrivato 2 x
2.0 arrivato 2 x	



Adriano Panatta, numero uno azzurro, sarà il primo singolare a scendere in campo oggi contro Buster Mottram

COMPOSTA LA POLEMICA TRA DUE LE «FAZIONI»

Una «carta della pace»  
tra la Fisa e la Foca

**LONG BEACH** — La polemica tra le due fazioni che minacciava di destabilizzare lo sport del gran premio di formula uno, è stata composta e la normalità è ritornata sui circuiti del gran premi.

La ha reso noto Chris Pook, presidente dell'associazione del gran premio di Long Beach, il quale ha avuto comunicazione da Parigi che un accordo era stato firmato tra Jean-Marie Balestre, presidente della federazione internazionale automobilistica sportiva, e Bernie Ecclestone, rappresentante dei costruttori di macchine di formula uno.

L'accordo ha la validità di diversi anni. Nel mondo della formula uno torna così il sereno. L'accordo — afferma il comunicato rilasciato dalla Fisa e dalla Foca — consente l'avvio felice del campionato mondiale di formula uno, articolato sui quindici gare che partirà il 15 marzo da Long Beach con la disputa del «gran premio degli Stati Uniti Occidentali».

«Nonostante la complessità dei problemi tecnici e l'eccezionale importanza delle infrastrutture che erano da diversi anni al nocciolo di questa grave controversia il mondo automobilistico delle corse ha trovato soluzioni portatrici di equilibrio tra le parti interessate».

**L'Audi di Mikkola guida in Portogallo**  
**LISBONA** — Il finlandese Hannu Mikkola su Audi quattro ha rafforzato la sua posizione in testa al rally del Portogallo, la cui prima tappa si è conclusa ieri mattina 8.30 a Povoas de Varzim (Nord Portogallo) dopo 915 chilometri e 16 prove speciali. Mikkola ha vinto portando il suo vantaggio a 148" sul connazionale Ari Vatanen (Ford Escort), vantaggio che nella nottata è invece soltanto di 17 secondi. Il leader si è aggiudicato dieci delle 16 prove speciali contro le tre vinte dall'altro finlandese Markku Alen (Flat 131 Abarth), le due di Vatanen e una dell'italiano Attilio Bettega (anch'esso su Flat 131 Abarth) il quale attualmente è quarto in classifica generale.

**Pugilato a Venezia**  
E' in corso di svolgimento a Venezia il Torneo internazionale Italia seniores di pugilato. La manifestazione vede di fronte sul ring quasi 200 atleti di 16 nazioni tra le più quotate tra cui: Filippine, Egitto, Romania, Francia, Spagna, Svizzera, Islanda, Germania occ., Polonia, Tunisia, Ungheria, Grecia, Algeria, Stati Uniti e Italia.

Il Comune sensibilizzato dall'iniziativa (nuova per Venezia) ha aderito alla richiesta della Federazione e del Comitato regionale Veneto proponendo anche per questa estate riunioni pugilistiche a livello promozionale da tenersi in campi veneziani (visto anche il prezzo contenuto di queste manifestazioni).

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

**Trieste azzurra lunedì a canestro**  
Sotto gli auspici del Club Ignoranti la storia del basket triestino in azzurro rivivrà lunedì sera alle ore 20 a Trieste, nella sala del Savoia Excelsior Palace. Ospite d'onore fra gli altri Gianfranco Pileri, che ha caratterizzato un'epoca del basket giuliano e nazionale.

CONCLUSA CON UNA SPLENDIDA EDIZIONE LA «DUE GIORNI» PER IL TROFEO FEELING

All'Italia la «Coppa Duca d'Aosta»  
Maurizio Poncet emerge nel gigante

**DAL NOSTRO INVIATO**  
**TARVISIO** — Pieno successo azzurro nella seconda, conclusiva giornata della Coppa Duca d'Aosta. Lo slalom gigante è stato vinto da Maurizio Poncet, della squadra azzurra B; la Coppa Duca d'Aosta è stata assegnata all'Italia, per merito dei primi italiani classificati nella gara di slalom (Galli e Toetsch) e di slalom gigante (Poncet e Sandrini) davanti alla Germania Ovest, che nella prima prova aveva Stuffer quinto e Sprenger decimo, nella seconda Stuffer e secondo Wasmaler decimo.

Ieri ha vinto il più esperto in gara, Maurizio Poncet, torinese che vive al Sestriere. Nello slalom era stato costretto al ritiro nella seconda manche, dopo essere stato dodicesimo nella prima. Ieri si è rifatto, con una prestazione ineccepibile, facendo segnare il miglior tempo sia nella prima, sia nella seconda manche. Vittoria netta dunque, accolta con soddisfazione dallo staff di Tarvisio. «Mi serviva per essere considerato un po' di più da quelli che contano — ha detto sorridendo all'arrivo, quando era ormai certo del successo —, quest'anno non ho fatto molte cose e non è certo questa affermazione che può soddisfarmi completamente. Ad ogni modo, poiché non sono proprio da buttar via, spero di continuare a colmare i successi nella squadra B azzurra, anche per far contento il mio papà, che ci segue con tanta passione».

Al secondo posto si è classificato il tedesco occidentale Hans Stuffer, quinto nello slalom l'altro giorno. È uno specialista fra i pali, molto regolare, deciso. Una bella sorpresa, giunto terzo, Edward Feichter ha compromesso nella seconda discesa l'ottimo tempo della prima (era secondo) e si è dovuto accontentare del quarto posto. Una rivincita per il carabiniere Runggaldier, quinto nello slalom ma poi squalificato. Ieri è terminato quinto.

Al terzo posto un fresco tricolore: Andrea Arban, uditese residente a Vittorio Veneto, classe 1961, che nel mese di febbraio sulle nevi di Pila e di San Sicario ha conquistato il titolo italiano della combinata. Arban è della Forestale, dove è allenato da Francesco Miar. Nell'ordine in classifica troviamo ancora Furli, che con la seconda manche ha guadagnato due posizioni, il bolzanino Brenner, della squadra C azzurra, l'aostano Pramotton, giovanissimo, classe 1964, inquadro quale volontario del C.S. Esercito. Saltiamo fino all'ultimo classificato, perché si merita la citazione come... maglia nera: è il napoletano Fabrizio Kuehn, figlio del collega televisivo Italo.

«Ancora una giornata molto magra per lo sci zonale. Krcvoj si è ritirato, così come Rugora, che era quartultimo dopo la prima manche. Di Lenardo ha finito la prova ma è sparito nelle retrovie. Senza risalire alla presentazione del forestale Marco Pufitsch, di Camproscio, che dopo una prima manche non esitante

(30.0) si è ritirato nella seconda. Perché così scarsi risultati? Lo abbiamo chiesto all'allenatore del comitato zonale, Enrico Tonazzi, fratello maggiore di Marco e figlio dell'avv. Roberto, presidente del comitato carnico-giuliano. «Presentemente — ha detto — i nostri atleti delle categorie maggiori risentono del travaglio cui sono stati sottoposti negli ultimi anni, con frequenti cambi di allenatore e di sistemi di preparazione. Bisognerebbe lavorare molto con essi, per cercare di salvarli e migliorarli. Come traguardo principale tuttavia abbiamo il potenziamento dei gruppi alievi e ragazzi, che sono bene curati da Taddai sullo Zoncolan e dalla Candoni nella zona di Toimazzo. Qui a Tarvisio adesso si sta impegnando bene l'allenatore del Monte Lussari, Enzo Sima. Speriamo che si possa andare avanti tranquilli, per cogliere i frutti maturi con gli elementi ora più giovani».

In merito alla modestia dei risultati ottenuti dai tarvisiani in particolare, si è espresso anche il direttore della locale scuola di sci, Oscar Nicolaucich. «A Tarvisio — ha detto — i giovani hanno perso la voglia di sciare, a mio parere perché assillati sei giorni su sette dalla preparazione, per cui arrivano alle gare senza entusiasmo. Con quelli di città è diverso, perché arrivano sui campi di gara desiderosi di sfogare la loro passione». A Tarvisio, su 360 sciatori, non più di una novantina si dedicano allo sport, sia lo sci o altro, perché qui ormai si fa di tutto. E' una percentuale troppo bassa per sperare di potersi ricavare il massimo, una volta che si pensa all'agonismo».

Faese che vai, problemi che trovi, dunque. Certo è mortificante vedere il comitato zonale carnico-giuliano relegato nelle ultime posizioni, dopo comitati meridionali, senza alcuna tradizione sciistica. Speriamo nei Tonazzi, padre e figli, per risalire la corrente, anche se c'è un Arban, uditese, che vanta un titolo italiano in una specialità come quella della combinata, che lo qualifica decisamente completo.

Per chiudere, un plauso agli organizzatori dello Sci Club Trieste. Non è un elogio rituale, ma dovuto proprio, per la serietà, l'impegno, la dedizione di questo manipolo di appassionati, condotto da Sugli e Albrizio, che in definitiva onora il nome di Trieste sportiva.

L'organizzazione nel suo complesso ha ricevuto gli elogi dal delegato austriaco della Federazione internazionale sci, designato per la Coppa Duca d'Aosta, Trofeo Feeling, signor Norbert Karlsoeck. Un tipo severo, esigente, inflessibile. Il suo elogio vale davvero un trenta e lode per il sodalizio blu-azzurro.

Dante di Ragogna

Classifica slalom gigante: 1) Poncet Maurizio (Ita) 2'39"00, 2) Stuffer Hans (Germ. Ovest) 2'40"00, 3) Sandrini Oscar (Ita) 2'41"00, 4) Feichter Edward (Ita) 2'41"00, 5) Runggaldier Hermann (Ita) 2'42"00, 6) Arban Andrea (Ita) 2'42"00, 7) Furli Silvio (Ita) 2'42"00, 8) Brenner Roland (Ita) 2'42"00, 9) Pramotton Richard (Ita) 2'42"00, 10) Wasmaler Markus (Germ. Ovest) 2'42"00, 11) Walz Andi (Germ. Ovest) 2'42"00, 12) Grot Riccardo (Ita) 2'43"00, 13) Corradini Martin (Ita) 2'43"00, 14) Sprenger Wolfgang (Germ. Ovest) 2'43"00, 15) Beck Matthias (Germ. Ovest) 2'43"00, 16) Grot Riccardo (Ita) 2'43"00, 17) Marzola Ivan (Ita) 2'44"00, 18) Erlicher Robert (Ita) 2'44"00, 19) Castlunger (Ita) 2'44"00, 20) Filisetti Giovanni (Ita) 2'44"00.

Classifica slalom gigante: 1) Poncet Maurizio (Ita) 2'39"00, 2) Stuffer Hans (Germ. Ovest) 2'40"00, 3) Sandrini Oscar (Ita) 2'41"00, 4) Feichter Edward (Ita) 2'41"00, 5) Runggaldier Hermann (Ita) 2'42"00, 6) Arban Andrea (Ita) 2'42"00, 7) Furli Silvio (Ita) 2'42"00, 8) Brenner Roland (Ita) 2'42"00, 9) Pramotton Richard (Ita) 2'42"00, 10) Wasmaler Markus (Germ. Ovest) 2'42"00, 11) Walz Andi (Germ. Ovest) 2'42"00, 12) Grot Riccardo (Ita) 2'43"00, 13) Corradini Martin (Ita) 2'43"00, 14) Sprenger Wolfgang (Germ. Ovest) 2'43"00, 15) Beck Matthias (Germ. Ovest) 2'43"00, 16) Grot Riccardo (Ita) 2'43"00, 17) Marzola Ivan (Ita) 2'44"00, 18) Erlicher Robert (Ita) 2'44"00, 19) Castlunger (Ita) 2'44"00, 20) Filisetti Giovanni (Ita) 2'44"00.

Classifica slalom gigante: 1) Poncet Maurizio (Ita) 2'39"00, 2) Stuffer Hans (Germ. Ovest) 2'40"00, 3) Sandrini Oscar (Ita) 2'41"00, 4) Feichter Edward (Ita) 2'41"00, 5) Runggaldier Hermann (Ita) 2'42"00, 6) Arban Andrea (Ita) 2'42"00, 7) Furli Silvio (Ita) 2'42"00, 8) Brenner Roland (Ita) 2'42"00, 9) Pramotton Richard (Ita) 2'42"00, 10) Wasmaler Markus (Germ. Ovest) 2'42"00, 11) Walz Andi (Germ. Ovest) 2'42"00, 12) Grot Riccardo (Ita) 2'43"00, 13) Corradini Martin (Ita) 2'43"00, 14) Sprenger Wolfgang (Germ. Ovest) 2'43"00, 15) Beck Matthias (Germ. Ovest) 2'43"00, 16) Grot Riccardo (Ita) 2'43"00, 17) Marzola Ivan (Ita) 2'44"00, 18) Erlicher Robert (Ita) 2'44"00, 19) Castlunger (Ita) 2'44"00, 20) Filisetti Giovanni (Ita) 2'44"00.

Classifica slalom gigante: 1) Poncet Maurizio (Ita) 2'39"00, 2) Stuffer Hans (Germ. Ovest) 2'40"00, 3) Sandrini Oscar (Ita) 2'41"00, 4) Feichter Edward (Ita) 2'41"00, 5) Runggaldier Hermann (Ita) 2'42"00, 6) Arban Andrea (Ita) 2'42"00, 7) Furli Silvio (Ita) 2'42"00, 8) Brenner Roland (Ita) 2'42"00, 9) Pramotton Richard (Ita) 2'42"00, 10) Wasmaler Markus (Germ. Ovest) 2'42"00, 11) Walz Andi (Germ. Ovest) 2'42"00, 12) Grot Riccardo (Ita) 2'43"00, 13) Corradini Martin (Ita) 2'43"00, 14) Sprenger Wolfgang (Germ. Ovest) 2'43"00, 15) Beck Matthias (Germ. Ovest) 2'43"00, 16) Grot Riccardo (Ita) 2'43"00, 17) Marzola Ivan (Ita) 2'44"00, 18) Erlicher Robert (Ita) 2'44"00, 19) Castlunger (Ita) 2'44"00, 20) Filisetti Giovanni (Ita) 2'44"00.

Classifica slalom gigante: 1) Poncet Maurizio (Ita) 2'39"00, 2) Stuffer Hans (Germ. Ovest) 2'40"00, 3) Sandrini Oscar (Ita) 2'41"00, 4) Feichter Edward (Ita) 2'41"00, 5) Runggaldier Hermann (Ita) 2'42"00, 6) Arban Andrea (Ita) 2'42"00, 7) Furli Silvio (Ita) 2'42"00, 8) Brenner Roland (Ita) 2'42"00, 9) Pramotton Richard (Ita) 2'42"00, 10) Wasmaler Markus (Germ. Ovest) 2'42"00, 11) Walz Andi (Germ. Ovest) 2'42"00, 12) Grot Riccardo (Ita) 2'43"00, 13) Corradini Martin (Ita) 2'43"00, 14) Sprenger Wolfgang (Germ. Ovest) 2'43"00, 15) Beck Matthias (Germ. Ovest) 2'43"00, 16) Grot Riccardo (Ita) 2'43"00, 17) Marzola Ivan (Ita) 2'44"00, 18) Erlicher Robert (Ita) 2'44"00, 19) Castlunger (Ita) 2'44"00, 20) Filisetti Giovanni (Ita) 2'44"00.

Classifica slalom gigante: 1) Poncet Maurizio (Ita) 2'39"00, 2) Stuffer Hans (Germ. Ovest) 2'40"00, 3) Sandrini Oscar (Ita) 2'41"00, 4) Feichter Edward (Ita) 2'41"00, 5) Runggaldier Hermann (Ita) 2'42"00, 6) Arban Andrea (Ita) 2'42"00, 7) Furli Silvio (Ita) 2'42"00, 8) Brenner Roland (Ita) 2'42"00, 9) Pramotton Richard (Ita) 2'42"00, 10) Wasmaler Markus (Germ. Ovest) 2'42"00, 11) Walz Andi (Germ. Ovest) 2'42"00, 12) Grot Riccardo (Ita) 2'43"00, 13) Corradini Martin (Ita) 2'43"00, 14) Sprenger Wolfgang (Germ. Ovest) 2'43"00, 15) Beck Matthias (Germ. Ovest) 2'43"00, 16) Grot Riccardo (Ita) 2'43"00, 17) Marzola Ivan (Ita) 2'44"00, 18) Erlicher Robert (Ita) 2'44"00, 19) Castlunger (Ita) 2'44"00, 20) Filisetti Giovanni (Ita) 2'44"00.

Classifica slalom gigante: 1) Poncet Maurizio (Ita) 2'39"00, 2) Stuffer Hans (Germ. Ovest) 2'40"00, 3) Sandrini Oscar (Ita) 2'41"00, 4) Feichter Edward (Ita) 2'41"00, 5) Runggaldier Hermann (Ita) 2'42"00, 6) Arban Andrea (Ita) 2'42"00, 7) Furli Silvio (Ita) 2'42"00, 8) Brenner Roland (Ita) 2'42"00, 9) Pramotton Richard (Ita) 2'42"00, 10) Wasmaler Markus (Germ. Ovest) 2'42"00, 11) Walz Andi (Germ. Ovest) 2'42"00, 12) Grot Riccardo (Ita) 2'43"00, 13) Corradini Martin (Ita) 2'43"00, 14) Sprenger Wolfgang (Germ. Ovest) 2'43"00, 15) Beck Matthias (Germ. Ovest) 2'43"00, 16) Grot Riccardo (Ita) 2'43"00, 17) Marzola Ivan (Ita) 2'44"00, 18) Erlicher Robert (Ita) 2'44"00, 19) Castlunger (Ita) 2'44"00, 20) Filisetti Giovanni (Ita) 2'44"00.

Classifica slalom gigante: 1) Poncet Maurizio (Ita) 2'39"00, 2) Stuffer Hans (Germ. Ovest) 2'40"00, 3) Sandrini Oscar (Ita) 2'41"00, 4) Feichter Edward (Ita) 2'41"00



IL SISMA HA LANCIATO LA SUA OFFENSIVA IN GRECIA, SPAGNA E JUGOSLAVIA

# I terremoti su tre fronti

Due morti nella Repubblica ellenica (entrambi per collasso cardiaco) - Panico a Valencia

ATENE — Due morti, entrambi per collasso cardiaco, sono rimasti feriti e feriti costituiscono il bilancio del terremoto dell'altro ieri sera in Grecia. La scossa di terremoto alle 22.58 (ora italiana) in Grecia (seguita nel corso della notte da decine di altre) ha avuto un'intensità pari a 6,2 gradi sulla scala Richter che ne conta 9. Il sisma è stato avvertito principalmente ad Atene, Corinto e Tebe. L'epicentro è stato localizzato a 55 chilometri dalla capitale, nel golfo di Corinto. La popolazione ateniese presa dal panico ha lasciato le case per trascorrere la notte all'aperto.

VALENCIA — Centinaia di persone in preda al panico si sono riversate nelle strade di Valencia o nella campagna circostante in seguito alla scossa di terremoto che nelle prime ore di ieri ha investito Valencia e la sua periferia.

BELGRADO — Una scossa tellurica di cinque gradi di intensità sulla scala Mercalli è stata registrata in Jugoslavia nella regione di Kosovska Mitrovica, a circa 220 chilometri a Sud di Belgrado.



Atene — La popolazione ateniese ha vissuto ore di angoscia e ha preferito trascorrere la notte nelle piazze della metropoli

AVANZATA TALE IPOTESI DOPO L'ARRESTO A NIZZA DELL'INDUSTRIALE

## Lercari rimpinguava dalla Francia i fondi del terrorismo nero italiano?



Implicato anche nella «Rosa dei venti» era ricercato dal 1973 - L'estradizione

NIZZA — L'industriale genovese Attilio Lercari, 60 anni, arrestato mercoledì pomeriggio (come abbiamo dato notizia) all'aeroporto di Nizza dalla polizia francese in collaborazione con gli uomini delle «Digos» di Genova, è stato deferito ieri all'autorità giudiziaria, nella fattispecie il procuratore della Repubblica di Nizza.

Secondo la prassi consueta, Lercari, noto militante di estrema destra (ex segretario amministrativo del Msi genovese, e anche implicato nel processo di Roma per la «Rosa dei venti»), dovrebbe essere comparire davanti alla «Chambre d'accusation» (sezione istruttoria della Corte d'appello) di Aix-en-Provence, la giurisdizione competente per pronunciarsi sulla domanda di estradizione che verrà trasmessa nei prossimi giorni dalle autorità italiane. Tale domanda sarà basata su otto mandati di cattura spiccati dalla magistratura genovese.

Sono venuti a galla, intanto, alcuni particolari sulle circostanze dell'arresto del Lercari, e sulle sue attività negli ultimi anni, dopo la fuga dall'Italia nel 1973. L'industriale, che era arrivato a Nizza con un aereo proveniente da Ginevra, aveva visto i poliziotti dirigersi verso di lui, e aveva tentato di far perdere le proprie tracce.

Va precisato che i passeggeri provenienti da Ginevra vengono generalmente sottoposti ai controlli di polizia e di dogana al momento della partenza; all'arrivo a Nizza, normalmente, passano senza formalità di sorta, dall'uscita riservata ai viaggiatori dei voli «nazionali».

Si conferma dunque che l'arresto del Lercari non è avvenuto per caso, bensì sulla scorta di una precisa segnalazione della autorità italiana a quelle francesi. Si è saputo che gli uomini della «Digos» pedinavano da tempo la moglie del latitante; per l'appunto, la donna era andata ad attendere il marito all'aeroporto di Nizza.

Attilio Lercari, secondo informazioni attendibili raccolte a Nizza, si era stabilito da alcuni anni in Francia, ad Ambilly, una cittadina dell'Alta Savoia, dove conduceva, sotto falso nome, un'esistenza tranquilla e discreta. Poco o nulla si sa delle sue attività. Il giornale «Nice-Matin» parla di operazioni finanziarie poco limpide.

E' stata avanzata l'ipotesi che in tal modo egli abbia continuato ad alimentare anche dall'esilio, le casse dei gruppi estremistici «neri» italiani. Ci si chiede se il suo viaggio a Ginevra non fosse motivato da queste attività finanziarie: al momento dell'arresto, sono stati trovati in tasca al Lercari diversi documenti di banche svizzere.

■ SEQUESTRO OVAZZA — I carabinieri di Teramo sono venuti casualmente in possesso di denaro proveniente dal riscatto pagato per la liberazione della consuecra dell'avvocato Giovanni Agnelli, Carla Ovazza.

Il medico-vigile urbano è stato denunciato nel 1977 dall'ufficio legale del Comune di Napoli. Nello scorso mese di ottobre era stato rinviato a giudizio per truffa continuata e aggravata. Il p.m. aveva chiesto la condanna di Fedele Amante a un anno e otto mesi di reclusione.

Il vigile-medico aveva collezionato un lungo elenco di assenze certificando che continuava a lavorare e a curare i malati. In un solo anno aveva fatto 200 assenze su 260 giornate lavorative. Dai controlli, però, era risultato che nei periodi di assenza dal lavoro di vigile urbano, il dott. Fedele Amante aveva svolto l'attività di medico dell'Inam, di medico scolastico e di direttore di un laboratorio di analisi cliniche intestato alla moglie.

**Paracadutista precipita al suolo**

FIRENZE — Un paracadutista di leva — Giuseppe Vegro, di 20 anni, residente ad Agna (Padova) — ha perso la vita precipitando al suolo durante un lancio di addestramento. La disgrazia è avvenuta in località Pian del Lago in provincia di Siena. Il Vegro era in servizio presso la brigata «Poligore».

■ GELOSIA — Un graduato della polizia veneziana ha assassinato — strangolandoli — tre studenti liceali che erano amici della sua giovanissima e bella moglie. Il caso ha avuto come sfondo uno dei quartieri più poveri di Caracas e l'omicida ha confessato quando si era reso conto «di non essere più protetto dalle forze della magia».

PROPOSTO DAL GOVERNO

## Un miliardo di dollari al Terzo mondo

PARIGI — L'Italia ha passato con buoni voti, e le congratulazioni della giuria, l'esame davanti alla commissione dell'Ocse che si occupa di seguire le politiche dei paesi membri in materia di aiuti allo sviluppo del Terzo mondo.

Riunita alla sede dell'Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico a Parigi — relatori, secondo la prassi, Austria e Olanda — la commissione «Dac» (Development Aid Committee) ha infatti preso atto degli sforzi compiuti dall'Italia per aumentare gli aiuti al Terzo mondo, che dai 273 milioni di dollari del 1979 (pari allo 0,08 per cento del prodotto nazionale lordo), il contributo più basso dello scorso decennio) dovrebbe essere passata secondo le prime stime a 600 milioni (0,15 per cento) nel 1980.

Più (conformemente al piano triennale) il governo ha proposto al Parlamento uno stanziamento per il 1981 di circa 1 miliardo di dollari, in vista di portare il contributo italiano in linea con la media dei paesi Dac: 0,34 per cento del prodotto nazionale lordo.

Di qui alla fine del decennio, poi, esso dovrebbe situarsi intorno allo 0,70.

ERANO 11 I MALVIVENTI DEL COLPO MILIARDARIO SULL'AUTOSTRADA

## Sgominata a Napoli la banda della rapina al furgone postale

Fra i sei che sono terminati in carcere ci sono pure due impiegati delle Pt che hanno confessato di aver collaborato come basisti anche a un altro assalto

NAPOLI — Erano undici i banditi che il 27 febbraio scorso fecero la rapina da un miliardo al furgone postale sull'autostrada Napoli-Salerno; sono stati tutti identificati. Sei sono finiti in carcere, gli altri cinque sono latitanti. Fra gli arrestati vi sono due impiegati postali, che hanno confessato di aver «collaborato» anche a un precedente assalto a un automezzo blindato delle poste (13 febbraio) nei pressi del casello di Pontecagnano della Salerno-Reggio Calabria.

I due statali sono Vittorio Benincasa (51 anni) e Crescenzo Romano (41) residenti a Pagani i quali, conoscendo i movimenti dei furgoni, erano stati i basisti delle rapine. Gli altri arrestati sono i fratelli Giuseppe e Francesco Amendola (29 e 24 anni) Saverio Curcio (28 anni) e Giuseppe Cuomo (36 anni) anch'essi di Pagani.

Gli inquirenti, che avevano già dei sospetti sugli ispiratori dei colpi sono pervenuti all'identificazione dei componenti della banda grazie alle impronte digitali lasciate sulle autovetture usate per le rapine e sul ritrovamento di numerose armi (tra cui un mitra nuovo di fabbricazione sovietica) in un cascinale di campagna dell'agro nocerino, di proprietà del Curcio.

La banda la mattina del 27 febbraio rapinò poco meno di 900 milioni di lire a un furgone postale che stava facendo il giro degli uffici periferici delle poste in coincidenza del periodo di pagamento degli stipendi oltre a valori postali. Gli assaltatori del furgone immobilizzarono la scorta sperando la «pantera» e facendola precipitare in un fossato adiacente all'autostrada.

Mentre i banditi si accingevano al trasbordo dei sacchi con i valori intervennero due carabinieri e due agenti di Ps di passaggio che li misero in fuga, costringendoli a lasciare sul furgone una ingente parte del bottino (poco più di un miliardo).

L'altro colpo fu sventato il 13 febbraio dall'intervento di una pattuglia di carabinieri in transito per il casello di Pontecagnano. Ne nacque una sparatoria nella quale rimase ucciso uno dei rapinatori e ferito un milite. Uno dei malviventi ha confessato che il bottino era stato già spartito fra i vari componenti della banda. Entrambi sono morti per ferite d'arma da fuoco: l'uomo stringeva in pugno

### Uno scarafaggio nella mortadella: non è reato

CAMERINO — Non è reato la presenza casuale di uno scarafaggio nella mortadella. E quanto ha deciso il Tribunale di Camerino, assolvendo il dott. Dorian Pompei, direttore del salumificio Isea-Angelini di Pievefortina (Macerata).

Nello stabilimento era stata confezionata la mortadella venduta poi, nell'ottobre del 1979, nello spaccio aziendale della stessa ditta a Roma, in viale Amelia, e acquistata dalla moglie di un dipendente. La donna nel tagliare la mortadella rinvenne l'insetto e portò quindi il tutto presso l'ufficio di igiene.

Ne conseguì una denuncia e in pretura a Camerino il direttore della Isea venne condannato a cinque giorni di reclusione e 200 mila lire di ammenda.

Ieri il Tribunale, riconoscendo la casualità del fatto, lo ha assolto mentre il pubblico ministero aveva chiesto la conferma della condanna.

### Lavoro fino al 1983 per i cantieri di Riva Trigoso

GENOVA — Quattrocento navi costruite in poco meno di novant'anni di attività; una fama che ha superato i confini europei; un fiore all'occhiello per la marina (militare e mercantile) italiana, ma soprattutto un futuro garantito, almeno per qualche anno, per i 2500 dipendenti.

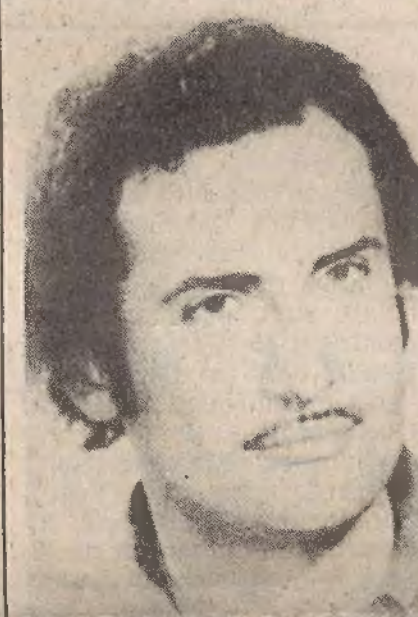
Nella crisi che attanaglia l'intero settore della cantieristica, i Cantieri navali riuniti di Riva Trigoso rappresentano senza dubbio una eccezione positiva che potrebbe esse-

re d'esempio per altre, meno fortunate, imprese industriali. Attualmente nei cantieri di Riva sono in fase di costruzione tre fregate della classe «Maestrale» e in questi ultimi giorni la marina italiana ha presentato l'opzione per l'allestimento di altre due fregate, antisommergibile della stessa categoria, da 3000 tonnellate di dislocamento. Di queste otto navi, sette saranno costruite ai cantieri di Riva Trigoso mentre la «Grecale» a quello del Muggiano, specializzato nella realizzazione di transatlantici per la Libia e l'Ecuador.

Con questa nuova commessa, i Cantieri navali di Riva Trigoso avranno lavoro garantito sino al 1983, ma le prospettive sembrano offrire maggiori margini di sviluppo. Alcune marine straniere, infatti, hanno già annunciato la loro intenzione di commissionare ai cantieri la costruzione di altre navi.

LA SCOPERTA DOPO L'ALLARME DATO DAL CUSTODE

## In un residence a Roma cruento epilogo d'amore



Mariano Elia

ROMA — Un uomo e una donna, Carmine Mariano Elia, di 33 anni, e Teresa Maria Marchiano di 27, sono stati trovati cadaveri l'altra sera nell'appartamento di un residence ove abitavano da alcuni mesi in via San Marino 24, nei pressi di viale Gorizia al quartiere Trieste-Salaria di Roma. Entrambi sono morti per ferite d'arma da fuoco: l'uomo stringeva in pugno



Maria Marchiano

una pistola e presentava una ferita alla tempia, mentre la donna giaceva supina sul letto con un colpo alla testa.

La polizia ritiene che l'Elia abbia ucciso la sua compagna e quindi si sia tolto la vita con la stessa arma, per motivi non ancora precisati.

Quando occuparono l'appartamento nel residence, il 22 ottobre dello scorso anno, i due si presentarono al rappre-

sentante della società immobiliare come marito e moglie, ma l'esattezza di questa circostanza deve essere ancora verificata dalla polizia.

Di certo c'è soltanto che l'Elia e la Marchiano erano compaesani, essendo entrambi nativi di Acri in provincia di Cosenza. L'uomo a quanto pare operava nel settore della vendita-acquisto di terreni e in precedenza aveva abitato, come risulta alla polizia, in un appartamento di via Ugo Bertossi 2, al Collatino, sempre con la Marchiano.

La scoperta della due cadaveri è stata fatta l'altra sera poco dopo le 20.30 in seguito all'allarme dato dal custode. Quando la polizia, con l'intervento dei vigili del fuoco, ha abbattuto la porta d'ingresso ho trovato i due sul letto matrimoniale: l'uomo seduto con la testa reclinata e con la pistola in mano; la donna sdraiata, perfettamente composta.

La squadra mobile ritiene che l'Elia abbia ucciso nella stanza un colpo alla testa prima di puntarsi la pistola alla tempia per lasciarsi morire vicino a lei.

FAVOREVOLI I POLITICI DELLA COMMISSIONE GIUSTIZIA DI MONTECITORIO

## Si avvia la discussione in Parlamento della legge sul Tribunale della libertà

ROMA — Presto anche in Italia sarà istituito il «Tribunale della libertà», ossia il giudice al quale chi è colpito da ordine o mandato di cattura potrà immediatamente appellarsi per sapere se i motivi della carcerazione sono fondati. L'orientamento di accelerare i tempi di discussione parlamentare del disegno di legge presentato dal governo è emerso in commissione giustizia di Montecitorio che ha ascoltato in sede referente la relazione favorevole al provvedimento dell'on. Costa (Pli).

Attualmente ogni provvedimento giudiziario che implichi la privazione della libertà — arresto, condanna di fermo,

ordine o mandato di cattura — emesso da un qualsiasi pretore, procuratore della Repubblica o giudice istruttore, è appellabile soltanto davanti alla Corte di Cassazione e per i soli motivi di legittimità, ossia di esattezza formale del provvedimento.

Se il disegno di legge sarà approvato — ha messo in rilievo Costa — ogni cittadino potrà invece chiedere il riesame nel merito: appellandosi al giudice istruttore contro la decisione del pretore e alla sezione istruttoria della Corte di Appello contro i provvedimenti del giudice istruttore o del procuratore della Repubblica.

Compito del giudice della libertà è quello di stabilire se sussistano ragioni effettive di sicurezza o, per esempio, il «pericolo di inquinamento delle prove» che giustificano la misura della carcerazione.

Grossi ritardi processuali italiani sono noti — ha detto ancora l'on. Costa — e per ora non è possibile ovviare radicalmente a questa situazione, finché non sarà stato approvato il nuovo Codice di procedura penale. Il Tribunale della libertà rappresenta soltanto un primo ma importante passo che ci avvicina alla legislazione europea. Esso consentirà di porre, fra l'altro, fine alle ricorrenti polemiche sulle detenzioni ingiustificate o lunghe, da Valpreda, al gruppo «7 aprile», ai detenuti per la strage di Bologna.

La discussione generale sul provvedimento si svolgerà la prossima settimana, ma l'orientamento favorevole della commissione è già emerso. Il comunista Ricci si è detto in linea di massima d'accordo e ha sollecitato il rapido esame del provvedimento. Il ministro Tarantino ha fatto altrettanto e ha proposto di procedere in sede legislativa per accelerare i tempi di approvazione.

### Far pipì di notte non è reato

VASTO — Se la cosa è dovuta ad impellente urgenza e se la strada è deserta, in un'ora antelucana, far pipì in strada non è reato. Lo ha deciso il pretore di Vasto Giuseppe Floridia, giudicando il caso di un cittadino, Nicola M., il quale il 14 agosto 1979, alle 4.20 del mattino, fu sorpreso da inflessibili agenti di P.s. mentre orinava contro un muro, presso un'auto in sosta. Denunciato per atti contrari alla pubblica decenza, il cittadino è stato assolto. Il pretore ha spiegato che,

trattandosi di un'ora in cui la città dorme, in luogo deserto, il caso non costituisce reato. Anche perché il cittadino fu costretto a comportarsi poco decentemente, preso dall'impellente del bisogno, e dopo aver inutilmente cercato impianti igienici pubblici.

### Resti umani nel Crotonese

COSENZA — Sono stati riconosciuti per quelli appartenenti a due pregiudicati della zona, i resti umani trovati, nel pomeriggio di mercoledì sul litorale di Isola Capo Rizzuto. Sono Francesco Capicchio, di 20 anni, e Pietro Gentile, di 19 i quali avrebbero partecipato, insieme con altri comici arrestati in flagranza di reato, alla rapina alla Banca Popolare di Cutro avvenuta nel 1979.

### Condamne a morte: due nuovi processi

PARIGI — Due dei sette francesi condannati a morte negli ultimi mesi in Francia saranno nuovamente processati. Lo ha deciso la Corte di cassazione che ha constatato vizi di forma nella sentenza pronunciata dalla Corte d'assise di Pas de Calais nei confronti di Jean Luc Riviere e di Mohamed Charr.

### Rapinano vestiario per mezzo miliardo

VIGEVANO — Cinque giovani hanno compiuto una rapina a Garlasco (Pavia) ai danni dei magazzini di confezioni «Lazzaroni». Hanno «sequestrato» sette persone, poi si sono allontanati con numerosi capi di vestiario per un valore che sarebbe vicino al mezzo miliardo di lire.

## L'italiano è diventato più alto

ROMA — L'italiano medio è cresciuto sensibilmente in altezza negli ultimi decenni, ma non è questo il solo cambiamento della sua morfologia. Il perimetro del torace si è allungato in proporzione all'altezza, è aumentato il suo peso, le donne sono cresciute meno velocemente degli uomini, i meridionali, pur diventando più alti, sono ancora al di sotto dei connazionali del nord e del centro.

Sono questi alcuni risultati di una approfondita ricerca «le misure antropometriche della popolazione italiana», condotta da studiosi degli istituti di antropologia dell'università di Genova, Cagliari, Pavia, Torino e Roma.

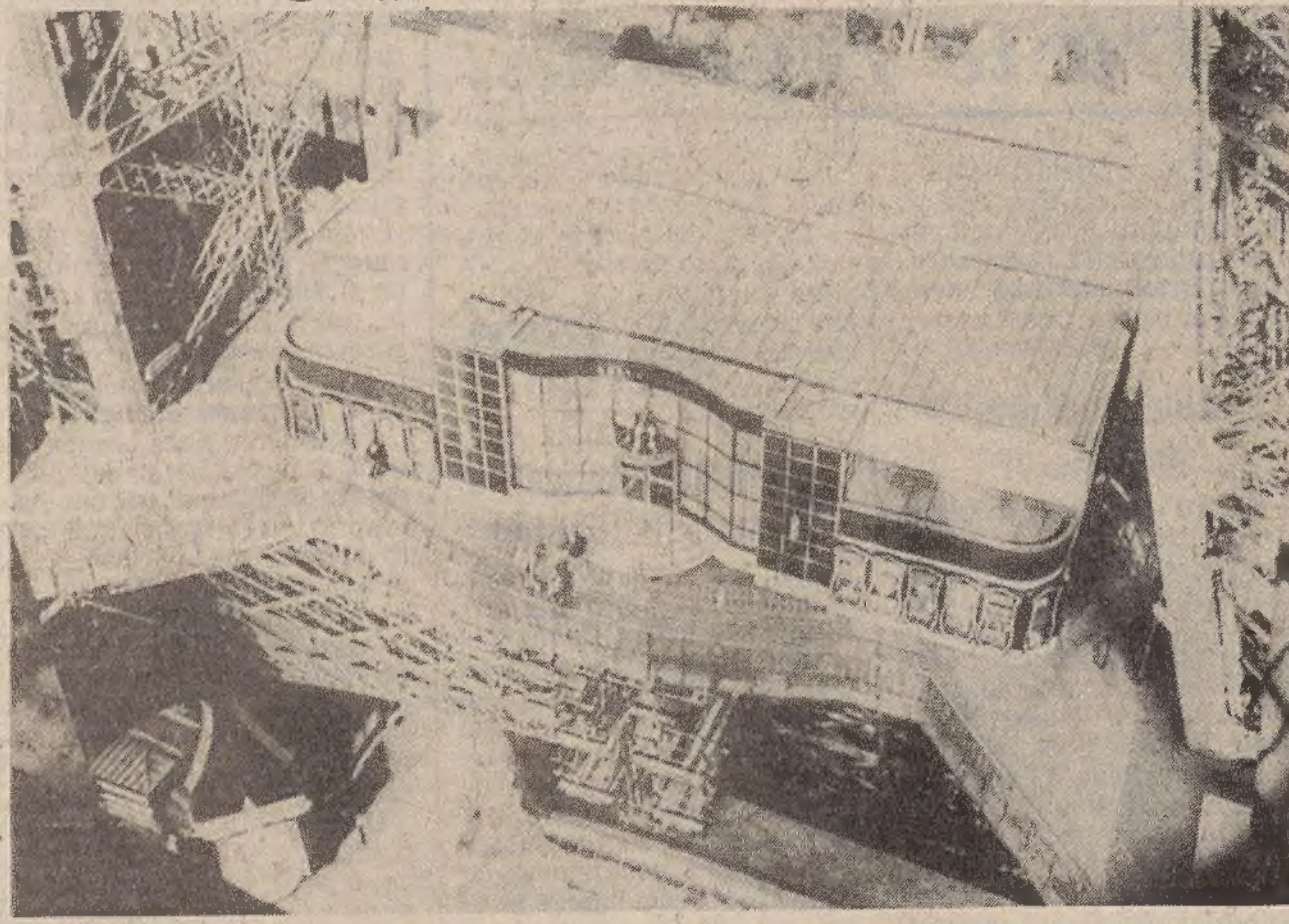
La ricerca è stata promossa dall'ente italiano della moda, una «sponsorizzazione» non casuale in quanto il quadro antropometrico di una popolazione è certamente funzionale a fini industriali e commerciali, oltre che per la medicina preventiva infantile.

«Negli altri Paesi occidentali — ha detto il prof. Gianfranco De Stefano, ordinario di antropometria all'università di Roma e uno dei protagonisti della ricerca — questi concetti sono ormai acquisiti da tempo».

L'antropometria — ha aggiunto De Stefano — è stata posta in questi Paesi al servizio dell'industria. Un'azienda di abbigliamento per bambini, ad esempio, non può programmare bene senza conoscere la evoluzione dei destinatari dei suoi prodotti».

Quali i motivi di questo rapido cambiamento morfologico? «Certamente — ha osservato il prof. De Stefano — le condizioni ambientali, igienico-preventive, alimentari, e le abitudini hanno potuto negli ultimi decenni incidere maggiormente nello sviluppo dell'altezza degli italiani, oltre che di altre caratteristiche fisiche».

## Lifting per la torre Eiffel



Parigi — La torre Eiffel subirà un trattamento di cosmesi. Per rendere più agevole la visita di oltre quattro milioni di turisti, il sistema di ascensori verrà automatizzato e i ristoranti verranno demoliti e ricostruiti. Nell'immagine Upi il ristorante del primo piano



## DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

Nuove  
accuse  
al clero  
croato

BELGRADO — «Parte del clero cattolico croato» è stata accusata ieri da Branko Puharic, membro della presidenza dell'Alleanza socialista di Zagabria, di essersi collocata come «forza politica di opposizione» al sistema e al potere jugoslavo, nonché di operare contro il protocollo con il quale, nel giugno 1966, furono normalizzati i rapporti tra Jugoslavia e Santa Sede.

E questo l'ultimo e più grave sviluppo della crisi tra chiesa e stato che si è manifestata alla fine di gennaio, con il violento discorso di Jakov Blazevic, presidente della presidenza della Repubblica di Croazia, contro mons. Franjo Kuharic, arcivescovo di Zagabria e presidente della conferenza episcopale.

Puharic afferma che «i sostenitori delle tendenze ostili all'interno del clero tentano di trasformare la chiesa in tribuna per l'azione delle forze nazionaliste sconfitte. Non è raro notare collusioni politiche e comunicazioni ideologiche con l'emigrazione nemica».

Secondo Puharic, «il litigio fondamentale» tra chiesa e Stato non riguarda tanto la «riabilitazione» del defunto cardinale Stepinac, che fu condannato nel 1946 come «criminale di guerra» e che, dopo aver espiato alcuni anni di prigione, fu confinato nel villaggio natale di Krasic, dove morì nel 1960.

«Causa fondamentale di tutti i malintesi, le divergenze, i conflitti — sostiene Puharic — è il continuo sforzo di una parte del clero di rimettere in questione i principi e la piattaforma su cui furono normalizzate le relazioni tra Repubblica socialista federativa jugoslava e Santa Sede».

■ **EUROPA LIBERA** — L'attentato che il 21 febbraio scorso ha fatto gravi danni e otto feriti a Monaco alla radio Europa libera, che trasmette verso i paesi dell'Est, è stato rivendicato da un'organizzazione di «rivoluzionari croati in Europa».

## LE RICHIESTE DEL PENTAGONO AL CONGRESSO PER I PROSSIMI ANNI

## Verso un bilancio-record della difesa statunitense

Secondo il segretario Weinberger, è urgente correggere la «trascuratezza» del passato - Spese aumentate dell'8,5 p.c. per affrontare la sfida russa

NEW YORK — Il Pentagono ha chiesto ieri al Congresso 32,6 miliardi di dollari in più di quanto a suo tempo proposto dall'amministrazione Carter per le spese militari del prossimo biennio, definendo tale «revisione» di bilancio necessaria per correggere «anni di trascuratezza» e per fronteggiare le sfide dell'Unione Sovietica negli anni Ottanta.

E' stato il segretario alla difesa Caspar Weinberger a presentare alla commissione forze armate del Senato le

definitive richieste dell'amministrazione Reagan per la «macchina difensiva» statunitense.

«Siamo convinti che, alla luce della minaccia sovietica, gli Stati Uniti non possono più permettersi di temporeggiare», ha detto Weinberger. «E' giunto il momento di agire».

«Se continueremo a mantenere le spese militari entro i limiti di questi ultimi anni», ha aggiunto, «entro la metà degli anni Ottanta saremo chiaramente al secondo posto

in quanto a potenza militare rispetto all'Unione Sovietica, con tutte le conseguenze che ciò comporterebbe per la nostra difesa. Dobbiamo cominciare adesso. Il tempo per correggere gli errori del passato è limitato, anzi è ormai esaurito».

L'incremento richiesto dal Pentagono porterebbe a 222,2 miliardi di dollari il totale delle spese militari Usa per l'anno fiscale 1982 — che ha inizio il primo ottobre — e rappresenterebbe il più alto stanziamento per la difesa

mai approvato nella storia americana. Le richieste di bilancio di Weinberger prevedono per il prossimo quinquennio spese militari per 1500 miliardi di dollari, con una media annuale di incremento dell'8,5 per cento. Le richieste a suo tempo presentate dall'amministrazione Carter anticipavano, per lo stesso periodo, spese per un totale di 1300 miliardi di dollari, con una media annuale d'incremento del 5 per cento.

Due terzi dei 32,6 miliardi di dollari d'incremento — cioè 22,6 miliardi di dollari — verrebbero riservati all'acquisto e realizzazione di nuove armi, con particolare riguardo alla Marina, «per assicurare agli Stati Uniti la supremazia navale», ha detto Weinberger. Tali spese includono fondi per la ricerca e sviluppo, la manutenzione di una flotta portaelicotteri nucleare — provvisoriamente denominata «Cv» — della classe «Nimitz». Il totale dei fondi necessari per realizzare una portaerei nucleare costa circa 3,5 miliardi di dollari verrebbe stanziato nell'anno fiscale 1983.

Il «pacchetto» delle nuove armi include diversi nuovi superbomber strategici, un altro incrociatore nucleare, un altro sommergibile nucleare d'attacco.

Conferenza europea  
prolungata a Madrid

MADRID — La conferenza di Madrid per la sicurezza e la cooperazione in Europa, alla quale si sono riuniti a Madrid, avrebbe dovuto concludere ieri i suoi lavori. Secondo la data, sia pure non tassativa, prevista dal calendario approvato dai 35 paesi partecipanti. Durerà, invece, di più, non si sa quanto. Secondo il delegato spagnolo, la prima settimana di aprile sarebbe una data opportuna per concludere i lavori.

Il problema chiave sta nella proposta conferenza per il disarmo in Europa, alla quale l'Urss tiene molto, e che anche gli occidentali hanno accettato, purché risulti chiaramente che essa è un'emancipazione della conferenza di sicurezza e cooperazione, abbia un mandato ben preciso, e non faccia dimenticare il complesso equilibrio che l'atto di Helsinki prevede fra sicurezza militare, diritti umani, scambi culturali ed economici.

L'Urss ha annunciato che accetta l'estensione delle «misure di fiducia» (annunci di manovre e movimenti militari, inviti a osservatori) fino agli Urals, ma in cambio chiede «reciprocità». In base all'atto di Helsinki, il territorio dei paesi firmatari che si estende in altri continenti oltre l'Europa (Urss e Turchia) è coperto da tali misure solo per una fascia di 250 chilometri a partire dalla frontiera occidentale.

Sembra, in sostanza, che l'Urss, se apre a Oriente verso gli Urals, chiede un ampliamento verso Occidente, che, al limite, arriverebbe al territorio dei due stati americani, Usa e Canada, ma che, come minimo, includerebbe l'Oceano Atlantico.

## CONVEGNO USA

«È nell'Urss  
la centrale  
del terrorismo»

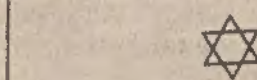
NEW YORK — L'Unione Sovietica è «il punto centrale di diffusione della dottrina, della propaganda e degli aiuti, in termini di addestramento, armi, comunicazioni e aiuti diplomatici, fornitura di coperture e di documenti segreti, che io definisco l'infrastruttura del terrorismo».

Così ha dichiarato, in una conferenza stampa patrocinata dall'Istituto per gli studi sul terrorismo internazionale dell'università dello stato di New York, Ray Cline, ex direttore del servizio informazioni del dipartimento di stato americano ed ex vicedirettore del servizio informazioni della Central Intelligence Agency (Cia).

Ma l'Unione Sovietica non è la sola, secondo Cline: anche Cuba, Germania Est, Cecoslovacchia, Corea del Nord, Libia, Yemen del Sud, Siria e Organizzazione per la Palestina (Olp) favoriscono ed aiutano il terrorismo internazionale. «Questo perché», dice Cline — il terrorismo costituisce ormai una «forma internazionale di guerra a bassa intensità».

Su questo punto, con Cline si sono trovati d'accordo anche gli altri studiosi ed esperti del fenomeno intervenuti alla conferenza: il terrorismo è uno strumento di politica di cui si servono numerosi governi, per cui sarà necessario intensificare e rafforzare i servizi di informazione per prevenire gli atti di terrorismo. Sarebbe inoltre opportuno — secondo i partecipanti alla conferenza — addossare ad un accordo internazionale fra gli stati membri delle Nazioni Unite per l'interdizione automatica delle relazioni diplomatiche ed economiche con qualsiasi paese che catturi diplomatici stranieri e li tratti come ostaggi.

Le società aperte dispongono di difese molto scadenti contro il terrorismo. Questo, ha spiegato, si deve «in parte a questa riserva intellettuale che la maggior parte di noi mantiene quando si parla delle finalità di politica internazionale del terrorismo: quella dell'immediato, quasi romantico fascino di cui godono quei criminali».



Il 3 marzo improvvisamente è mancata l'anima buona di

Joe Korodi

Straziato dal dolore lo piangono la moglie PIRI e gli affezionati amici.

Il funerale avrà luogo venerdì 6 corrente alle 14.30 al Cimitero Israelitico.

Trieste, 6 marzo 1981

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Emilia Kapelj  
ved. Milli

Danno il triste annuncio il figlio GUIDO con la moglie LILIANA, la figlia LILIANA col marito STELIO, i nipoti ALESSANDRO, PAOLO, GUIDO, CLAUDIO, GABRIELLA, la sorella ALBA col marito GIOVANNI e i nipotini tutti.

I funerali seguiranno domani 7 alle ore 9.15 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Trieste, 6 marzo 1981

Il 4 marzo è mancata improvvisamente all'affetto dei suoi cari

Anna Olga Kozelj  
ved. Furlani

Ne danno il triste annuncio la figlia MARIUCCIA, la sorella ELISA, i fratelli GIGI, TINO e TORE, i cugini MARTA e CELSO.

I funerali seguiranno sabato 7 marzo alle ore 14.45 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Trieste, 6 marzo 1981

Il giorno 5 marzo è mancato

Massimo Pacco

Ne danno il triste annuncio i nipoti LUCIANO e FERRUCCIO con le rispettive famiglie.

I funerali seguiranno domani 7 marzo alle ore 10.45 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Trieste, 6 marzo 1981

Il Comune di Trieste partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa del cittadino

Claudio Acerbi

già consigliere comunale di Trieste, dal 1972 al 1978.

Trieste, 6 marzo 1981

Il 4 marzo è mancata improvvisamente

Massimiliana Gherlani

Ne danno il doloroso annuncio il marito GIOVANNI, la figlia FRANCA con il marito ADRIANO ROMANIN, il nipotino ENRICO e i parenti tutti.

I funerali seguiranno sabato 7 marzo alle ore 11.15 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Trieste, 6 marzo 1981

Plangono la scomparsa della loro cara zia

Liana

i nipoti ADA, LUCIANA, DUCIO e FULVIO BALLARIN.

Trieste, 6 marzo 1981

Partecipa commossa al lutto: ELDA BALLARIN

Trieste, 6 marzo 1981

Partecipano al dolore del colpe per l'improvvisa scomparsa della moglie

Massimiliana

EDI, CARMINE, BRUNA, DANIELA, ANNAMARIA, CINZIA, TINDARO MARCELLO, FRANCO, e tutto il personale della MARCHI GOMMA S.p.A.

Trieste, 6 marzo 1981

WALTER, NELLA e GIOVANNI MARCONI assieme a PAOLO e WANDA DE CARLI, partecipano al dolore del rag. GIOVANNI GHERLANI per la perdita della moglie

Massimiliana Pittamitz  
in Gherlani

Trieste, 6 marzo 1981

Munita dei conforti della fede è mancata serenamente a questa vita terrena

Elisabetta (Bettina)  
Marocco

ved. Marchesan

di anni 87

Ne danno il triste annuncio il figlio, la figlia, la sorella, i nipoti, la cognata, le nuore, il genero e i parenti tutti.

I funerali avranno luogo oggi alle 15.30 in Sant'Eufemia partendo dall'abitazione di Campo dei Patriarchi.

Grado, 6 marzo 1981

Il giorno 4 è mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Brosic  
ved. Stulle

Addolorati ne danno il triste annuncio il figlio, la nuora, i nipoti e le sorelle.

I funerali avranno luogo domani sabato 7 corrente alle ore 10 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Trieste, 6 marzo 1981

Partecipano al lutto ALFEO PERNISCO e famiglia.

Trieste, 6 marzo 1981

Partecipa al lutto l'amico ERVINO

Trieste, 6 marzo 1981

Improvvisamente è mancata ai suoi cari

Generosa v. Carbone

Addolorati lo annunciano i figli, la nuora, il genero, nipoti e parenti.

I funerali seguiranno domani 7 alle ore 10.15 dall'Ospedale Maggiore.

Trieste, 6 marzo 1981

Partecipano al lutto famiglia SCORDINO (Trieste, Auckland) e IDA, ALDO MASSIMILIANO.

Trieste, 6 marzo 1981

L'ITALCANTIERI S.p.A. partecipa con commosso cordoglio al lutto della famiglia per la scomparsa del signor

Raffaele Tufano

padre del suo dirigente ing. ANTONIO TUFANO.

Trieste, 6 marzo 1981

I ANNIVERSARIO

Virginia Sterle

I familiari la ricordano. Una S. Messa verrà celebrata oggi nella chiesa dei Salesiani di via dell'Istria alle ore 19.

Trieste, 6 marzo 1981

Nell'ottavo anniversario della scomparsa del

CAP. Francesco Albanese

la moglie e le figlie Lo ricordano con infinito rimpianto.

Trieste, 6 marzo 1981

BRUNETTA con VALENTINA e FABRIZIO

Trieste, 6 marzo 1981

Nel IV anno della scomparsa di

Silvano Schnautz

lo ricordano con immutato affetto tutti i familiari

Trieste, 6 marzo 1981

Il 4 marzo è venuta a mancare la mia cara mamma

Emilia Trampus  
ved. Maccari

Con profondo dolore ne danno l'annuncio il figlio MARIO e i parenti tutti.

I funerali seguiranno sabato 7 marzo alle ore 11.30 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Trieste, 6 marzo 1981

LEDA ZANIER con la madre ELVIRA è vicina a MARIO in questo triste momento.

Trieste, 6 marzo 1981

Partecipano al lutto MARIO SUBAN e famiglia.

Trieste, 6 marzo 1981

ANNY e STELIO CIGUI commossi partecipano al lutto.

Trieste, 6 marzo 1981

CARMELA e MARIO VELICH partecipano al lutto.

Trieste, 6 marzo 1981

Dopo lunghe sofferenze è mancata la nostra cara mamma

Antonia (Etta) Zanon  
ved. Geromet

Ne danno il triste annuncio i figli GIANNI e RENATO, la mamma, il genero, la nuora, la nipote ISABELLA ed i parenti tutti.

Un ringraziamento al medico curante dott. BERTOLI, alla dottoressa APOLLONIO, Medici e Personale del II Pneumologico.

I funerali seguiranno domani 7 marzo alle ore 9 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Trieste, 6 marzo 1981

Si associano al lutto la cognata ALICE ed il cognato BRUNO.

Trieste, 6 marzo 1981

Si associano al lutto famiglie SIEGA, DUBS e RESIGNO.

Trieste, 6 marzo 1981

Si associano al lutto famiglie MIKLAVC e STORELLI.

Trieste, 6 marzo 1981

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Marcello Berquier

Addolorati lo annunciano la moglie SANTA MASPERO, le cognate ENRICHETTA e GIULIA BERQUIER, CLARA MASPERO BERETTA e figli, le nipote PIA col marito dott. MARIO ANDRETTA e figli, e ADA BELLE e figli, unitamente ai parenti tutti.

I funerali avranno luogo oggi, venerdì 6 corrente, alle ore 9 nella chiesa dell'Ospedale. Indi la cara salma proseguirà, per essere tumulata nella tomba di famiglia nel Cimitero di Sant'Anna a Trieste.

Monfalcone, 6 marzo 1981

Partecipano al lutto: famiglia MARCHI — famiglia DE CASTRO — LUCIA MORO — ELENA OTTAVIO ZANNETTE

Monfalcone, 6 marzo 1981

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Fede

Cav. di Vittorio Veneto

Con profondo dolore lo annunciano la moglie AMALIA, la figlia CARMELINA, il genero SALVATORE e il nipotino ANTONIO.

Si ringraziano i medici, la suora, il personale del II Lungodegenti per le cure prestate.

I funerali seguiranno domani alle ore 12 dall'Ospedale Maggiore.

Trieste, 6 marzo 1981

Dopo lunga sofferenza è mancata ai suoi cari

Maria Coslevaz  
ved. Bartolic

Ne danno il triste annuncio i figli con le rispettive famiglie.

I funerali seguiranno domani 7 corrente alle ore 10.30 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Trieste, 6 marzo 1981

I titolari e i dipendenti delle «OFFICINE MECCANICHE VIDALI» prendono parte al lutto per la scomparsa di

Guido Dapretto

Maestro del Lavoro

per molti anni apprezzato collaboratore.

Trieste, 6 marzo 1981

Avviso importante

le necrologie

si ricevono tutti i giorni feriali esclusivamente presso gli sportelli Publikompass di Galleria Tergesto 11 e di via Luigi Einaudi 3 B

dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 19

## CESSATE IL FUOCO, RITIRO IRACHENO E MEDIAZIONE INTERNAZIONALE

Un «piano di pace» islamico  
proposto a Teheran e Bagdad

TEHERAN — Cessazione delle ostilità a partire dal 13 marzo prossimo; inizio del ritiro delle truppe irachene dai territori iracheni occupati; una settimana dopo, cessazione delle divergenze di confine tra i due paesi belligeranti da parte dei rappresentanti islamici. Sono questi i punti salienti del piano predisposto dalla commissione della conferenza dei paesi islamici per riportare la pace tra Iran e Iraq. La commissione, che ha avuto in questi giorni una fitta serie di colloqui con i dirigenti teherani e di Bagdad, dove è in attesa che le due parti le facciano sapere se accettano o meno le proposte.

«Abbiamo imboccato la strada della pace e speriamo di poter presto raggiungere la pace», ha dichiarato il segretario generale della conferenza dei paesi islamici, Habib Chatfi.

Le prime reazioni da parte iraniana non sembrano però incoraggianti. Ali Khamenei, che rappresenta l'elemento supremo di difesa, ha dichiarato: «L'Iran potrebbe accettare la pace con l'Iraq a condizione che l'aggressore venga punito; il governo iraniano non ha ancora esaminato i suggerimenti pacifisti che gli sono stati sottoposti dalla commissione islamica e non ha ancora deciso quando completerà l'esame delle proposte», ed ha aggiunto: «La fine della guerra è necessaria all'Iraq non all'Iran».

Nel comunicato della missione islamica di buoni uffici, si afferma inoltre che i due paesi devono accettare il principio in base al quale le dispute internazionali vengono risolte con mezzi pacifici e dovrebbero essere d'accordo sulla libera navigazione nelle acque dello Shatt-el-Arab.

Nella proposta si afferma inoltre che la supervisione del cessate il fuoco, e del ritiro delle truppe irachene dall'Iran verrà affidata ad osservatori militari nominati dagli stati membri dell'organizzazione per la conferenza islamica (Ico) e approvati dalle due parti in guerra.

Verrebbe inoltre formata una commissione della conferenza islamica per affrontare il problema delle contestate vie d'acqua tra i due paesi.

Le proposte dell'Ico non fanno alcun riferimento agli accordi di Algeri nel 1975, considerati «umilianti» da Bagdad — con il quale si era cercato di risolvere gli annosi problemi di frontiera tra Iran e Iraq.

Ritiro delle truppe irachene dall'Iran, fedeltà agli accordi di Algeri nel 1975 e condanna dell'aggressore iracheno: sono queste le tre condizioni che ha posto — dal canto suo — il Presidente iraniano Bani Sadr perché Teheran accetti le proposte.

Angoscia a Kabul per i 121 ostaggi

ISLAMABAD — La tensione e l'angoscia aumentano di ora in ora all'aeroporto di Kabul, dove da quattro giorni un commando di «pirati dell'aria» tiene in ostaggio i passeggeri e l'equipaggio di un Boeing-720 delle linee aeree pakistane.

Dopo la liberazione, avvenuta mercoledì, di 29 ostaggi, nelle mani dei dirottatori ci sono ora 12 persone si teme soprattutto un cedimento di nervi dei «pirati».

In cambio della vita degli ostaggi chiedono la scarcerazione di circa 80 prigionieri politici detenuti nel Pakistan. Continuano a minacciare di far esplodere l'aereo con tutti gli ostaggi se le loro condizioni (tra cui il permesso di recarsi a Teheran con l'aereo) non verranno accolte.

■ **ESPULSI** — L'agenzia di stampa del Mozambico ha comunicato che a sei cittadini americani residenti a Maputo sono state lasciate 48 ore di tempo per lasciare il paese, in seguito alla «scoperta di una centrale spionistica».

## Gheddafi: «Guerra agli Usa»

TRIPOLI — Il colonnello Gheddafi, leader della Libia, ha rivolto un appello a tutto il mondo arabo perché si prepari alla guerra contro gli Stati Uniti. Contemporaneamente, Gheddafi ha fatto sapere che il suo paese appoggia i movimenti guerriglieri che operano nell'Oman e in Somalia.

Questa notizia è stata diramata ieri mattina dall'agenzia di stampa libiana «Jana», la quale ha ricordato che tre giorni fa Gheddafi minacciò di fare uso del petrolio come un'arma politica per «liquidare i nemici della libia».

Gheddafi ha spiegato il concetto di come «escalare» l'attività pan-araba per dare inizio a una controffensiva strategica contro l'imperialismo americano, presente nella regione con basi militari in Egitto, Oman, Somalia e nella «Palestina occupata» (Israele).

L'agenzia cita direttamente Gheddafi: «Ciò significa che noi dobbiamo stabilire stabili legami con i movimenti di liberazione nella regione e prepararli a entrare anche in guerra insieme, in modo che questi legami possano diventare parte essenziale dell'ampio fronte che noi capeggiamo contro il colonialismo».

Il leader libico ha detto che «un ponte è già stato stabilito con il movimento di liberazione dell'Oman e con il Fronte della salvezza nazionale somalo per andare in loro aiuto nella lotta contro l'America e contro tutte le basi reazionarie e straniere».

## Fuoco incrociato su Giscard





Iveco per il trasporto stradale pesante.

IVECO

# Solo turbo non basta. Turbo Fiat e OM.

Gli autotrasportatori italiani, che già conoscono bene il 190, ora possono scegliere nuovi camion con motori "turbo" da 304 e 380 cavalli: è la risposta Iveco al problema energetico. Ma non basta. Questi grandi corrieri delle lunghe rotte sono stati progettati per vincere la sfida della redditività negli anni '80. Nascono dall'esperienza delle 5 marche Iveco (Fiat, OM, Lancia, Unic, Magirus) e sono già stati collaudati per oltre 20 milioni di chilometri anche da nostri clienti.

## Hanno la calma dei forti.

La potenza massima (380 CV) è ottenuta ad un basso numero di giri/min. (1900) con una grossa cilindrata (17.175 cm<sup>3</sup>). Il che significa, alle velocità normali di esercizio, minore usura, minore sforzo del motore, maggiore rendimento.

## Sono elastici e grintosi.

La più elevata capacità di traino è ottenuta con la più alta coppia al minor numero di giri motore. Chi altro ha una coppia di 168 kgm a soli 1200 giri/min?

## Consumano poco.

Il forte incremento di coppia in un'ampia fascia di regimi, consente di far la-

vorare sempre il motore al numero di giri più favorevole, con la scelta del rapporto cambio più conveniente e con una conseguente riduzione di consumo ed un più alto rapporto tonnellate/km per litro di carburante.

## Vanno sicuri e lontano.

I potenti motori turbo da 17 litri per 380 CV e da 14 litri per 304 CV raggiungono la potenza massima del motore ad un regime di giri molto basso (1900 e 2200 giri/min). Ciò significa alte prestazioni con poco sforzo, minor usura, andare sicuri e lontano.

## Frenata protetta.

L'impianto pneumatico è in tubi di poliammide anticorrosivo non soggetti a ruggine, con dispositivo di scarico au-

tomatico della condensa; i serbatoi dell'aria sono protetti interamente dalla ruggine con un particolare ciclo di verniciatura. I freni a cuneo, a doppia avvolgenza e con recuperatore automatico di gioco, assicurano una efficace frenata e una lunga durata.

## Impianto elettrico ad alta fedeltà.

Cavi completamente inguainati contro i pericoli di corto circuito per agenti atmosferici e contro ogni tipo di ossidazione; connessioni a tenuta stagna, terminali raggruppati in centraline, facile controllo: non si fa sorprendere da nessun clima.

## Assicurazione "vernice".

Il vostro capitale è preservato dai più avanzati sistemi di verniciatura (cataforesi) uniti alla cura del buon artigiano.

## Leader nel servizio.

Con 3 573 punti di assistenza in tutta l'Europa, con l'Iveco Emergency Service a disposizione dei clienti 24 ore su 24 in numerosi paesi europei. Il servizio assistenziale dell'Iveco è oggi il leader europeo nel settore post-vendita.

## Un anno di garanzia totale.

E a partire da oggi, come tutti i veicoli della gamma Iveco, i nuovi turbo Fiat e OM usufruiscono di un anno di garanzia totale, senza limiti di chilometraggio.



## I nuovi Turbo 190 Fiat e OM accettano sfide.

In vendita presso i Centri Veicoli Industriali e le Concessionarie Fiat e OM che offrono un pacchetto di servizi comprendente: la vendita rateale Sava fino a 42 mesi, la locazione per 5 anni con Sava Leasing, il Servizio Assistenza, i Ricambi Originali Iveco, la Consulenza Trasporto, TransbyCard (la carta di scorta del camionista).

### Continuaz. dalla 12.a pagina

ACIT - tel. 68810. Vendesi casetta AURISINA con progetto ristrutturazione. 855 S  
ACQUISTO ad Opicina appartamento o casetta con 3 stanze cucina e servizi. Libero entro breve tempo, pagamento contanti, inintermediari, tel. 750242 mattina. 2050 S  
ACQUISTO contanti appartamento signorile con doppi servizi 150-200 mq preferibilmente attico o appartamento con mansarda. Telefonare 750559. 14/3 S  
ACQUISTO privatamente appartamento 100 mq zona Marina vista mare anche da ristrutturare. Tel. 828729. 12/3 S  
ACQUISTO solo da privato appartamento 100-120 mq, zona Campi Elisi, contanti 40.000.000. Tel. 740078. 2724 S  
AGAVI III lotto in corso di realizzazione il più bel complesso, palazzine con appartamenti di ogni tipo e dimensione, rifiniture signorili, box, posti macchina, cucine e cucinini arredati, zona verde, campi gioco, mutui agevolati, contri-

buto regionale, facilitazioni max di pagamento, rincarati futuri già concordati, zona asservita di autobus, negozi, scuole. Informazioni e prenotazioni vendite dirette via Carpineto n. 5 (9.30-11.30, 15-18), tel. 812219. 2805 S  
APPARTAMENTO Belpoggio 2 camere cameretta cucina riscaldamento, IV piano, vista mare vend. Telefonare 631793. 2746 S  
APPARTAMENTO occupato Molino a Vento, camera cucina bagno poggolo, 11.500.000 vend. Tel. 631793. 2746 S  
APPARTAMENTO paraggi piazza Oberdan 4 stanze stanza bagno cucina vendesi libero, tel. 703090. 2390 S  
BONZANINI vende Morvart appartamento palazzo epoca 400 mq, salone cinque camere doppi servizi terrazza panoramica, rifiniture di particolare bellezza, adatto studio e abitazione, ascensore, riscaldamento, tel. 631792. 2510 S  
BONZANINI vende Clivio Artedizio 1000 mq terreno con rustico totalmente da ristrutturare di 240 mq. Tel. 631792. 2510 S

CERCASI zona ROSETTI Rozzoli Chiadino APPARTAMENTO circa 100 mq moderno buona posizione. Tel. 942494. Geom. SBISA. 847 S  
CERCO in acquisto appartamenti liberi o occupati per investimento, pago in contanti, definisco subito tratto solo con privati. Telefonare 755059. 14/3 S  
COMPRO casa anche da ristrutturare mq 140 giardino posto macchina, zona Trieste, dintorni, max 130.000.000. 2709 S  
COMPRO privatamente, casa, villa, appartamento, terreno costruibile, agricolo. Tel. 228390. 2734 S  
COMPRO villa anche bifamiliare, zona Grotta, Barcola, Monte Radio, inintermediari. 43940. 2709 S  
FUTURA IMMOBILIARE vende ampio appartamento doppi servizi signorile radicalmente a nuovo via Franca. Informazioni, tel. 62991. 2679 S  
FUTURA IMMOBILIARE vende appartamento lusso su due piani tre terrazze due po-

sti macchina 170 mq zona Garibaldi. Informazioni tel. 62991. 2679 S  
GEOM. SBISA Ippodromo piano alto soggiorno caminetto tre camere cucina doppi servizi terrazza, tel. 942494. 847 S  
GEOM. SBISA' panoramico prestigioso Commerciale salone tre camere cucina doppi servizi ripostiglio terrazze box 165.000.000, tel. 942494. 847 S  
GEOM. SBISA' Opicina VILLA prestigiosa, zona residenziale 210 mq su unico piano più scantinato garage terreno 2700 mq, tel. 942494. 847 S  
GEOM. SBISA' centralissimo molto signorile III piano ascensore ogni comfort 160 mq 90.000.000, tel. 942494. 847 S  
GEOM. SBISA' terreno Rozzoli con progetto approvato otto appartamenti 110.000.000, tel. 942494. 847 S  
GRIMALDI 040 - 764952, zona Grotta locale d'affari 28.500.000. 1000/3 S  
GRIMALDI 040 - 764952, via Puccini recente 60 mq circa con terrazzo di 35 mq, 32.000.000. 1000/3 S

GRIMALDI 040 - 764952, via Palestina 10, 8.30-17.30. San Giovanni casetta libera da ristrutturare con terreno 28.000.000. 1000/3 S  
GRIMALDI 040 - 764952, Aurisina centro terreno edificabile di circa 2.000 mq 34.000.000. 1000/3 S  
GRIMALDI 040 - 764952, Stazione salone 3 camere cucina servizi separati ripostiglio riscaldamento autonomo 45.500.000. 1000/3 S  
IMMOBILIARE CIVICA vende REVOLTELLA libero 3 stanze, cucina, bagno poggoli, centralina, ascensore, S. Lazzaro 10, tel. 61712. 2704 S  
IMMOBILIARE CIVICA vende S. LUIGI 3 stanze, cucina, bagno, vende prontamente S. Lazzaro 10, tel. 61712. 2704 S  
IMMOBILIARE CIVICA vende paraggi SVEVO 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, poggoli, centralina, ascensore, S. Lazzaro 10, tel. 61712. 2704 S  
IMMOBILIARE CIVICA vende centralissimo signorile salone, 3 stanze doppi servizi, poggolo, riscaldamento, ascensore, S. Lazzaro 10, tel. 61712. 2704 S

IMPRESA COSTRUZIONI vende VIA FRANCOVEZ 4 appartamenti in palazzina composti da: salone 2 camere, cucina doppi servizi disimpegno terrazza autorimessa taverna giardino rifiniture accurate. Tel. 824879. 2651 S  
LOCALE affari libero via Giulia tre forni vendesi, tel. 766876. 19/3 S  
MANSARDINA in casa d'epoca parzialmente ristrutturata vendesi, agenzia Attim, tel. 64215. 2462 S  
MONFALCONE Immobiliare VITTORIA, tel. 41569 propone in piccola palazzina nuovo 2 letto, soggiorno, cucina, servizio cucina, 52.000.000. 211 S  
OCASIONE vendesi appartamento libero 100 mq da restaurare zona stazione piano alto 25 milioni, tel. 766876. 19/3 S  
OCASIONE vendonsi minipartimenti occupati case recenti tutti i comfort. Tel. 766876. 19/3 S  
PIANCAVALLO vende minipartimento completamente arredato posto macchina, tel. 733225 ore ufficio. 2744 S

PRIVATO compra appartamento 2 stanze, cucina, bagno, telefonare 745415. 2704 S  
PRIVATO vende appartamenti occupati complesso recente costruzione tutti i comfort, esenzione venticinquennale, mutuo, possibili rateizzazioni di pagamento, scrivere a Publikompass casetta n. 23/G 34100 Trieste. 2624 S  
PRIVATO vende appartamento prontissimo via Fabio Severo, panoramico, cucina, soggiorno, stanza, stanzetta, bagno, gabinetto, atrio d'ingresso, ripostiglio, disimpegno, n. 2 poggoli, possibilità di mutuo, scrivere Publikompass casetta n. 21/G 34100 Trieste. 2605 S  
PRIVATO vende appartamento 2° piano, via Stoppani cucina, stanza, stanzetta, soggiorno, bagno, wc, doccia, riscaldamento autonomo, cantina, possibilità di mutuo, scrivere a Publikompass casetta n. 20/G 34100 Trieste. 2605 S  
PRIVATO vende appartamento libero via Udine, 3 stanze cucina bagno gabinetto 30 milioni, inintermediari, tel. 61697 ore 9-13. 2634 S

TERRENO San Rocco 3000 mq costruibile, vendesi, tel. 793090. 2390 S  
TERRENO 1000 mq Padriciano da salone 2 camere, cucina doppi servizi disimpegno terrazza autorimessa taverna giardino rifiniture accurate. Tel. 824879. 2651 S  
VESTA IMMOBILIARE vende appartamento libero zona piazza Garibaldi 3 stanze stanzino cucina bagno riscaldamento autonomo. Gallina 4, telefono 730344. 2489 S  
VESTA IMMOBILIARE vende appartamento libero zona D'Annunzio 3 stanze cucina servizio Gallina 4, telefono 730344. 2489 S  
VIA Locchi in casa recente vendesi appartamento occupato soggiorno 2 stanze cucina bagno ogni comfort, tel. 766876. 19/3 S  
VILLA Punta Sottile con vasto giardino e approdo mare panoramica, vendesi, tel. 766876. 19/3 S  
14.500.000 viale D'Annunzio vendesi occupato stanza stanzetta cucina bagno riscaldamento autonomo, tel. 766876. 19/3 S  
16.000.000 via Giulia vendesi occupato 2 stanze cucina bagno, tel. 766876. 19/3 S

34.000.000 Buonarroti alta vendesi occupato 3 stanze cucina servizio piccolo giardino cantina, tel. 766876. 19/3 S  
48.000.000 appartamento Lignano Riviera 100 metri Darsena 2 stanze servizi poggoli garage cantina. Telefonare ore pasti 0481/777126. 216 S  
**ANIMALI**  
W - Lire 400 per parola  
ALLEVAMENTO del Vortice dispone cuccioli Cocker Spaniel inglesi, telefonare Gorizia 32243 ore 18-20. 169 W  
**ROULOTTE-NAUTICA-SPORT**  
Z - Lire 400 per parola  
A. AFFARONE! Imbarcazione mt 4,20 con fuoribordo Johnson 10 HP ancora in garanzia L. 1.550.000 privato vende. Rivolgarsi Automotonautica Piero Ostuni, via Machiavelli 28, tel. 65331. 11/3 Z  
PILOTINA vetroresina mt 6,50 HP 18 diesel, inaffondabile con attrezzatura velica vendi, tel. 0481 - 60154. 179 Z

# E' uscito il nuovo catalogo REVUE della FOTO- QUELLE\*



Patto di qualità, più gioia dalle immagini



Il N° 1 della distribuzione foto-cine  
**FOTO-QUELLE**  
INTERNATIONAL



## Un vero spettacolo di qualità a prezzi mai visti!

Un assortimento foto-cine dalla A alla Z con più di 1000 articoli. Sensazionali attrazioni e creazioni dal N° 1 della distribuzione foto-cine nel mondo: tutto per il principante, per l'evoluto e per l'iniziato a prezzi veramente allettanti.

Patto di qualità, più gioia dalle immagini.



# REVUE

La marca di successo internazionale

\*) Lo troverete in tutti i punti di vendita della FOTO-QUELLE o per corrispondenza alla FOTO-QUELLE International, Via Moretto da Brescia 30, 20133 Milano.

**FOTO-QUELLE**  
al SICOF '81

Dal 13 al 18 marzo la FOTO-QUELLE espone per la prima volta il suo assortimento: al padiglione 19, stand G06-G08.